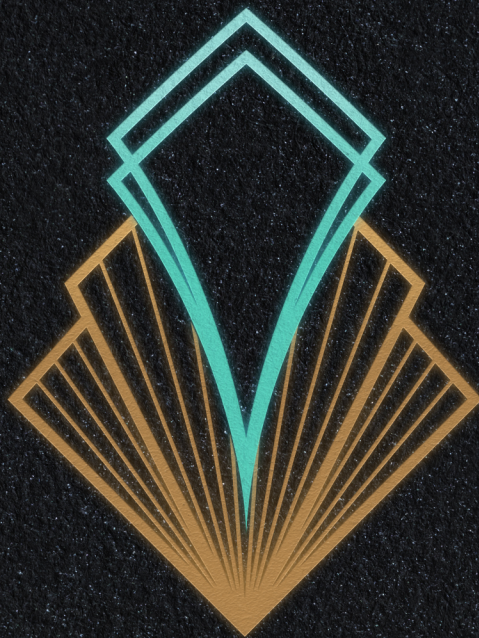
THE BOOK OF

LIBRARY OF RUINA

BOOK, LIBRARIAN, STAR AND CITY

I

BOOK CONTENTS

THE LIBRARY WILL LAST ON FOREVER

Illuminated, solitary, infinite,
perfectly immovable,
filled with precious volumes,
useless, incorruptible, secret.

指定司書

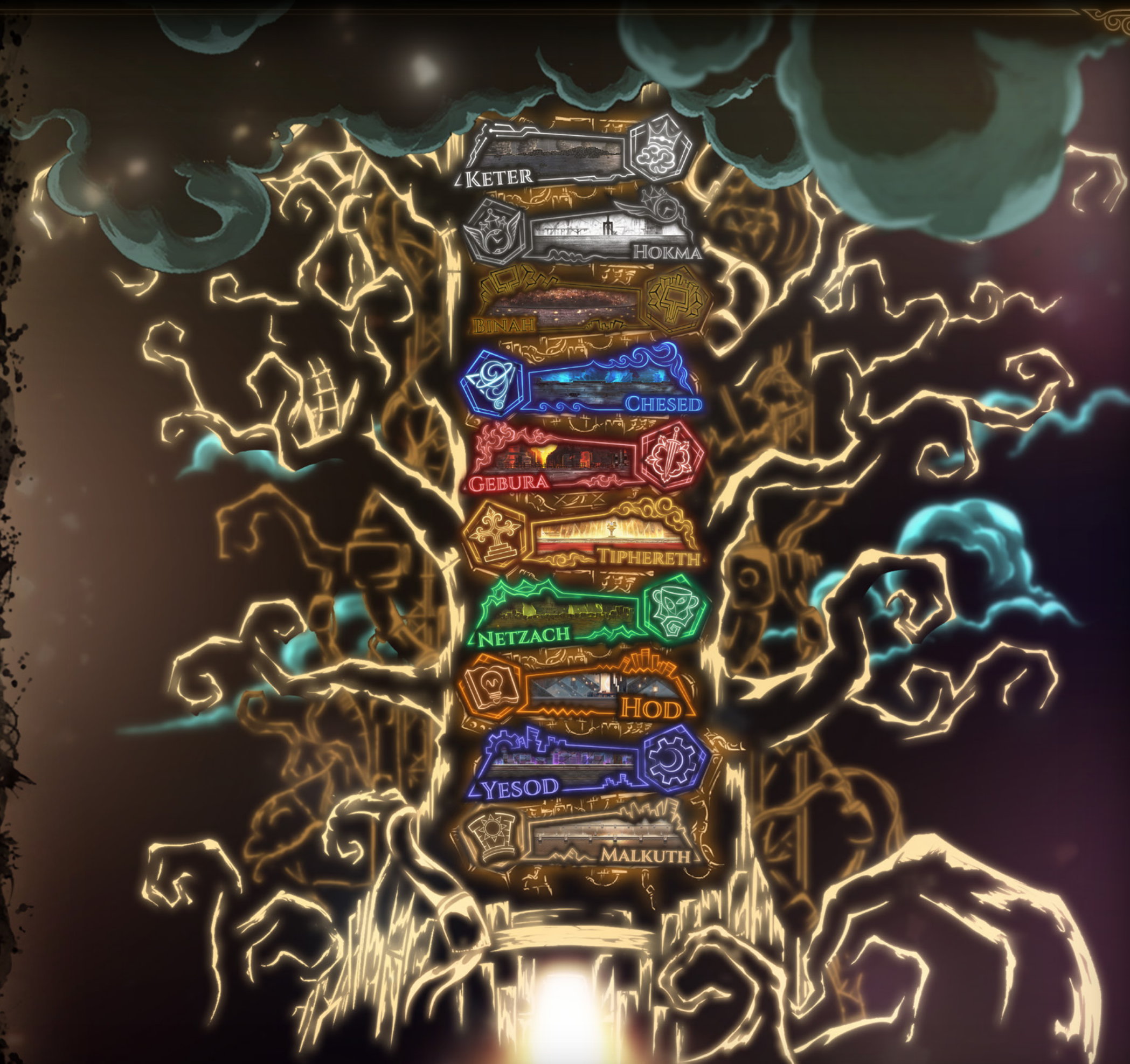
ゲスト

指定司書の紹介

図書館に招待されたゲストを接待し、本を分類する指定司書たちです。過去のロボトミー社から共に歩んできた仲間たちのことです。指定司書たちは様々な分野の階をそれぞれ担当しており、担当分野や指定司書によって階の雰囲気が変わります。

あぁ、彼らを手伝う司書補たちも、もちろん居ますよ。司書同士の関係はそう悪くないようですね。

指定司書たちは完全に友好的だとはいえませんけど、それぞれの理由で手伝うのでしょう。

KETER
HOKMA
BINAH
CHESED
GEBURA
TIPHERETH
NETZACH
HOD
YESOD
MALKUTH

歴史の階

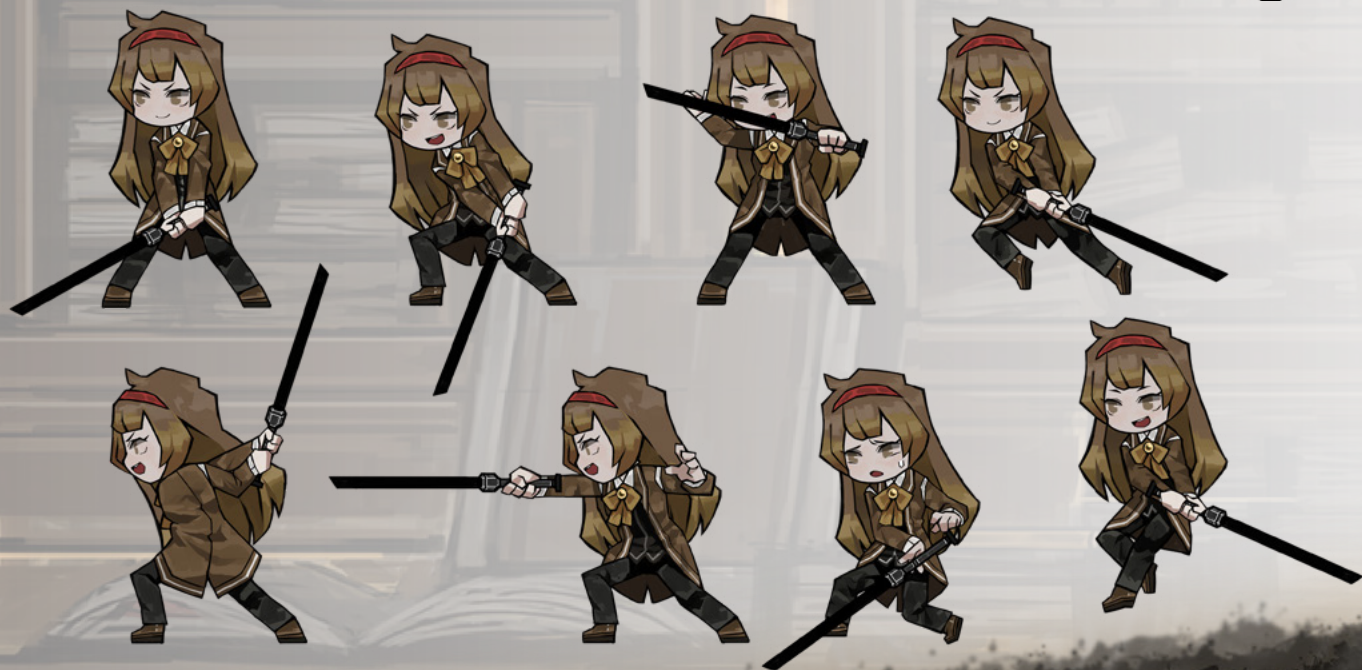
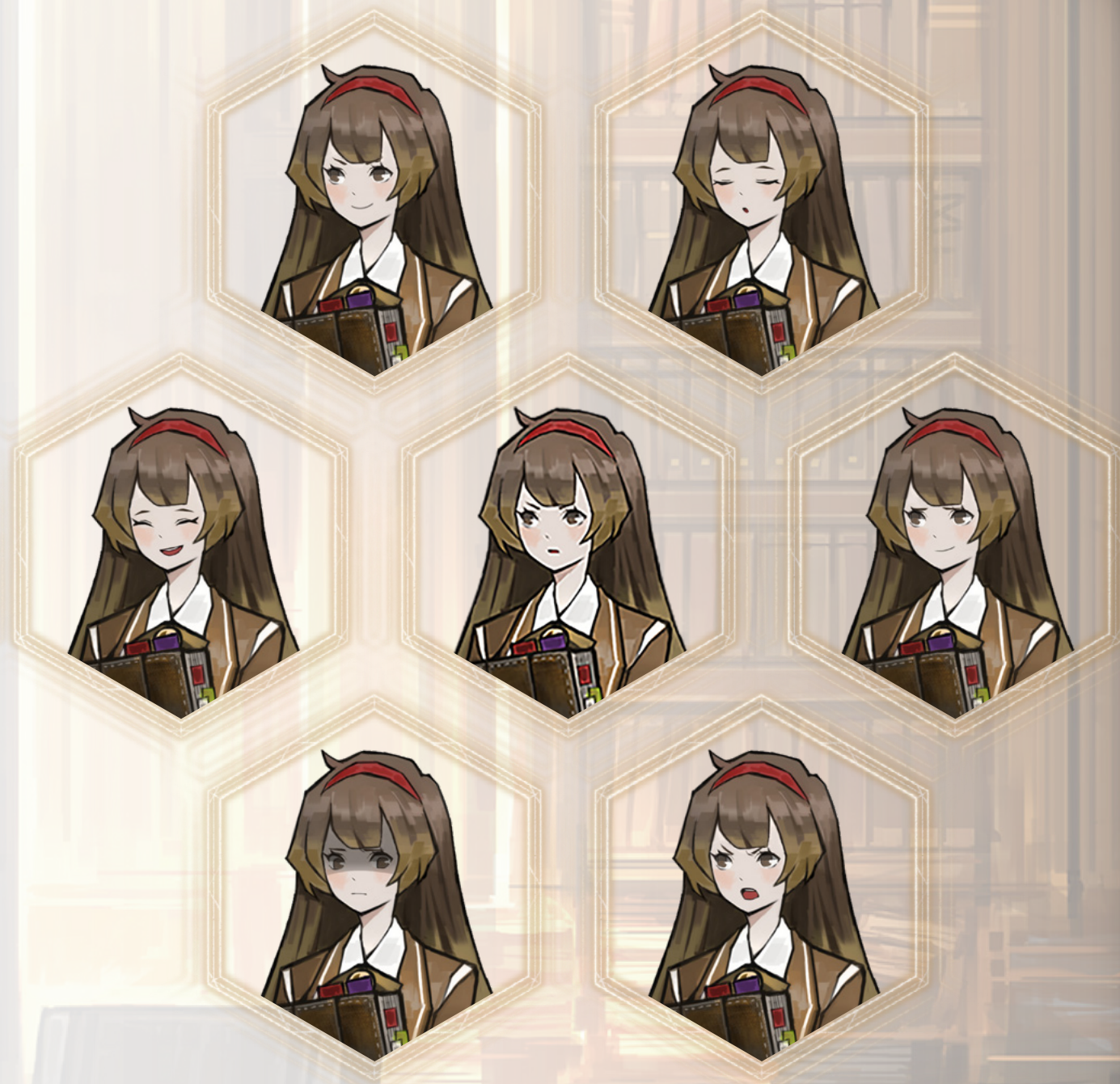
指定司書 マルクト Malkuth

cv イ・アルム

…こんにちは。歴史の階を担当することになった指定司書…マルクトです！

年齢	???
性別	女性
身長	163cm
誕生日	3月 24日
性格キーワード	純粋・情熱的・せっかち
趣味	いつも様々なことを試みること
特技	空間知覚能力
好きなもの	じゃがいも・不思議な形のキャンドル
嫌いなもの	諦めること

私が一番乗りで読むんだけど、
この本随分スッキリしてるわね？
ちょっと先に見るね！

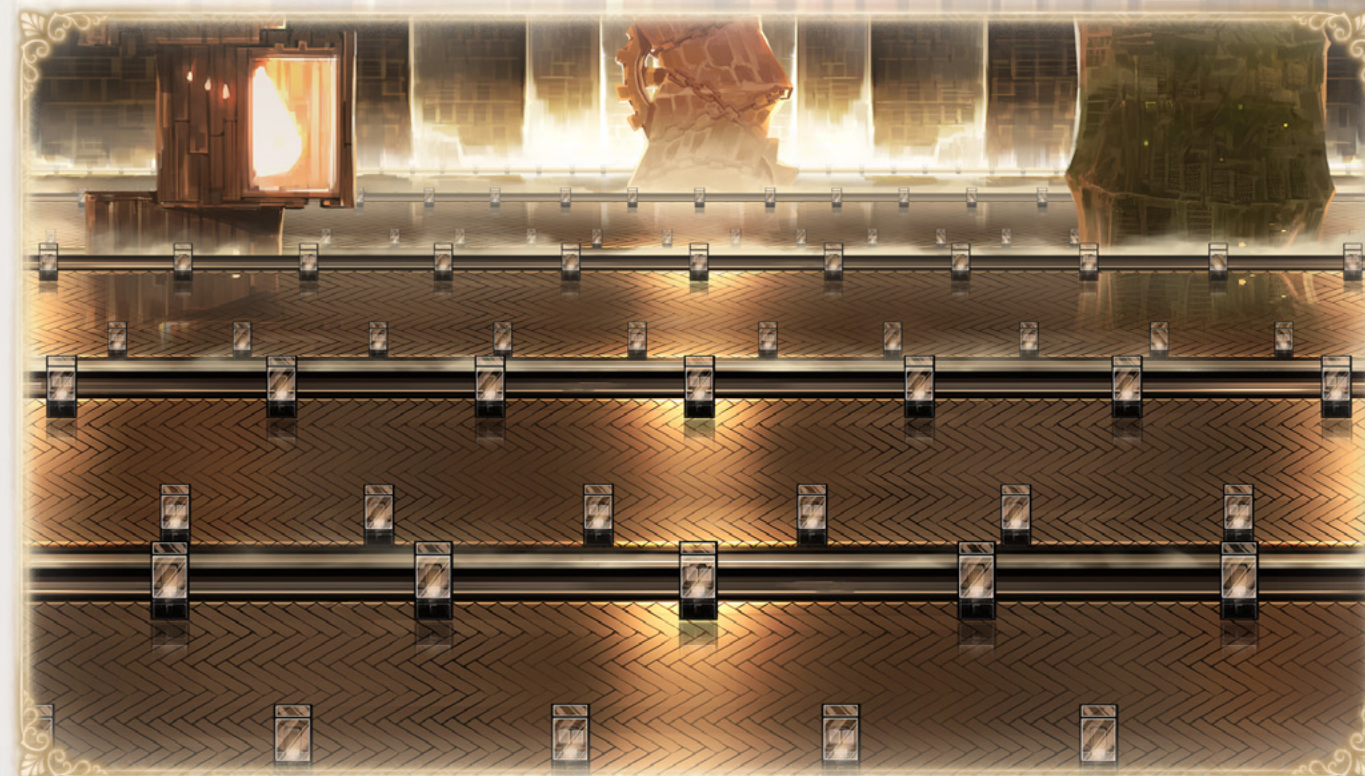
色々と書いといたわ！
無視して読んでね！

LYM
完全開放の作業を行いながら、近未来的な都市のキャラクターから脱してロボトミのようなファンタジー風に作り上げることができてよかったです。この過程でアンジェラの考えと感情を大分理解することができました。哀しみから始まって怒りへと爆発するBGMも、アンジェラ完全開放の妙味の１つです。

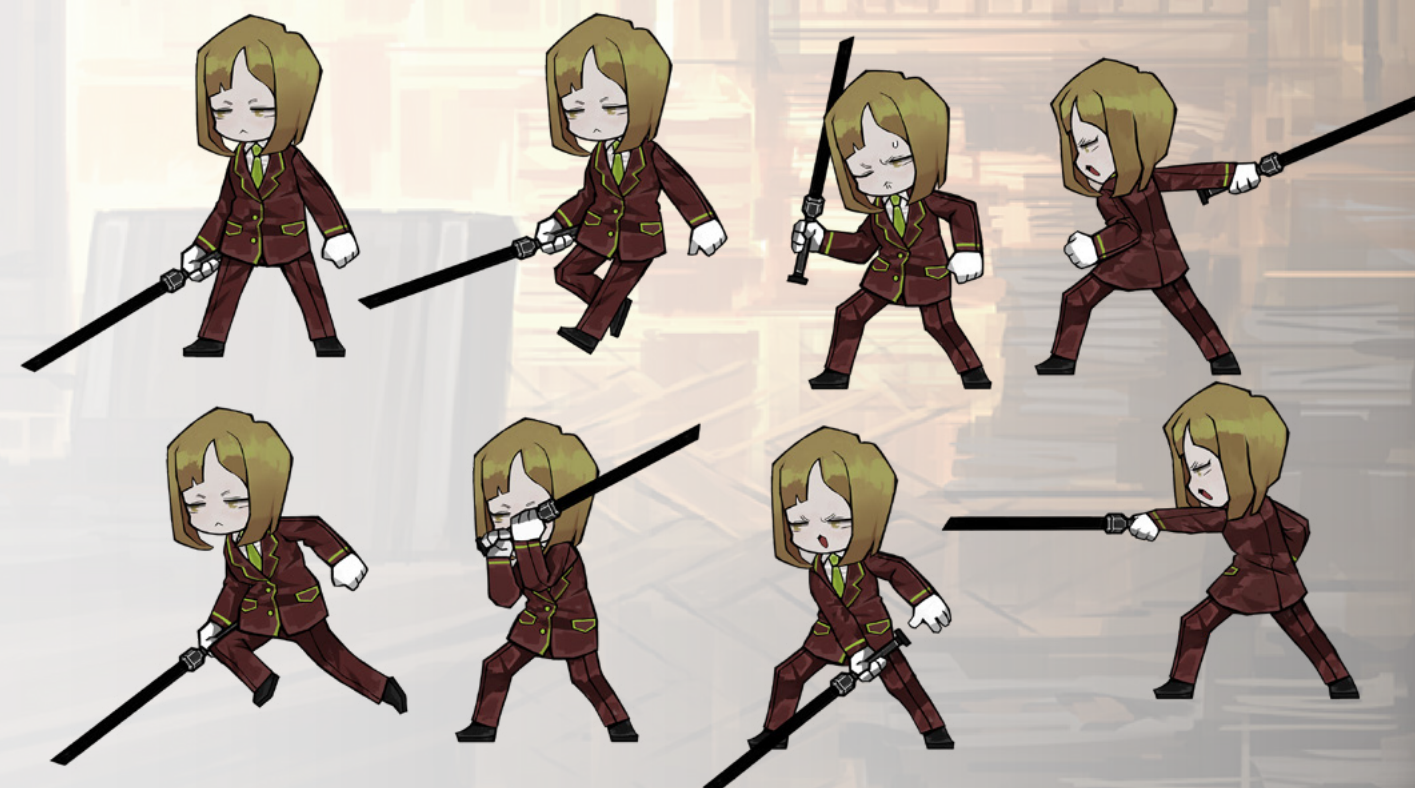
開発者のページ

KES
個人的には短髪のマルクトが好きです。ハムハムパンパンには生身のマルクトがいるんですよ。よく髪を染めてイメチェンしようとはしてますが……いつも熱心に働いてるマルクト、素敵です:) ファイト！ハムハムパンパン！

KJY
初めて制作進行した完全開放なので色々と頭を抱えたりもしましたし、心配もしました。いずれにせよ、後半に実装される各階の完全開放も、あとを追うことになりますから。ストーリー演出もいろいろ悩みました。でもその分だけ、ユーザーの方々の反応を見て胸がいっぱいになりました。

KJH
いつも元気なマルクトです。歴史というテーマで幻想体を選ぶ作業が難しかったです。戦闘背景のコンセプトを決めるのも長い時間がかかりました。マルクトからホド、イェソド、ネツァクへと伸びていくという意図で、戦闘背景を設計しました。初の完全開放を実装したとき、気に入ってくださったファンの反応が印象深いです。

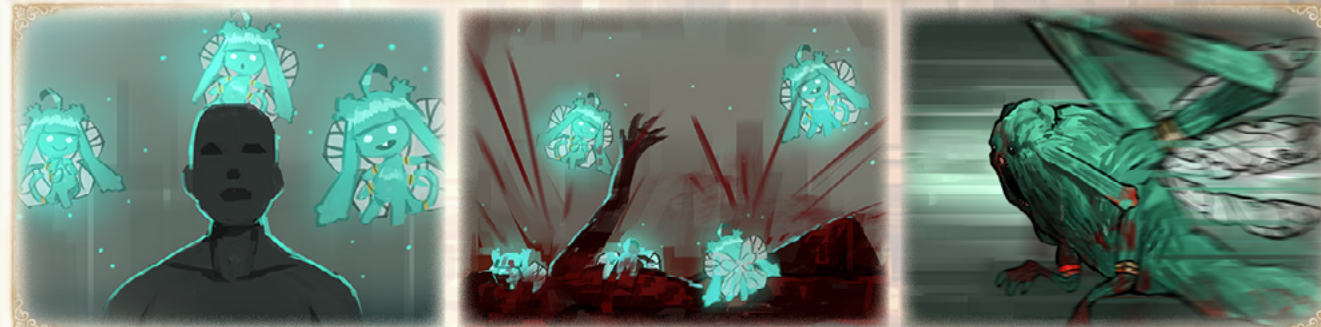
KJY
最初に収録をしたときはマルクトの忙しないながらもしびれるような性格を活かすために、メリハリをはっきりとさせた気がします。楽しいときには限りなく明るい声だけど、落ち込むと本当に低くなる……悩んだ末に、その違いを少し減らして再録を進めたのを覚えてます。

歴史の階

司書補

燃え尽きた少女

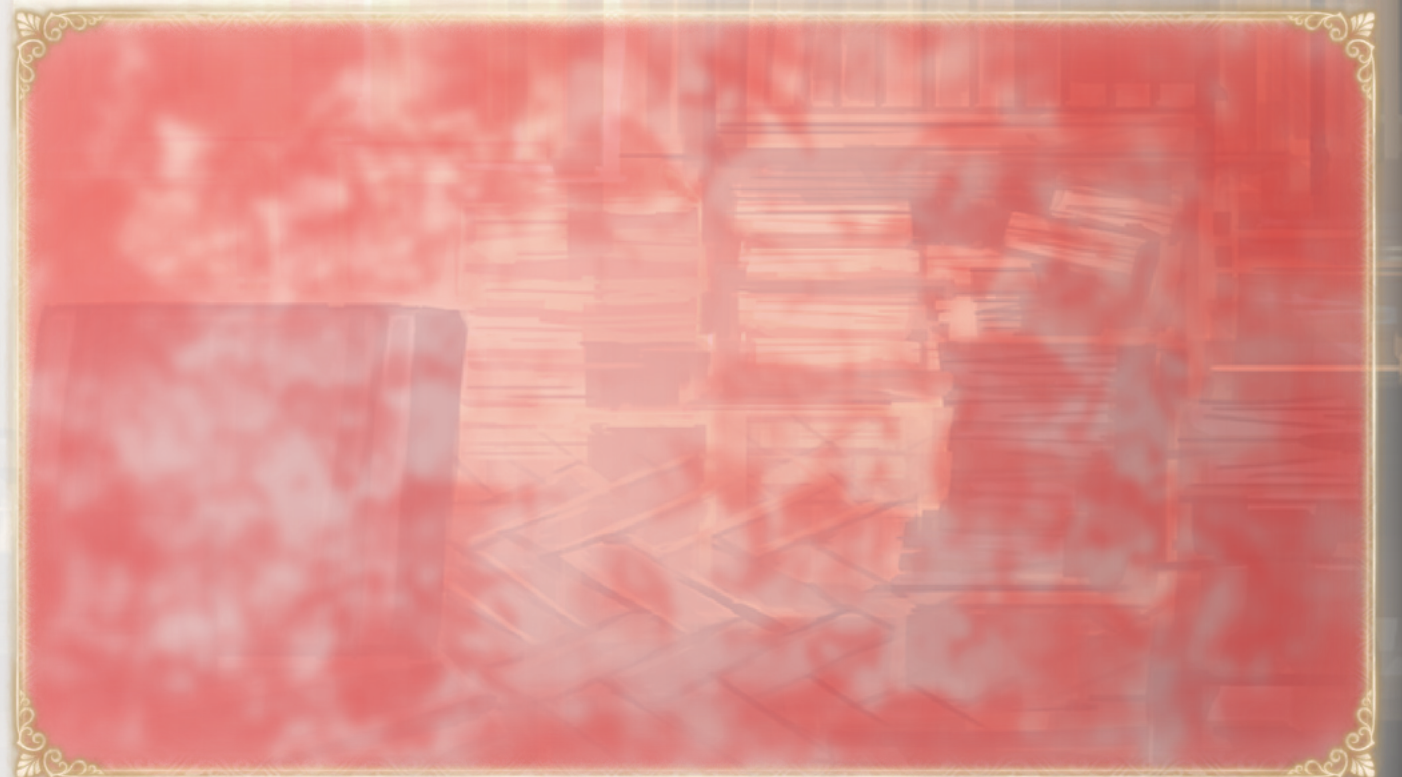
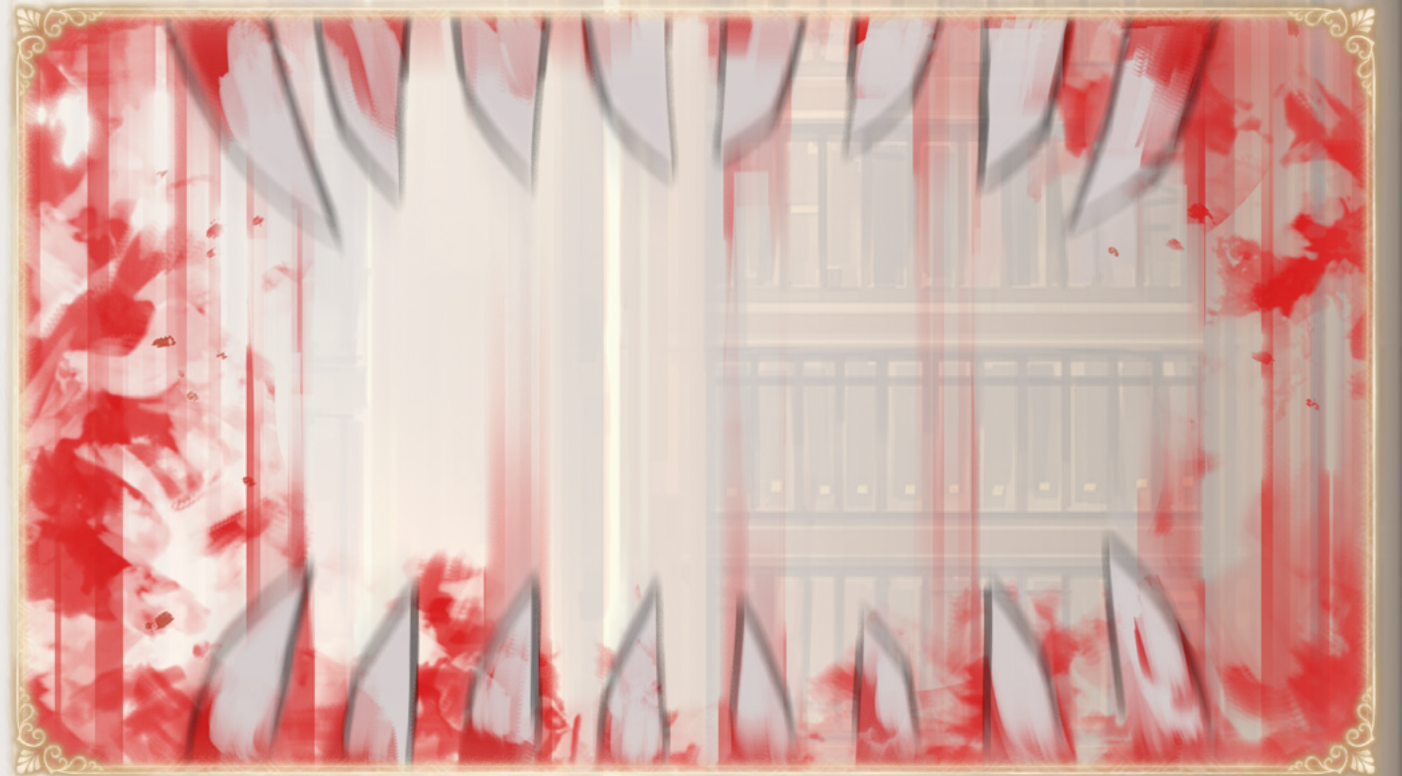
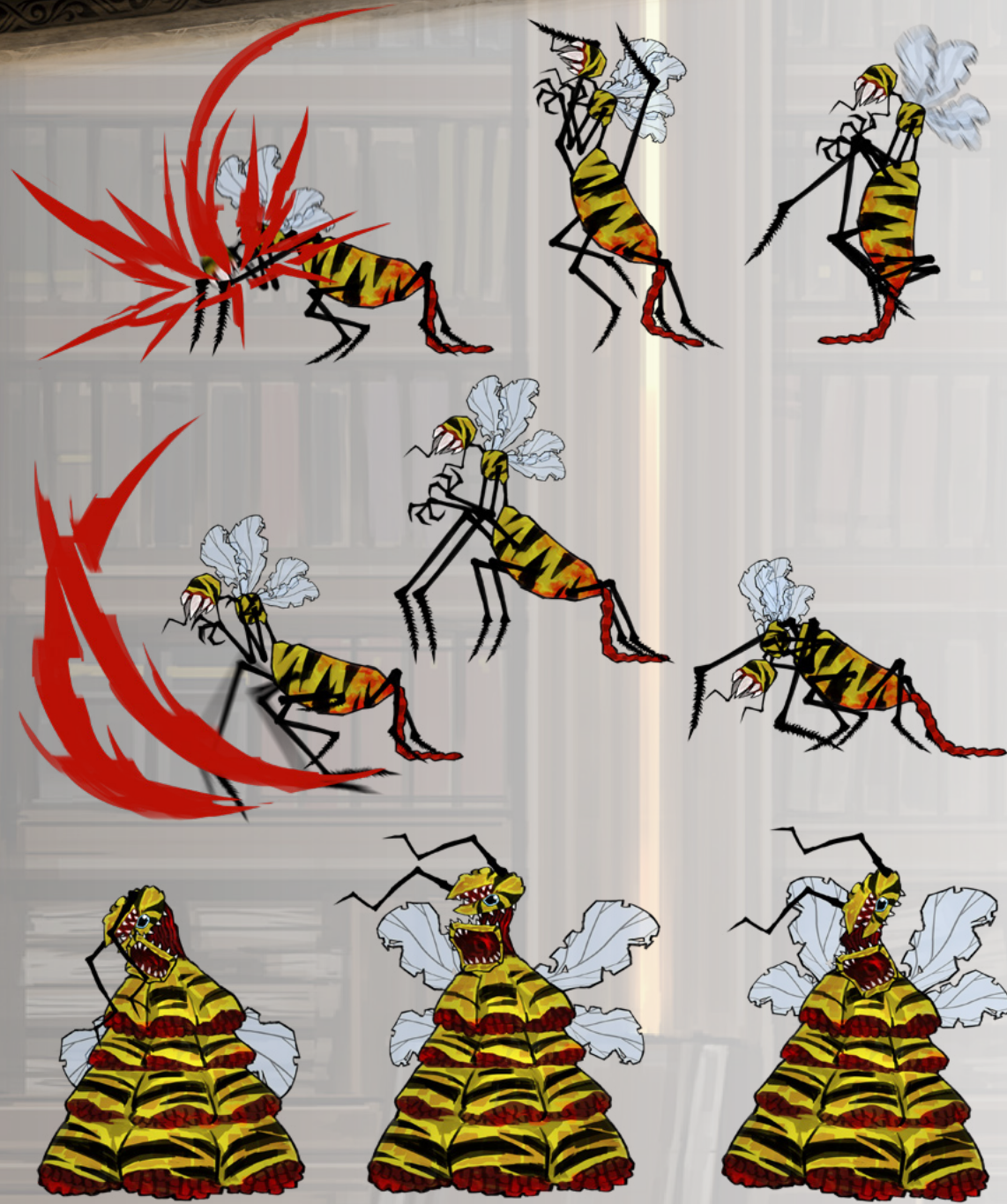
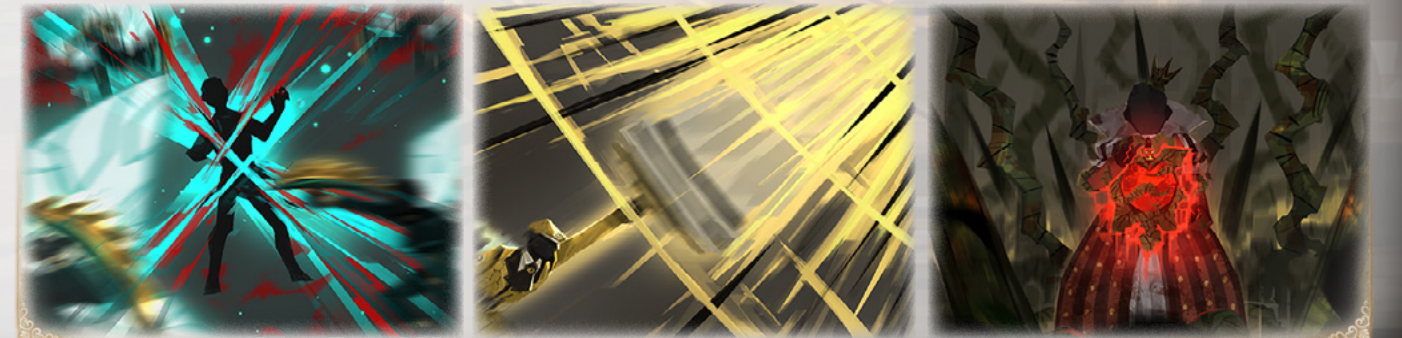
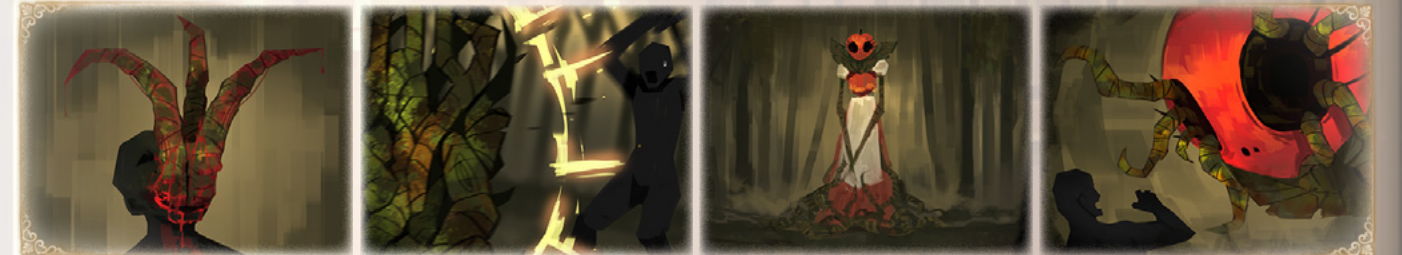
幸せなテディ

幸せなテディ

・
・
・

この辺りで眠ってもらわないとね。
……どうして、そんな顔をしてるの？
あなたたちがあれほど望んでた
休息でしょうに。

妖精の祭典

妖精の祭典

女王蜂

歴史の階 最終ストーリー

技術科学の階

指定司書 イェソド Yesod

cv イ・インソク

技術科学の階を担当することになった、
指定司書のイェソドです。

年齢	???
性別	男性
身長	171cm
誕生日	7月 10日
性格キーワード	分析的な・品行方正な・節制する
趣味	ヨガ・ストレッチ
特技	読解力
好きなもの	茄子·小さな飴玉
嫌いなもの	定刻に間に合わせられないこと

もうメモ用紙まで付いてるんですか……。
とりあえず、二番目は私ですね。

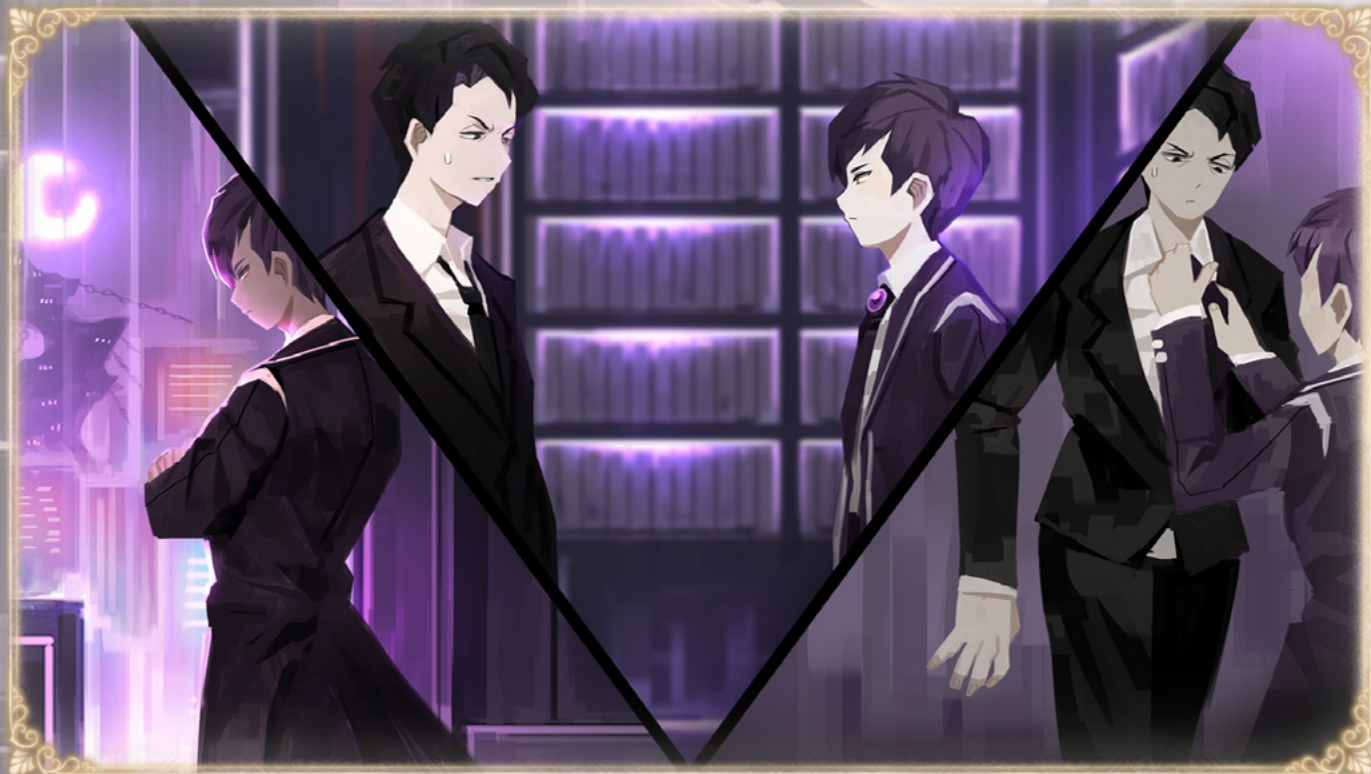
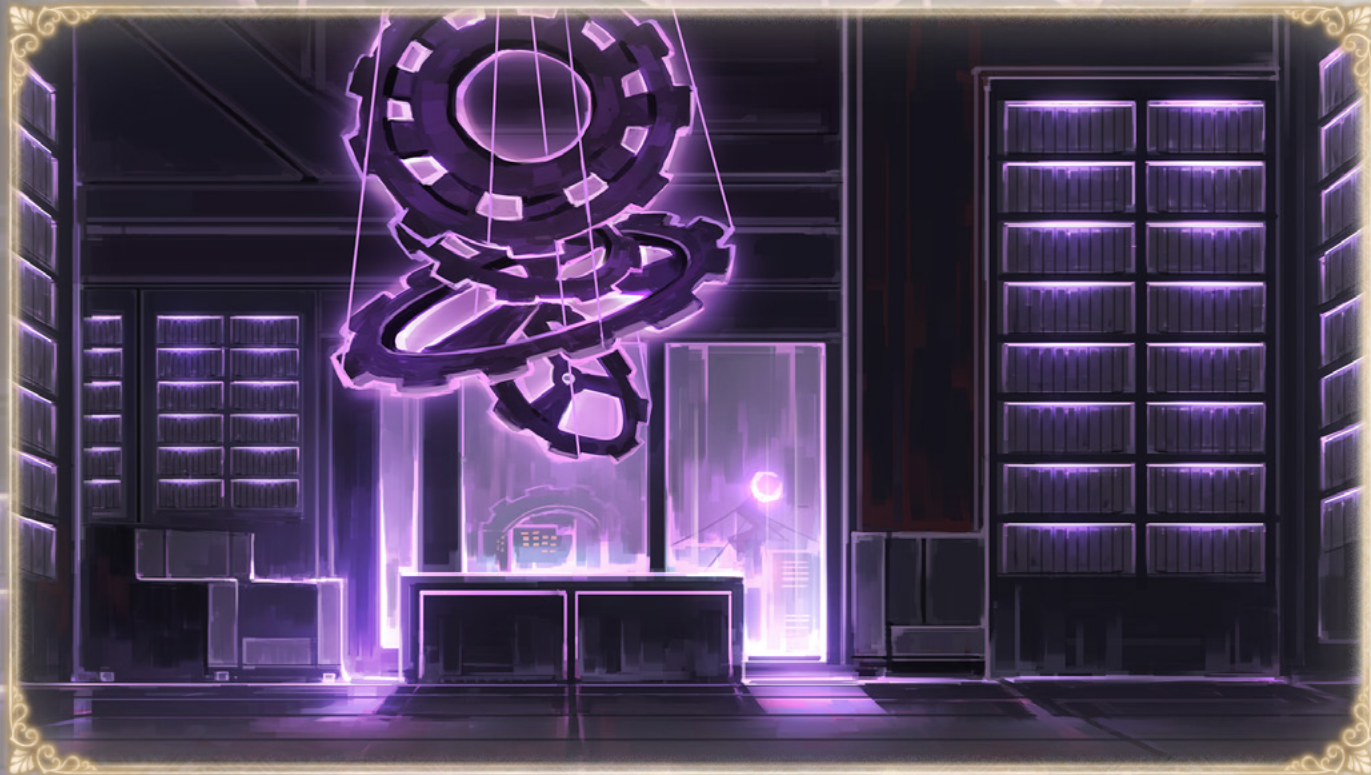
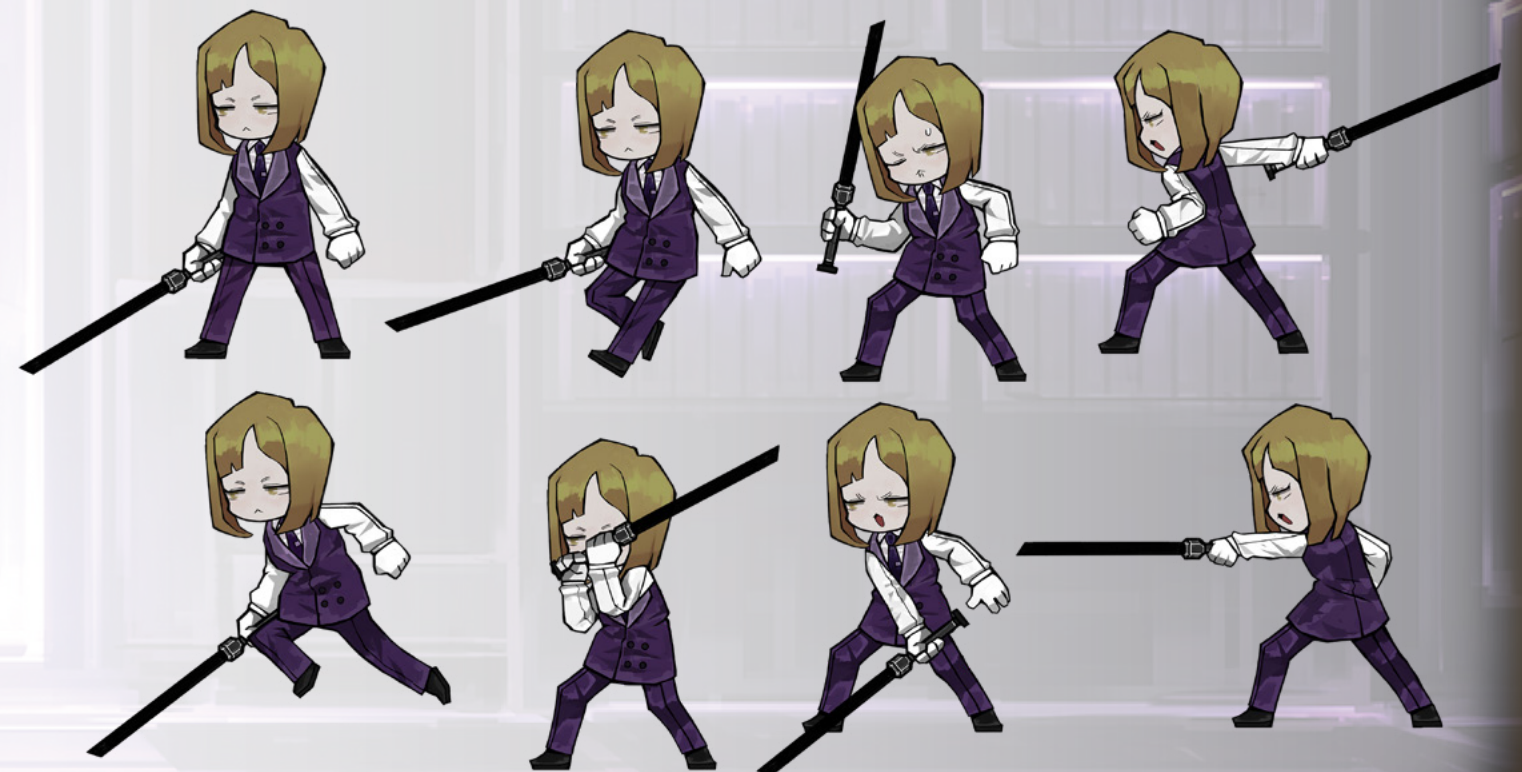
開発者のページ

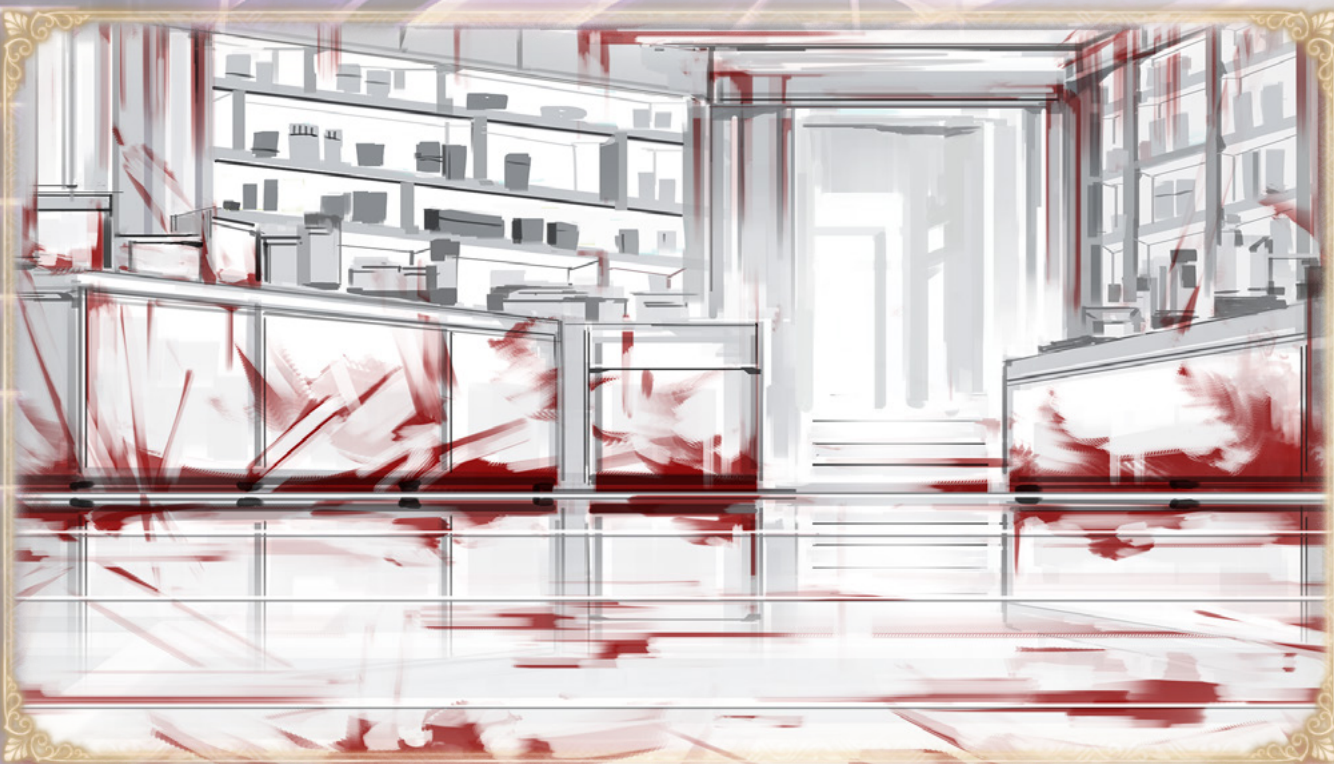
SYJ 後ろの本が散らかってて気に障るのは私だけじゃなかったです。今はスッキリしてます。

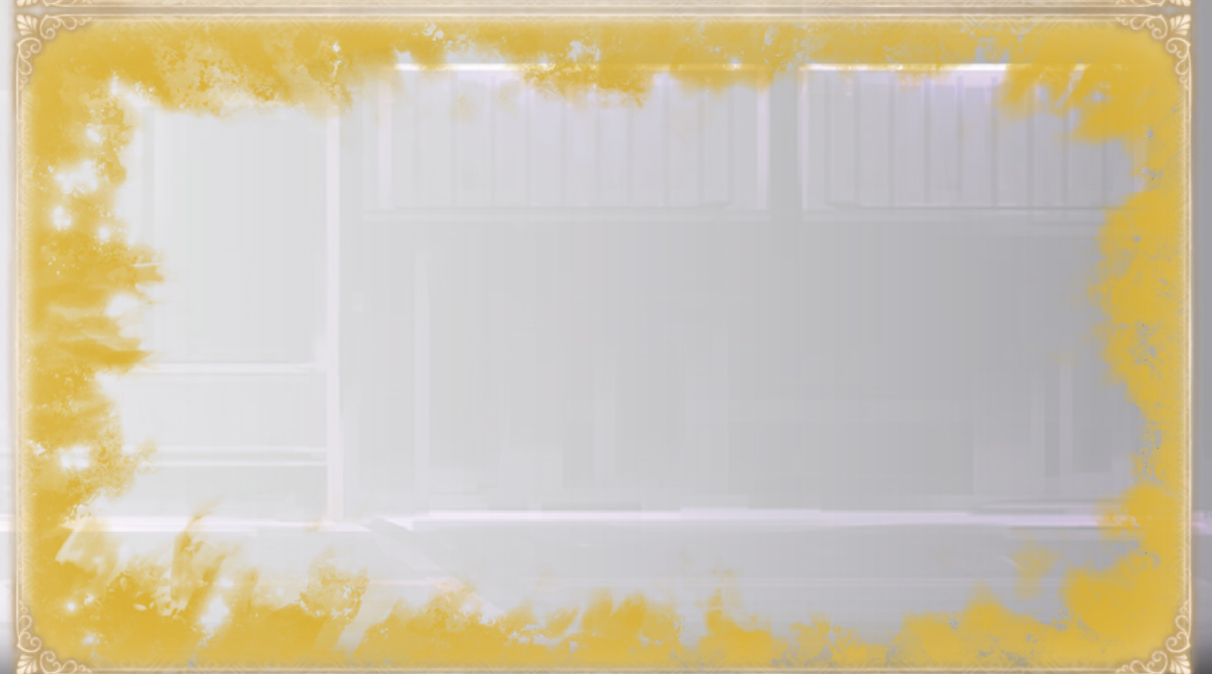
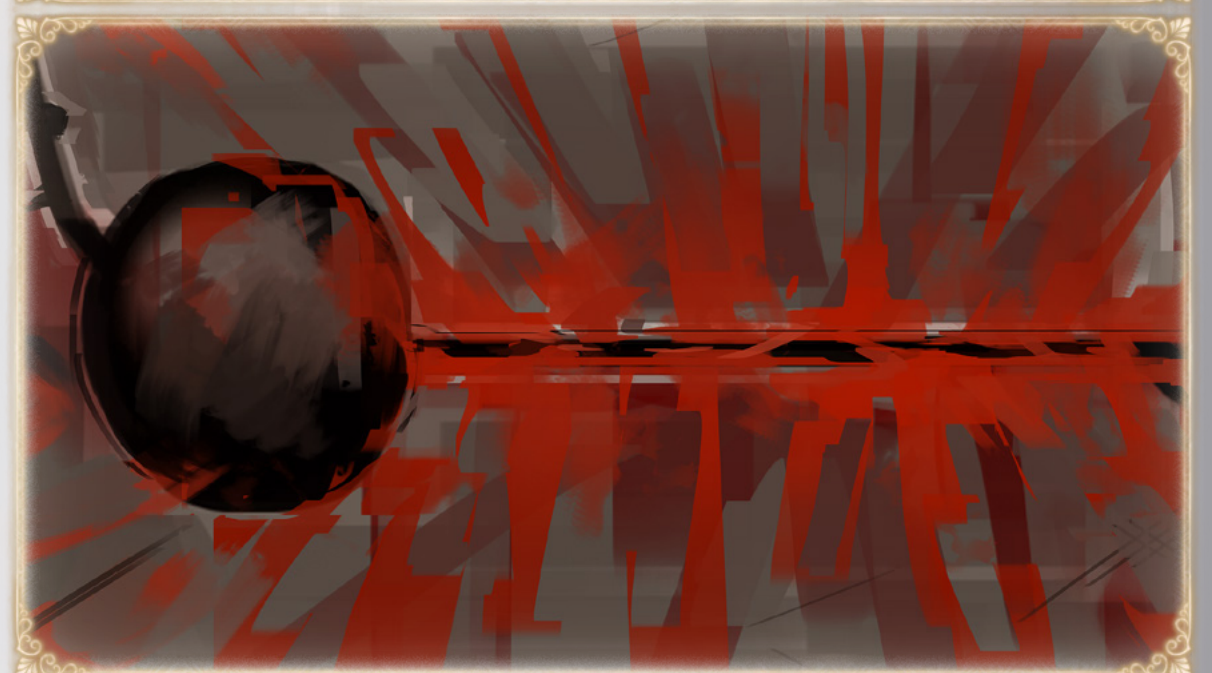
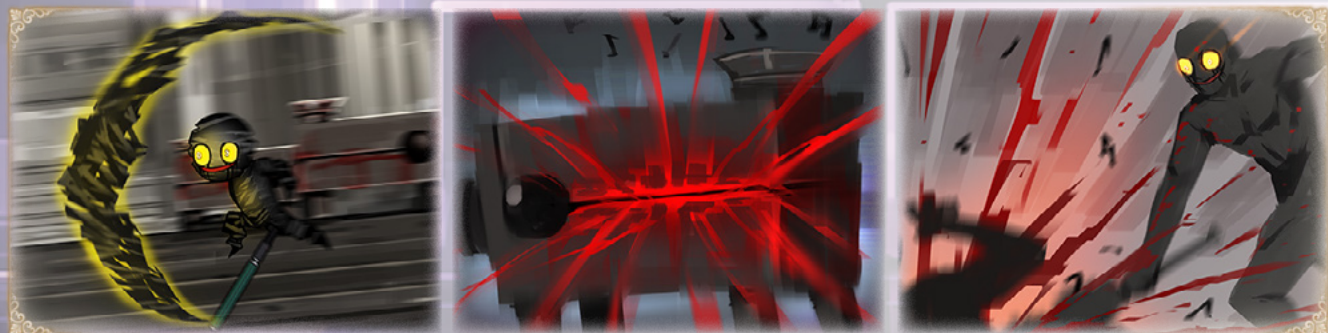
KJH 今回の作品で、指定司書たちのはロボトミ時代とは違う姿になりました。その中でもイェソドのヘアスタイルが要素でした。大きな変化を加えるとイェソドらしく見えないし、本人も気に入らないだろうなと思いました。

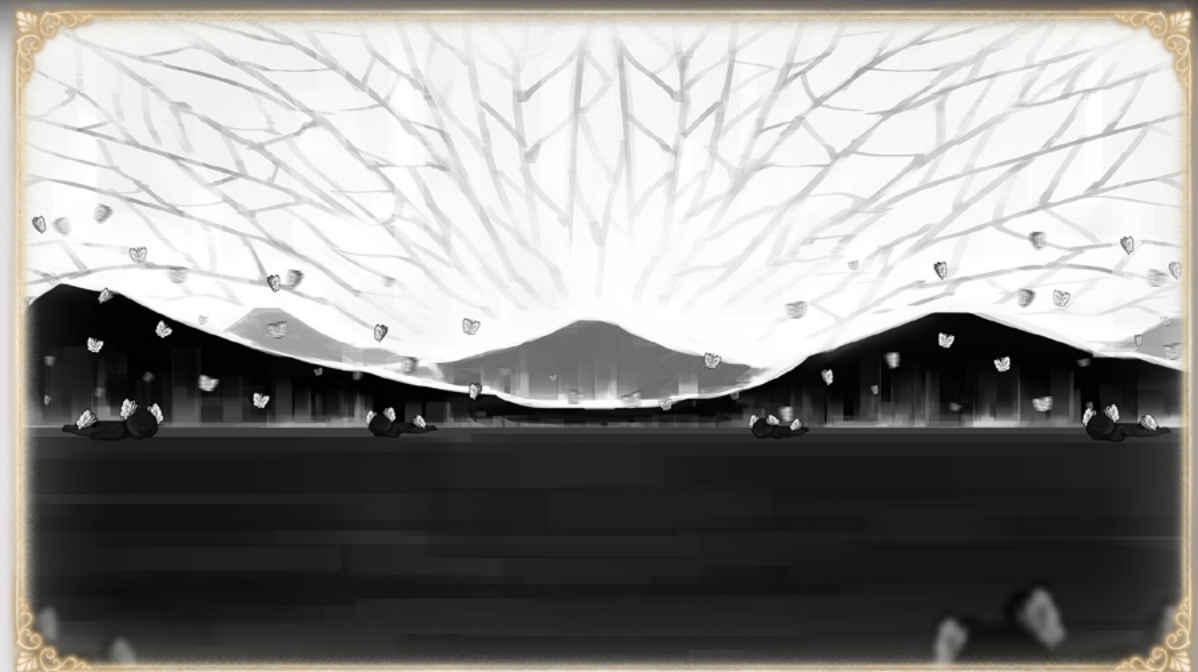
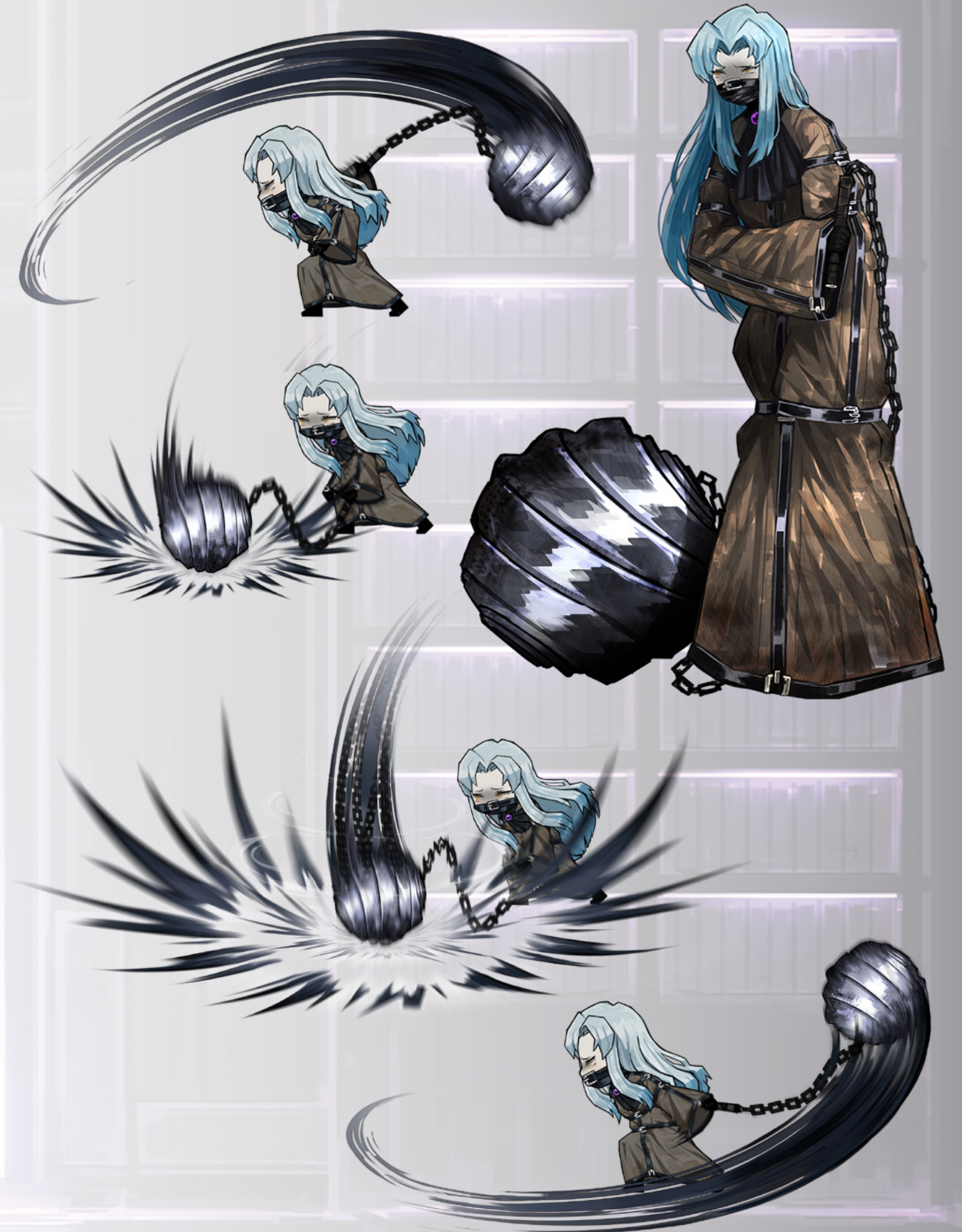
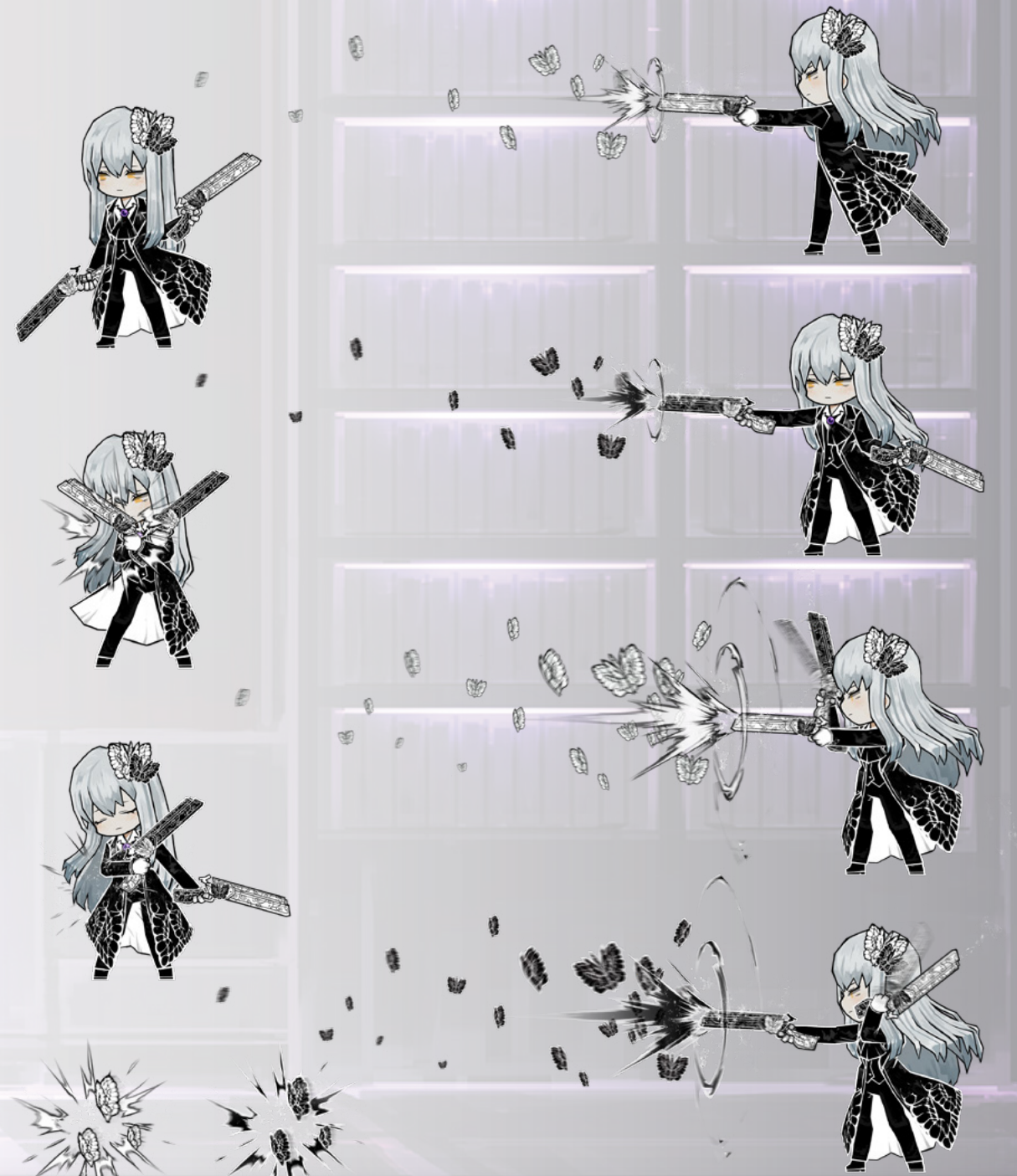
LYM BGMと完全開放を企画制作しながら、イェソドのことをもう少し知ることができました。初期の階はBGMの雄大さをわざと下げたんですよ。試作版の方が好みだったので惜しかったです。個人的には1段階 目のBGMがイェソドと似てると思っているので、よく聴いてます。

KJY イェソドの背景にある歯車の形をした電灯が好きです。実は、頭の中でこんな感じならいいなっておぼろげに思っていたのを、アートディレクターさんが私の考えを上手くキャッチした上で背景に反映してくださったので「これだ！」ってなった記憶がありますね。

技術科学の階

司書補

捨てられた殺人鬼

何でもお手伝いします

各セフィラと該当部署は
みんな私の指揮に従って！
これから指揮チームが命令権を握るわ！
・
・
・
お前達が力を合わせる姿、目覚ましいこと。
どれ、最後まで押し留めて御覧。

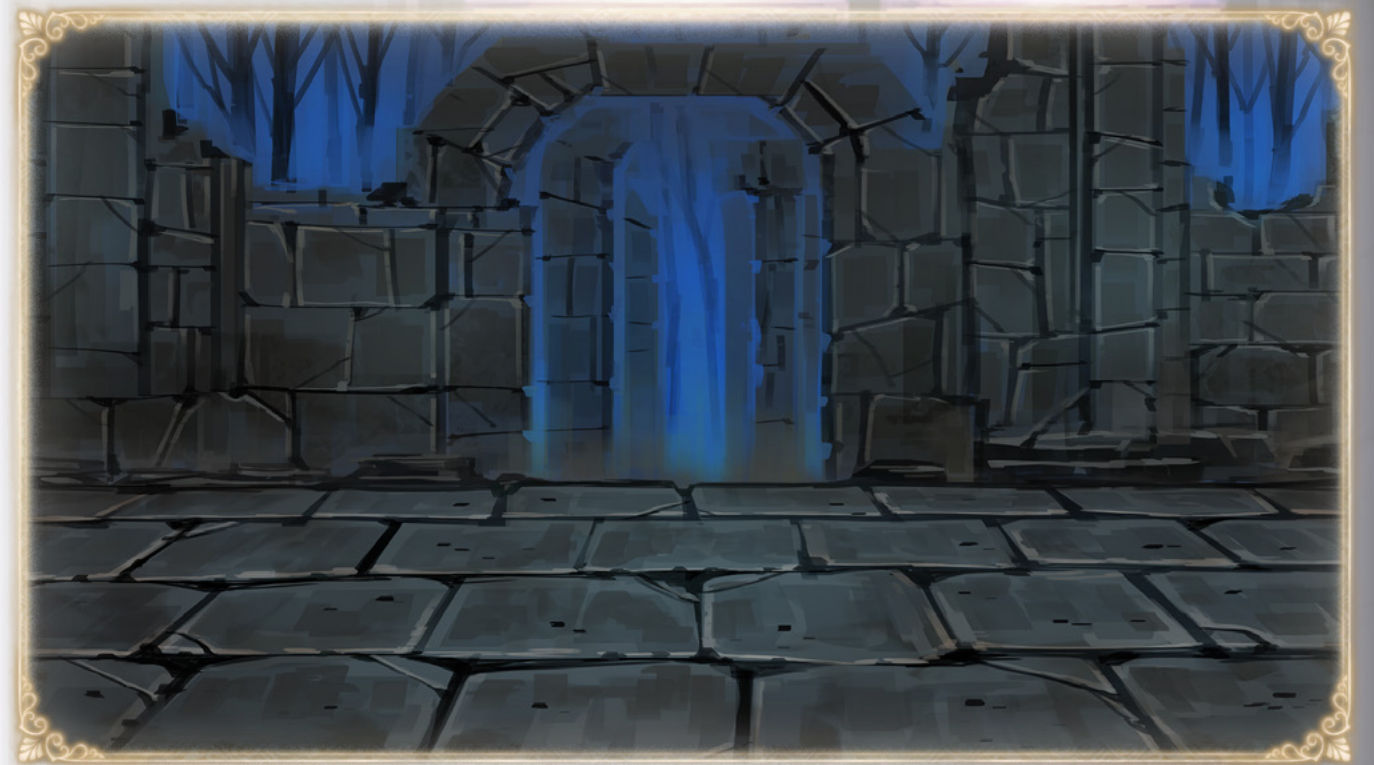
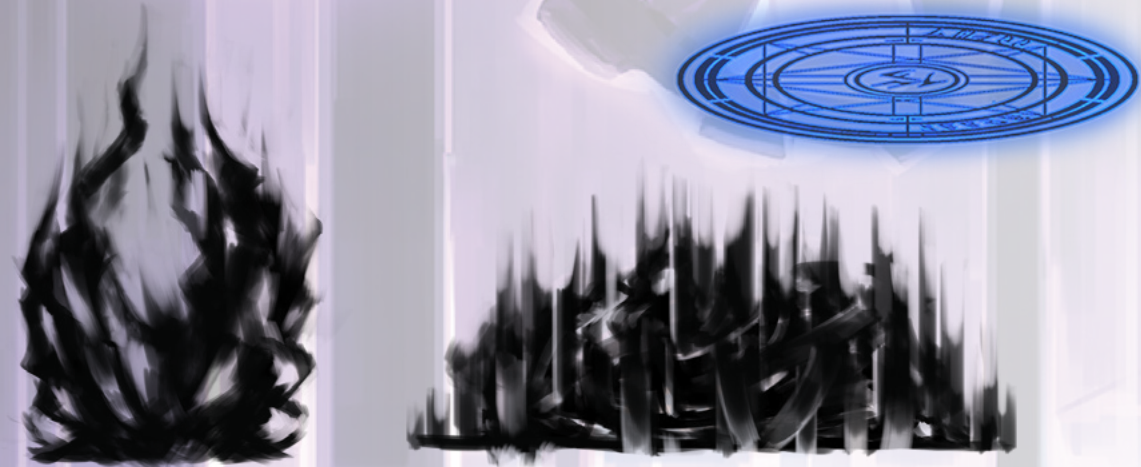
歌う機械す

死んだ蝶たちの葬儀

たまに蝶の群れに囲まれるときには、
おびただしい蝶の数くらい沢山のことについて思い悩んだりはしました。

技術科学の階 最終ストーリー

技術科学の階 最終ストーリー

技術科学の階 最終ストーリー

文学の階

指定司書 ホド Hod

cv キム・ハル

こんにちは。
文学の階を担当する指定司書のホドです。

年齢	???
性別	女性
身長	166cm
誕生日	9月 10日
性格キーワード	共感上手な・好意的な・純真な
趣味	司書のみんなと一緒に過ごす時間
特技	理路整然と話すこと
好きなもの	柔らかい生地·熟れたトマト
嫌いなもの	寒さ

ローランとアンジェラが
一緒に書いた本だなんて……
何を書いたかが気になるね。

KES
最初は文学分野の本を程が管理すると効いて、ホドにはもっと似合う何かがあると思ってました。もちろん今ではホドと文学がとても良く似合ってると思ってます。:)

LYM
文学の階からディレクターさんがアンジェラの姿をよりねじれらしくしてくれとおっしゃったので、デザインコンセプトでとても悩みました。「蜘蛛のつぼみ」のEGO演出は初めての試みだったので、色々と試行錯誤を重ねました。

KHN
チームに合流して、会社で初めてLORをやってみました。「恥ずかしがり屋の今日の顔」の幻想対戦を全員がいる場所でやったんですけど、私がタイミングを合わせるのが下手すぎて……。１０回目くらいの試みでようやく成功したら、みんな自分のことかのように喜んでくれたんです。あとで難易度を調節して、私でテストを行いました。

KJY
文学の階特有の暖かい雰囲気が大好きです。あんな場所でお茶１杯やりながら本が読めたらどれだけ幸せだろうか……おかげで指定司書たちが集まっている挿絵で出てきたみたいに、何人かは集まって読書するのに文学の階を一番好むだろうなと思いました。たまに司書補たちも一緒に読みますよ。

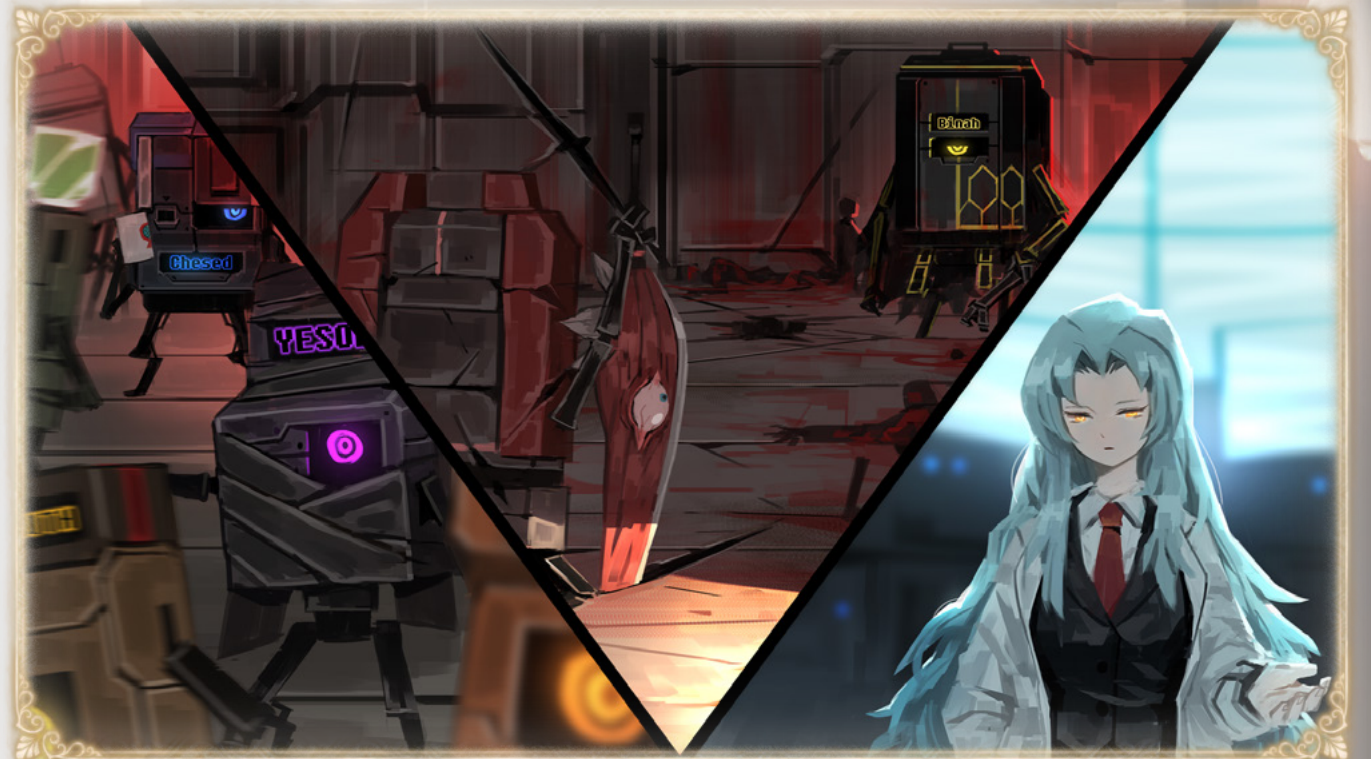
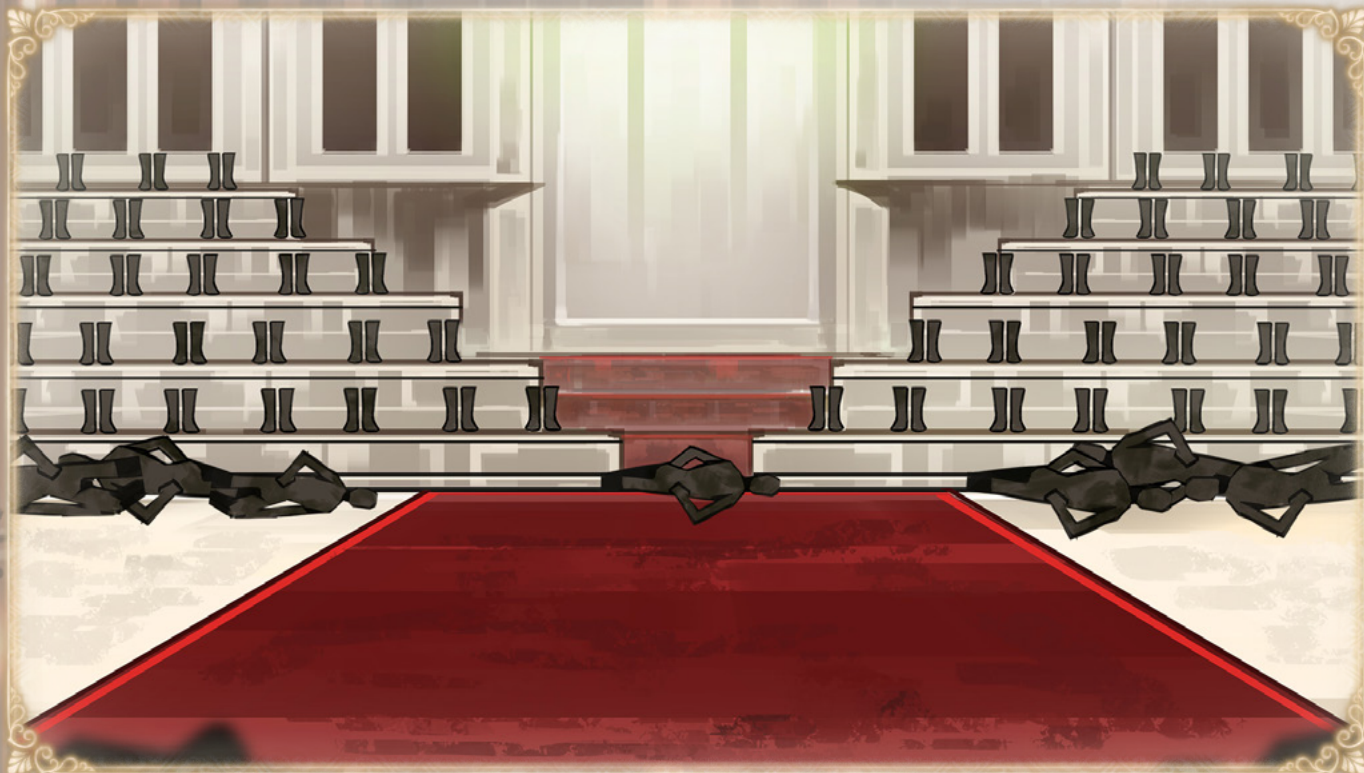
KJH
ロボトミのときと触角が逆向きです。マルクトとホドの人気はファンで二分されているみたいですね。実は社内でもそんな感じです。

文学の階

司書補

恥ずかしがり屋の今日の顔

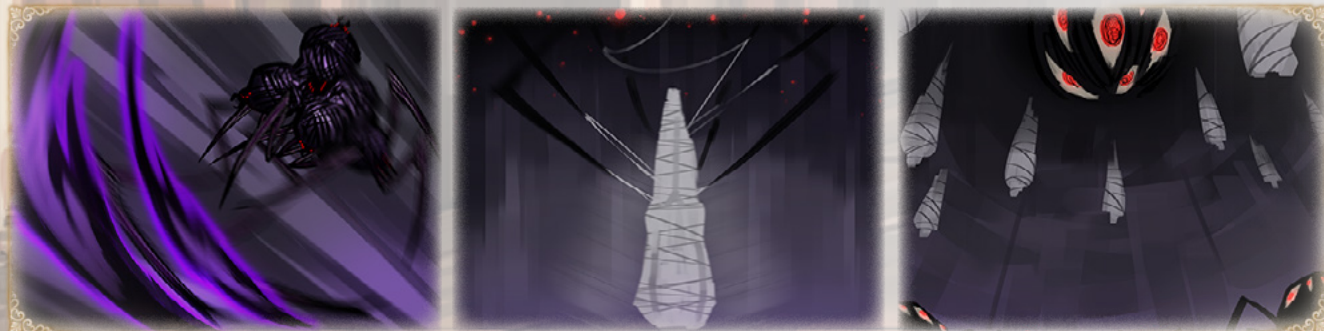
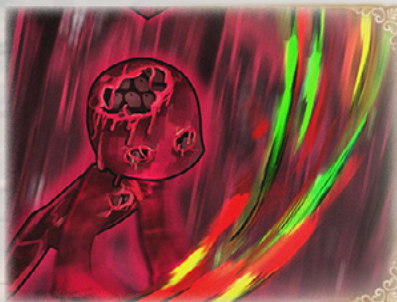
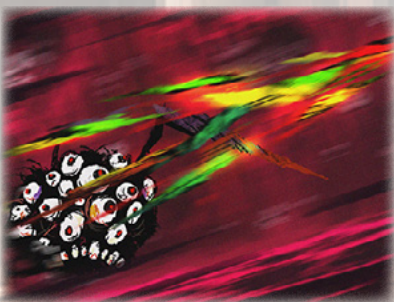
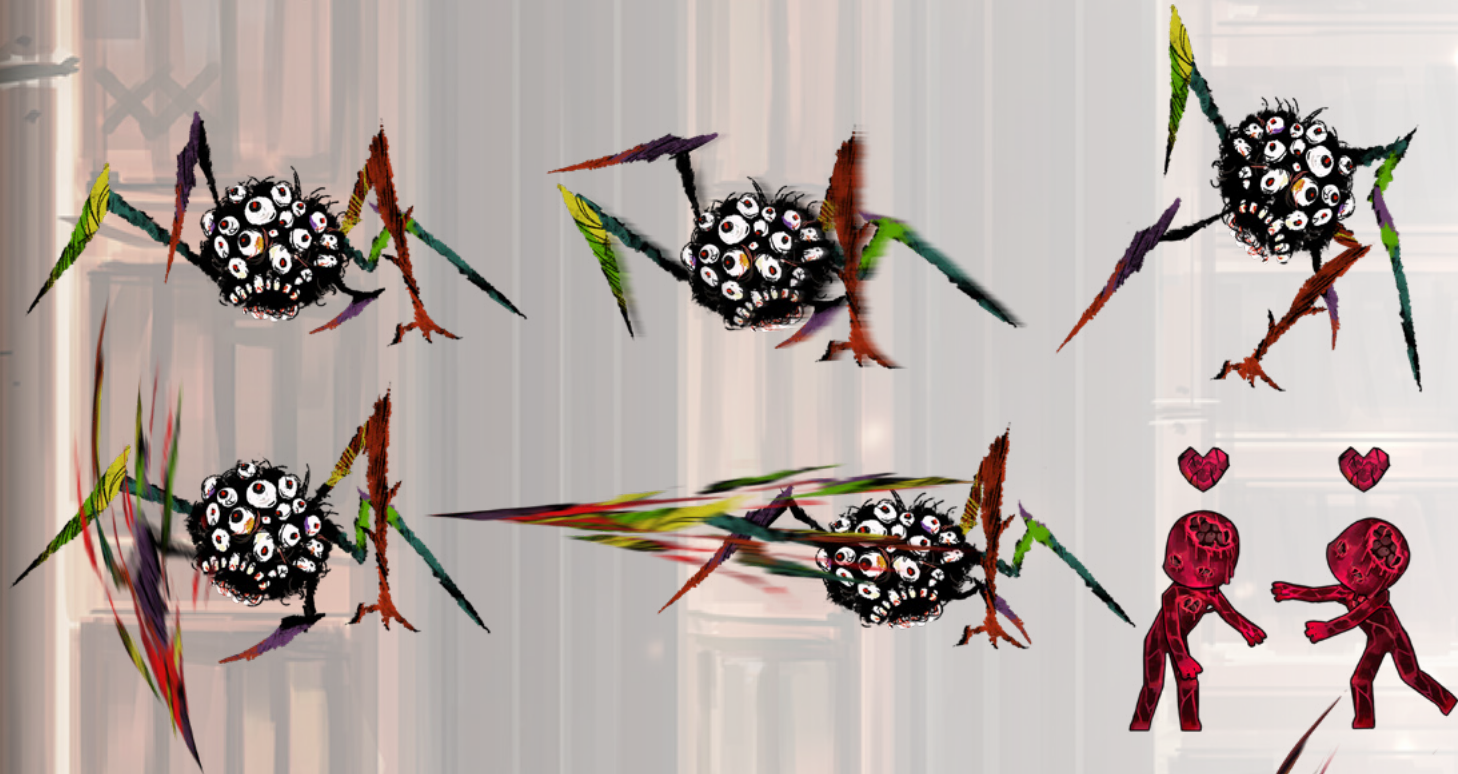
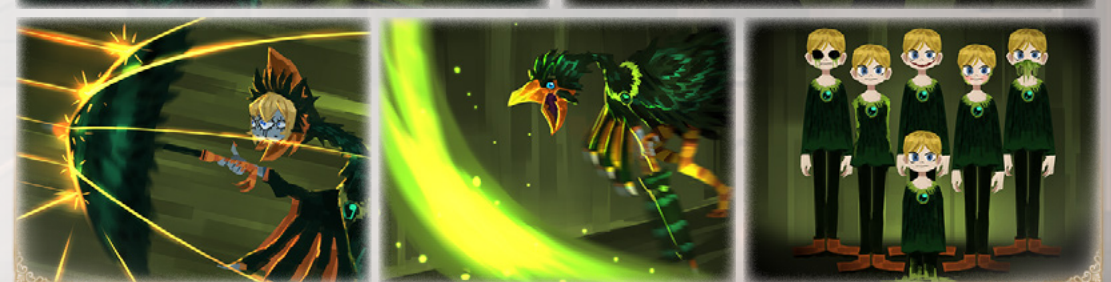
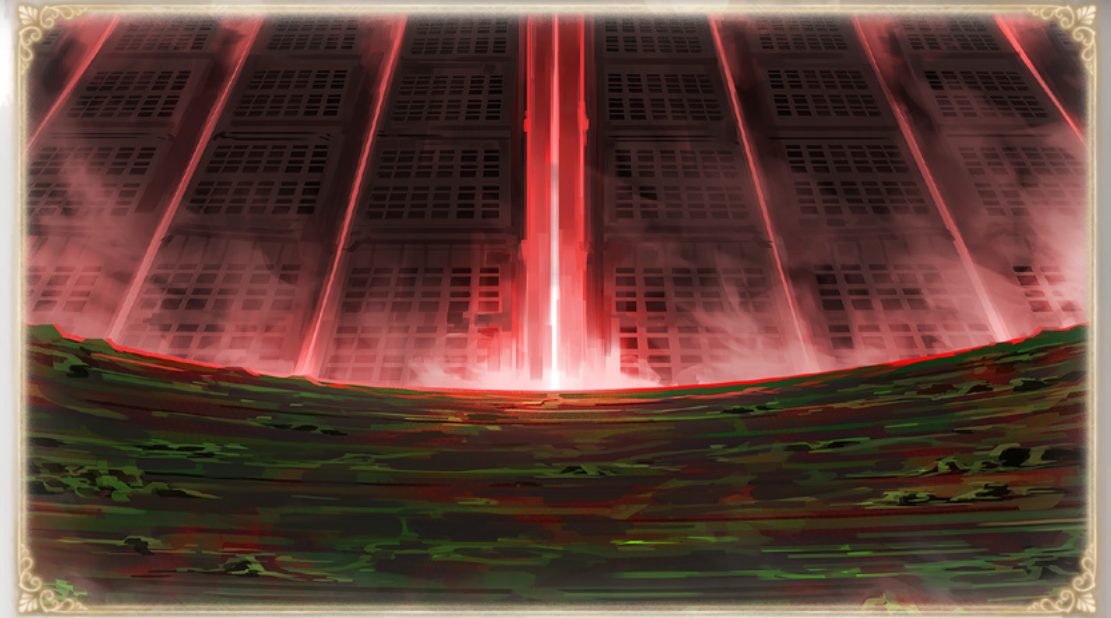
赤い靴

欲望というのは必ず必要でありながら、自分を崩れさせることもある危ない感情だと思うの。
だから欲望が美しいっていう本も見たことあるし……美しいっていわれるあの靴みたいにね。

どうせあなた達は計画通り、
７日間の光を蒔くことは出来ないわ。
いくら長く持ちこたえても４日？それくらいでしょうね。

そして私は２、３日分の光しか得られないの。
何がどうあれ、互いにとって悪い結果になるだけよ。

１つ、提案するわ。

……私、生きたいの。

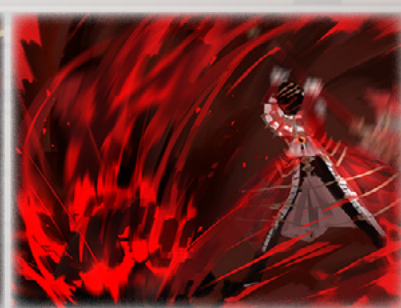
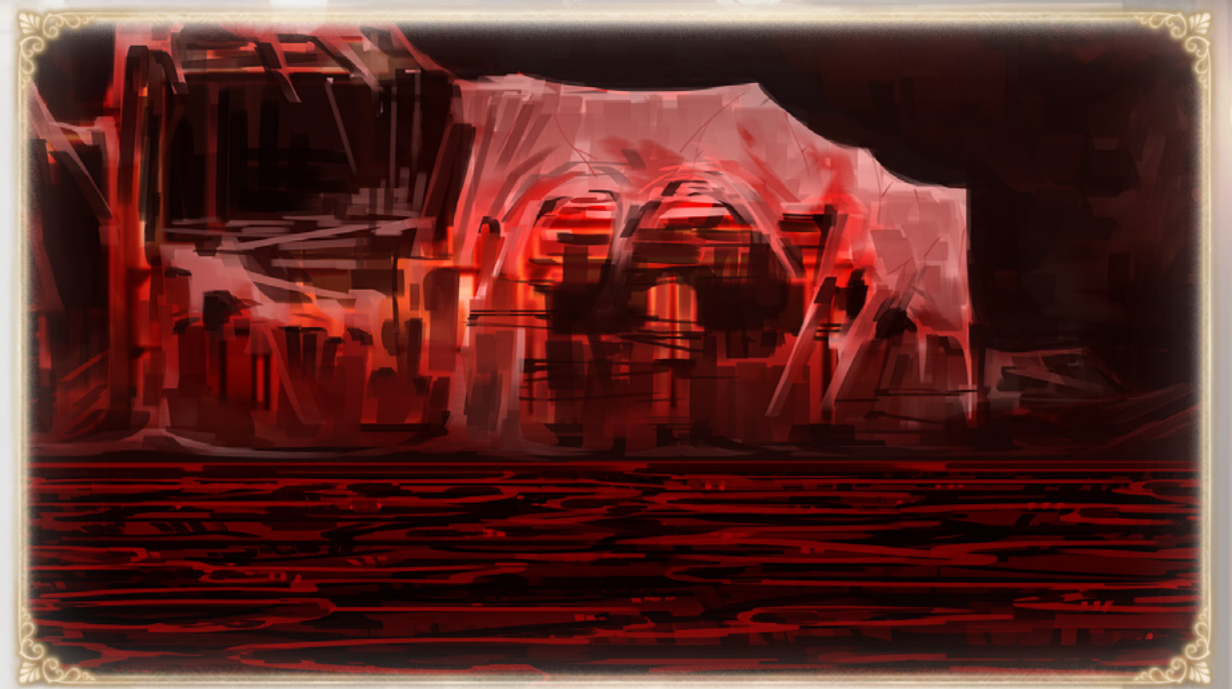
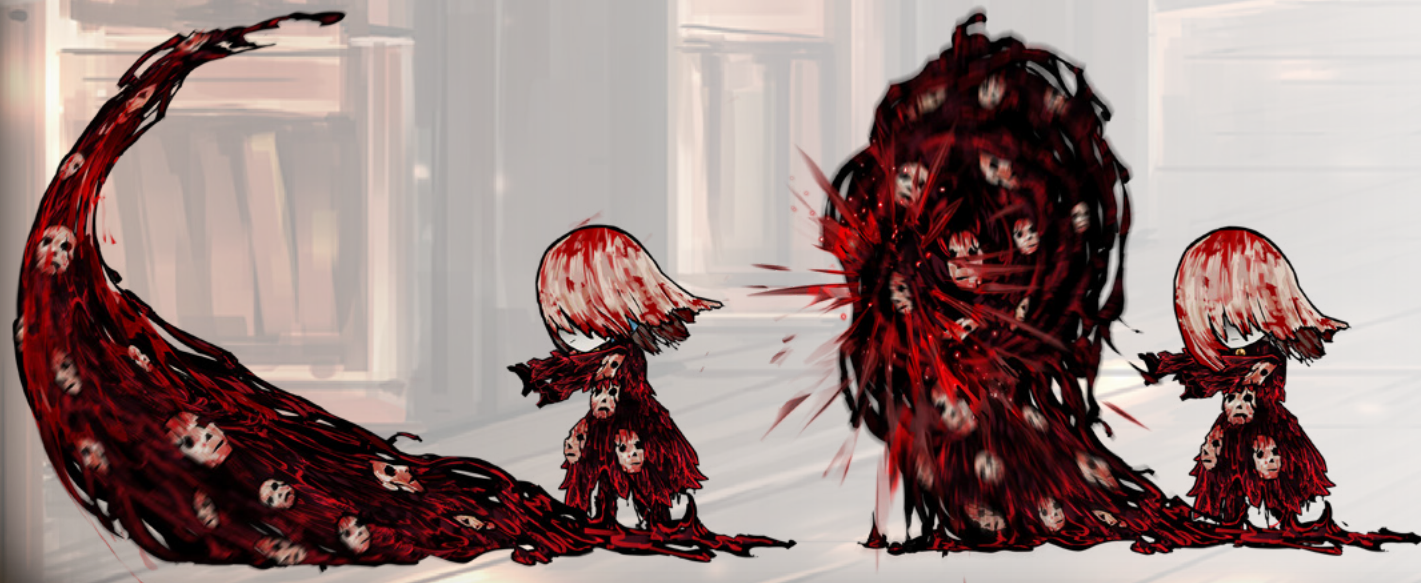
蜘蛛のつぼみ

レティシア

文学の階 最終ストーリー

文学の階 最終ストーリー

文学の階 最終ストーリー

芸術の階

指定司書 ネツァク Netzach

cv イ・チャンミン

知っての通り、
僕は芸術の階を担当している
指定司書のネツァクです。

項目	内容
年齢	???
性別	男性
身長	175cm
誕生日	8月 27日
性格キーワード	呑気な・好奇心旺盛な・鈍感な
趣味	白いパズルを完成させてその上に絵を描く
特技	集中力
好きなもの	白い紙・酒
嫌いなもの	面倒くさいこと

別に何もないんだけど……
全員書かなきゃ駄目なのか？
一番熱心に書いてないかこれ。

開発者のページ

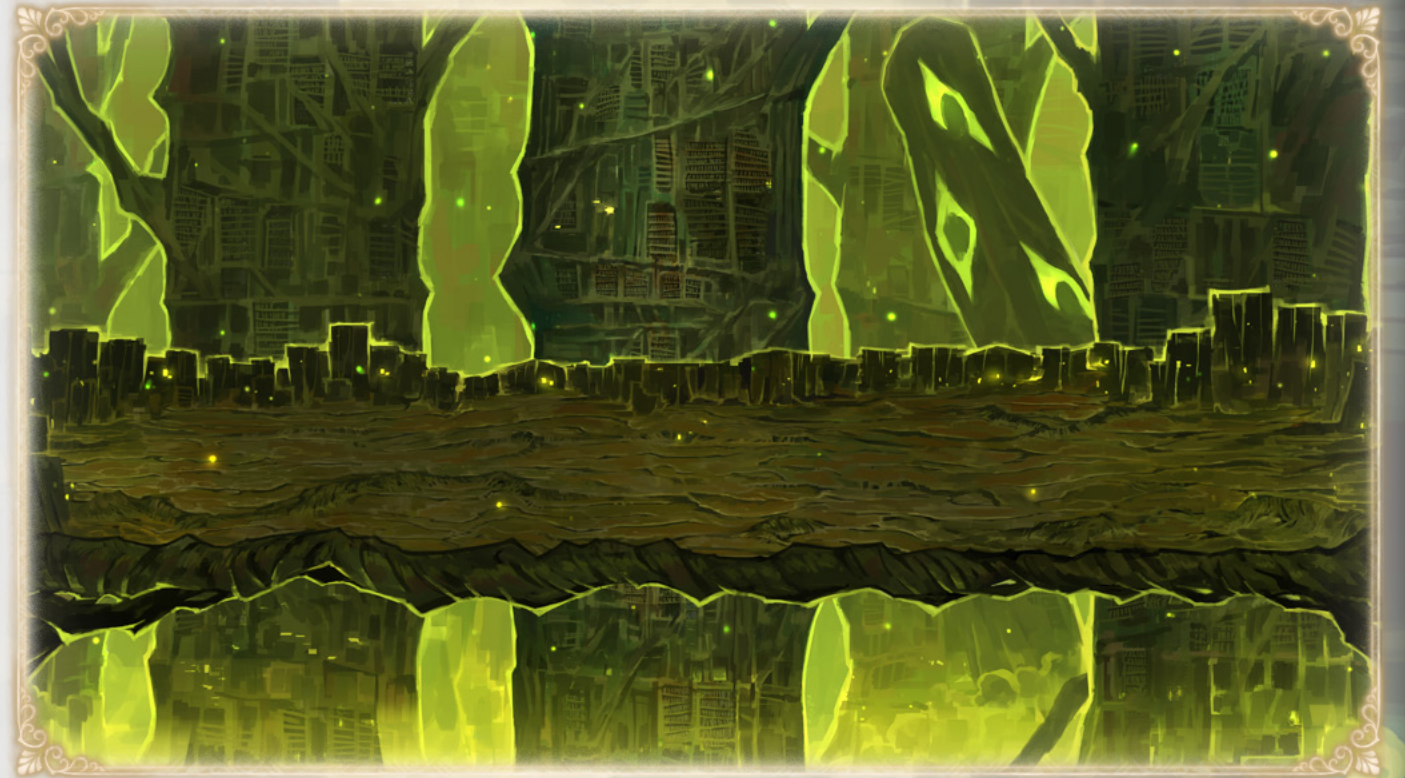
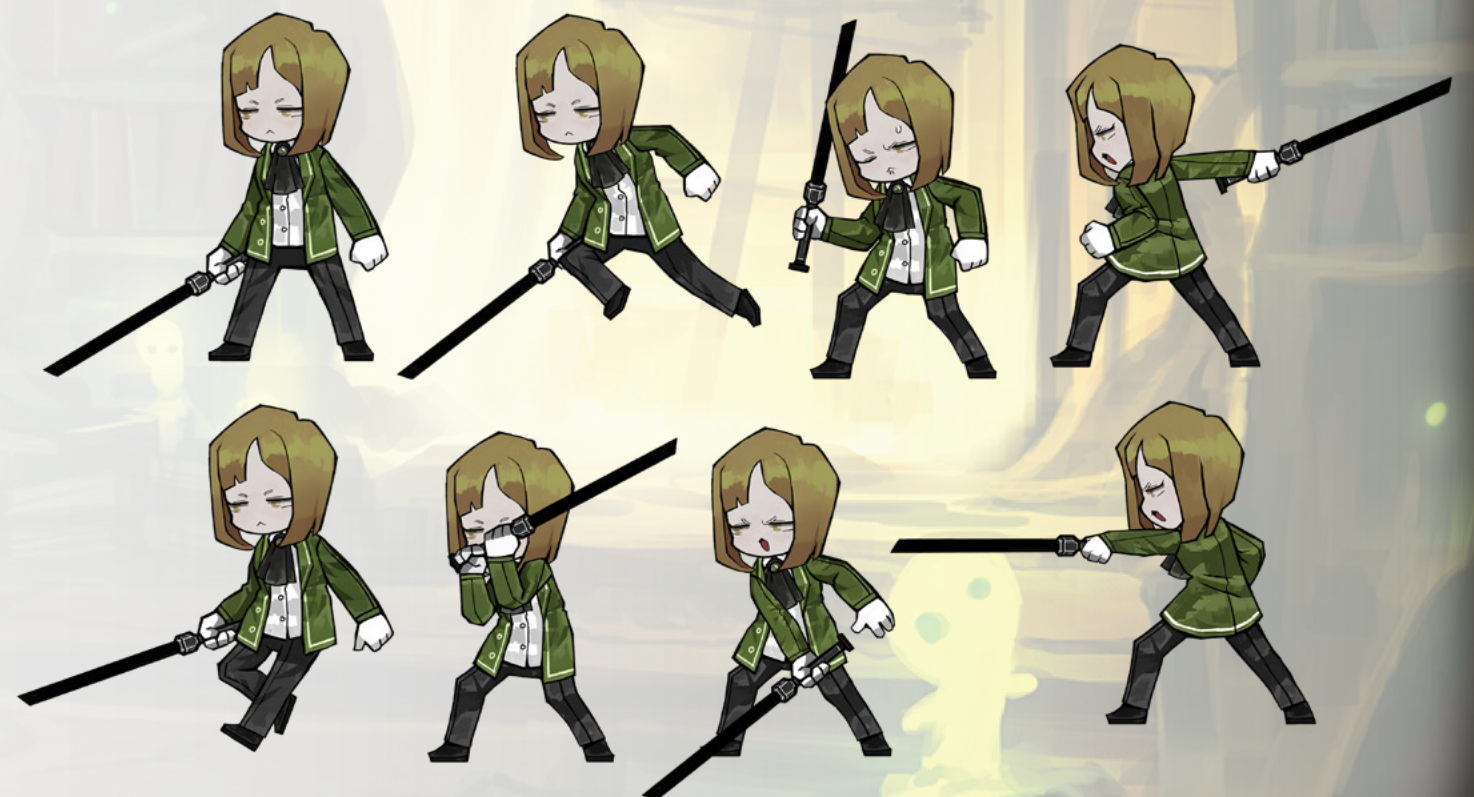
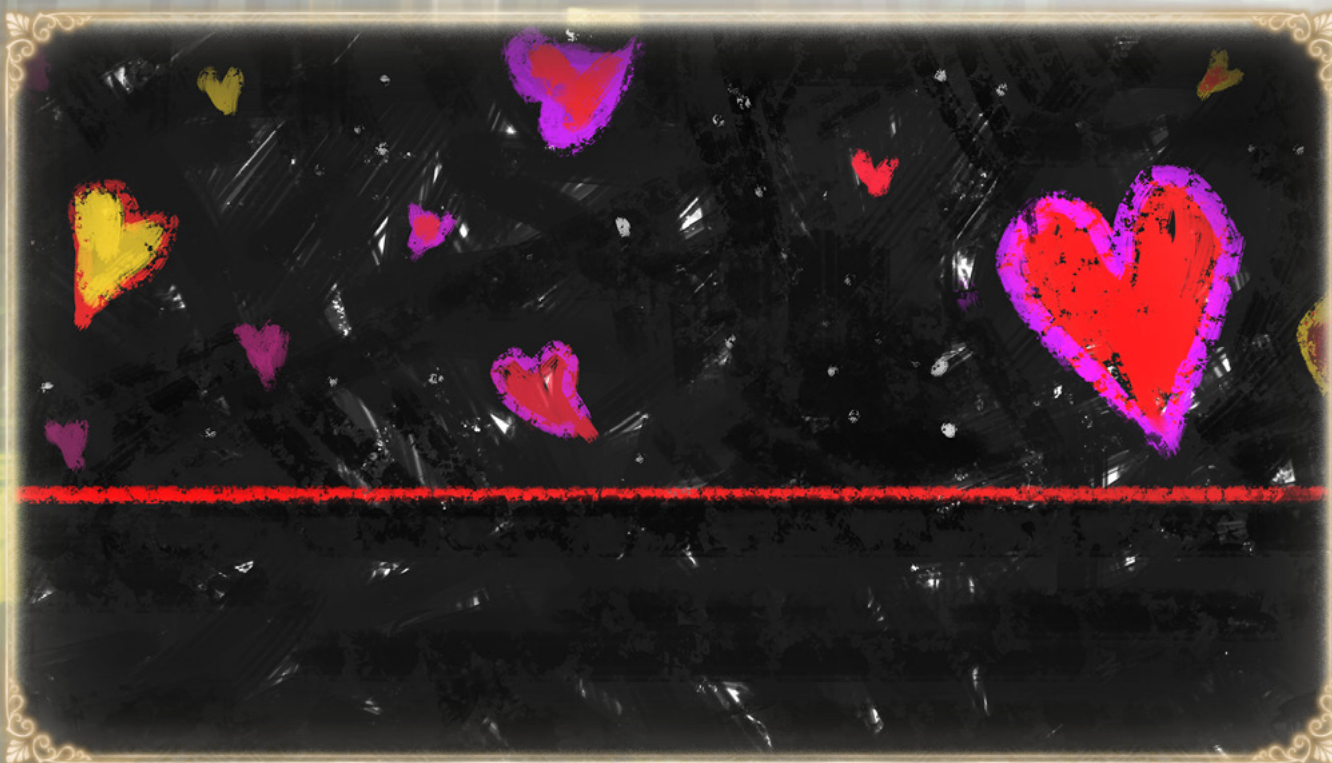
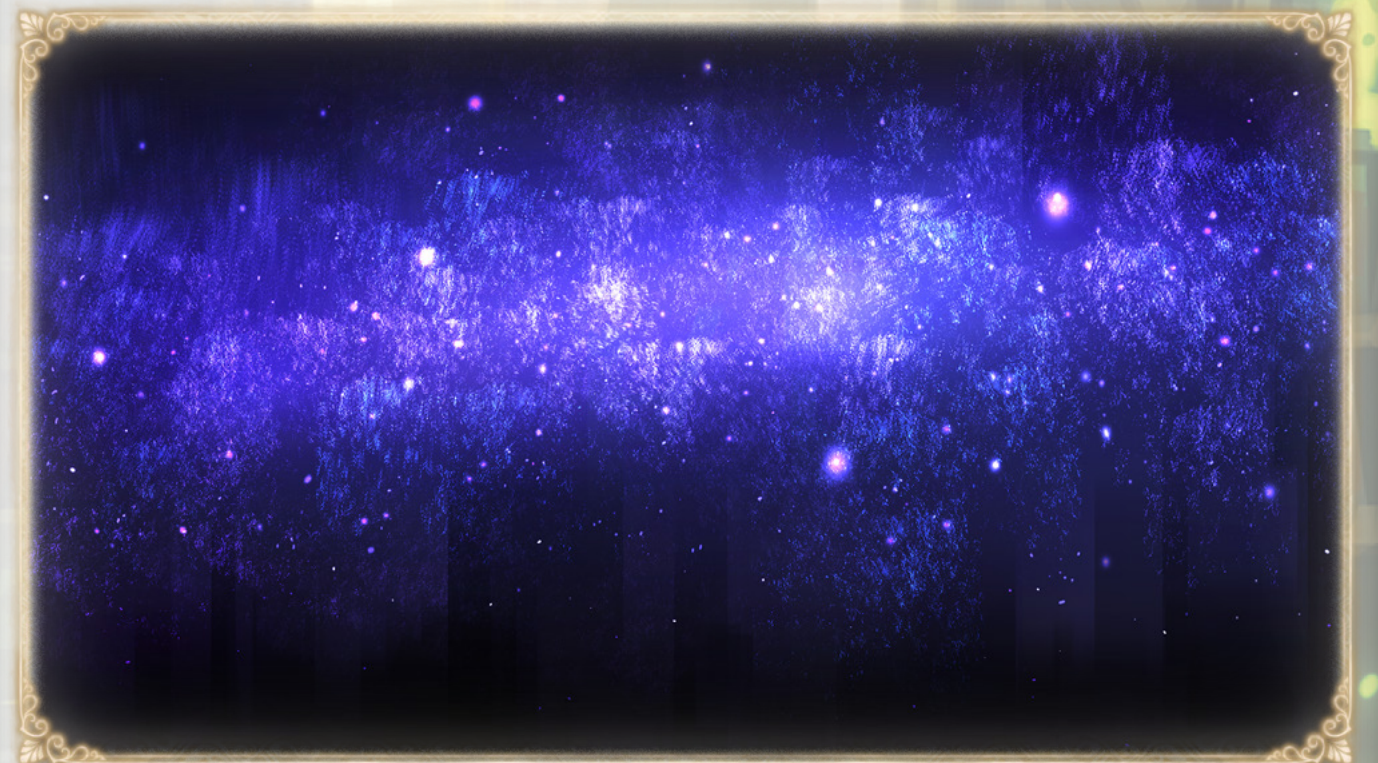
LYM
静かなオーケストラの演出をそのまま持ってくるためにプログラマさんに苦労していただきました。ロボトミのシステム改変によって廃止になったレガシー時代の演出も今回再導入できてよかったです。

KES
お酒は好きじゃないけど、君のこと見るたびに酒のことが頭に思い浮かぶね。:)

JHR
もしかしたら、セフィラのシンボルがロボトミのときに作られることになったかもしれません。でもそのときはシンボルを使う必要性が少なく、うやむやになりました。それもあってティファレト以前のシンボルはアイデアが浮かぶ順番に作りました。一番気に入ってるのはゲブラーとケテルのシンボルですね。

KJY
芸術の階の完全開放演出が個人的に好きです。静かなオーケストラのダカーポにとても似合う演出だから気に入った記憶がありますね。石膏像みたいに真っ白なアンジェラのデザインも好きです。

KJH
芸術の階のストーリーと戦闘背景が一番最初に制作されました。ネツァクのイメージとキャラクター性はしっかりしてて作業が楽でした。音楽と関連した幻想体もたくさんいたので選びやすくもありました。

芸術の階

司書補

宇宙の欠片

銀河の子

銀河の子

もっと生きたいの。あなたたちは
このまま死ぬかどうかは分からないけど、
私は生きたいの。
そして知りたいの。
世界と都市を知っていきたいの。

光を完全に回収できたとき……。
そのときになったら、
あなたたちの思うまま私を裁くといいわ。
もちろん、私もまた立ち向かうでしょうけど。

私の取引の提案はここまでよ。
反対意見がないなら今すぐにでも進めるわ。
人生が再びあなたたちを呼び起こすから。
しばらく目を瞑って。

ポーキュバス

ポーキュバスがくれる幸福感は、
決して俺たちの頭じゃ耐えきれないから
爆ぜるんだろうな……。

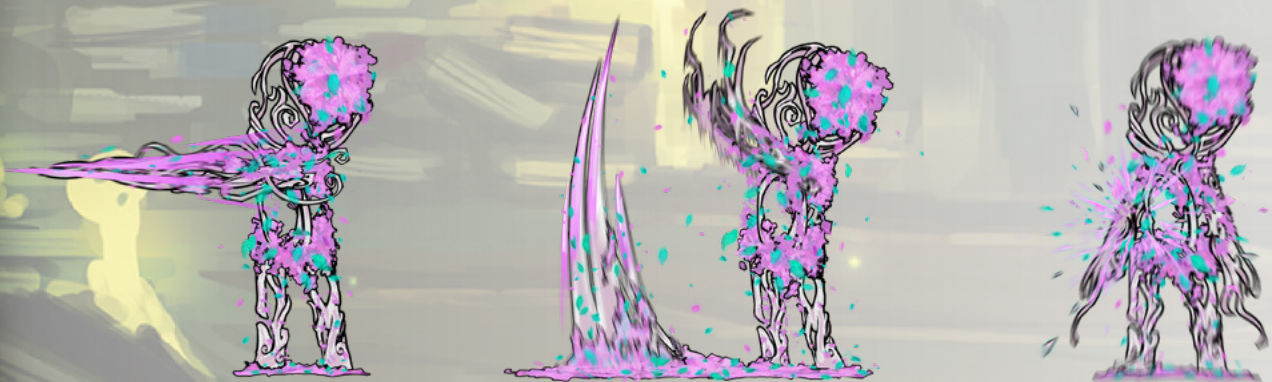
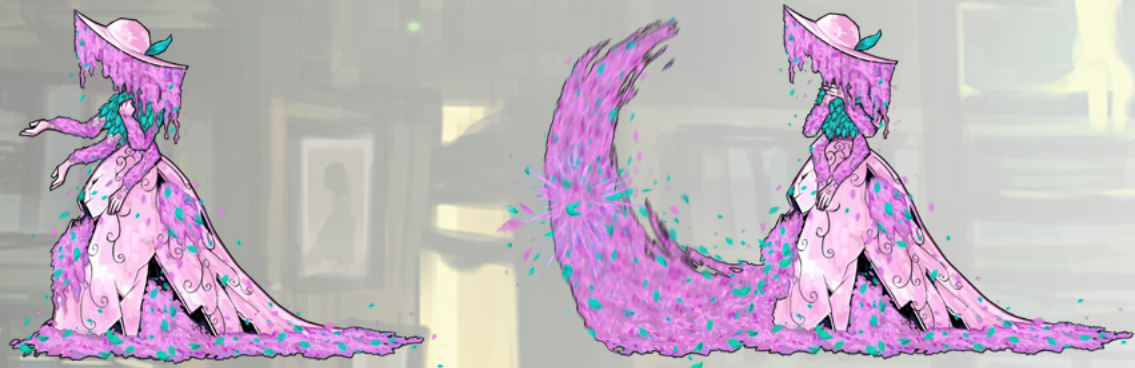
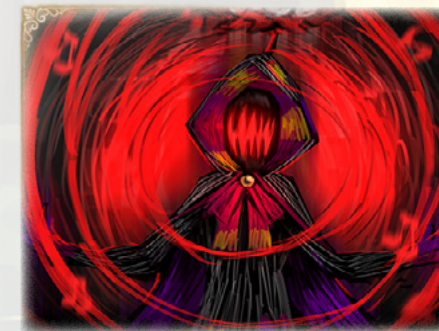
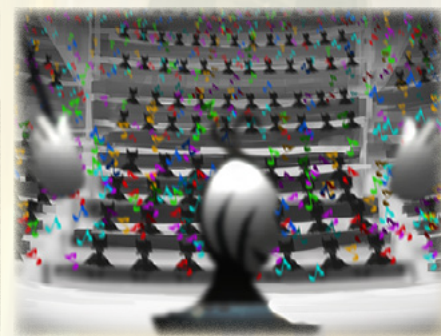
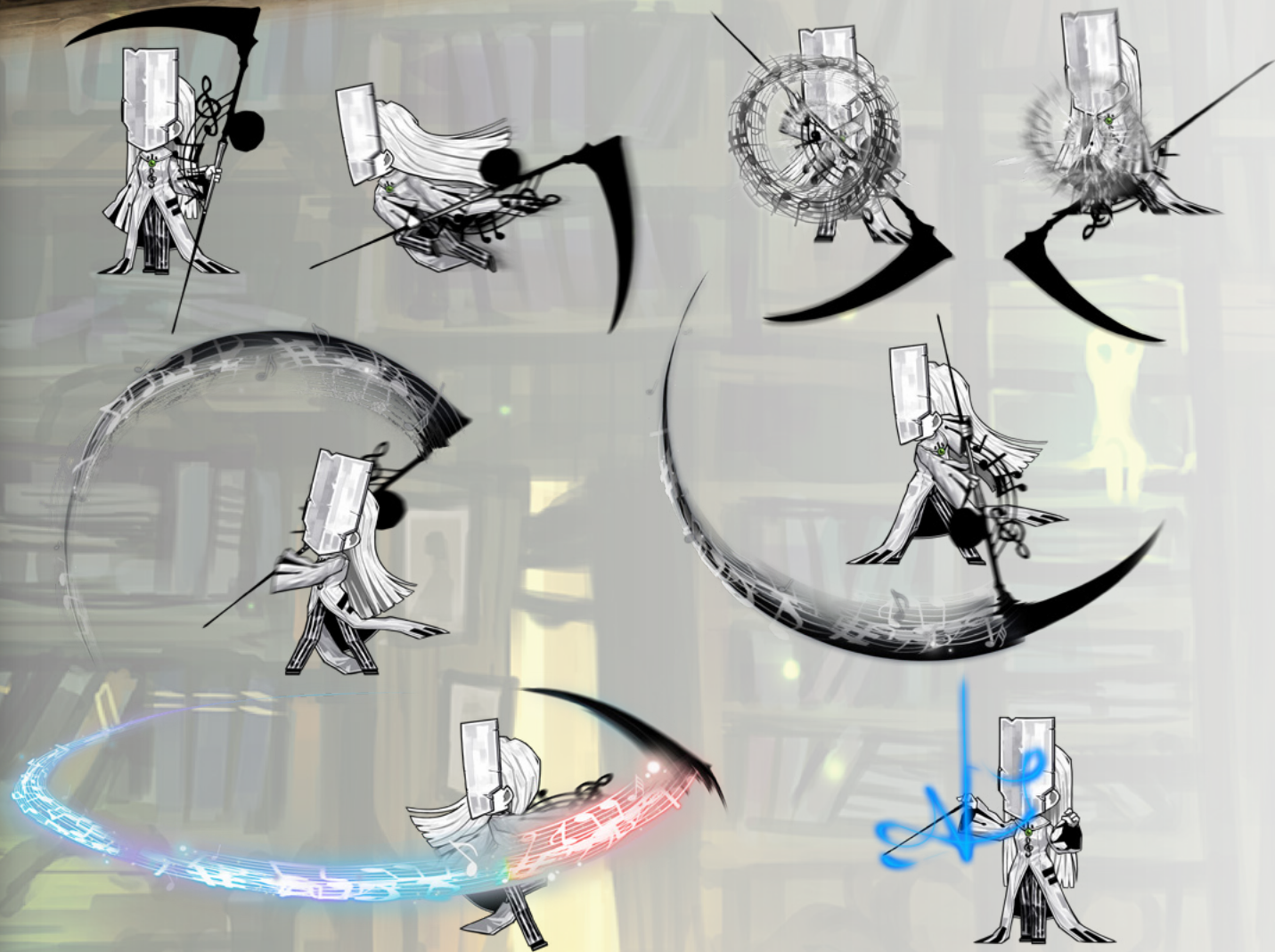
実のところ、
俺はそこまで
面白くなかったけど……。

アルリウネ

自然科学の階

指定司書 ティファレト Tiphereth

cv ソン・ソンヨン

私はティファレトよ。
自然科学の階を担当してるの。

項目	内容
年齢	???
性別	女性
身長	159cm
誕生日	7月 8日
性格キーワード	働き者な・個人的な・若干のうぬぼれ
趣味	本に妥当な名前をつけて分類すること
特技	分析力
好きなもの	窓にはめ込まれた宝石を見て物思いにふける時間
嫌いなもの	人に助けを求めること

いっぱい書いたわね……
だからここまで来るのにこんな遅くなったの？

開発者のページ

KJY

ティファレトのストーリーの背景の窓に埋め込まれた宝石はエノクの目の色です。ティファレトはときどき椅子に座ってその宝石を眺めながら物思いにふけったりします。戦闘背景は、マルクトと同様にお互いの層とつながっているという感じにしたかったです。

虚無の道化師に侵食されたローランのテキストは、ローランが過去に抱いた感情と最も近いと思いました。憎悪から絶望、貪欲、憤怒の感情を通り越して虚無まで到達したのです。メジャーアルカナの道化師カードのように、ローランが前に踏み出す足の前には断崖絶壁があるのでしょうか？それとも浅い溝なのかもしれません。何があるかも知らずに進んでいく道化師の姿がローランに似ていると思いました。

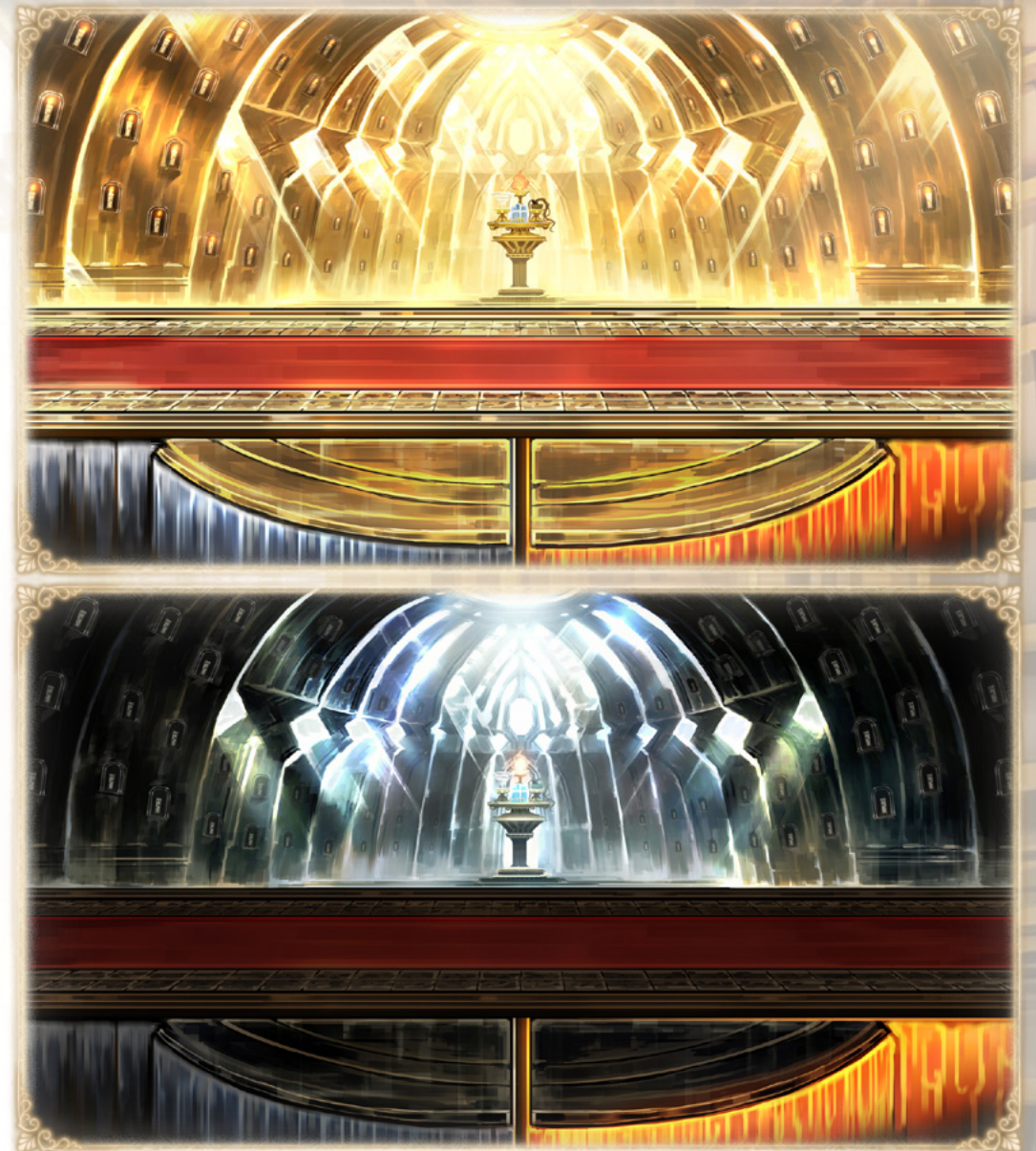
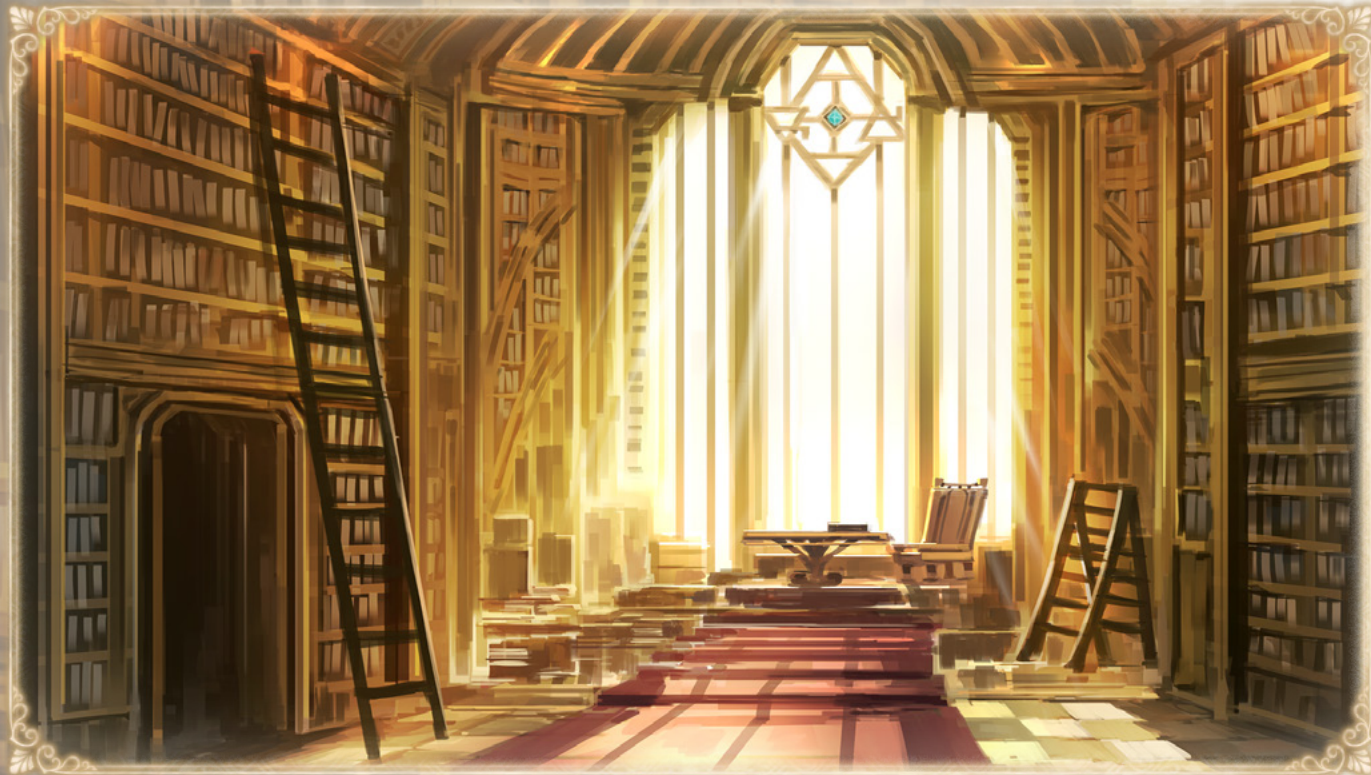
LYM

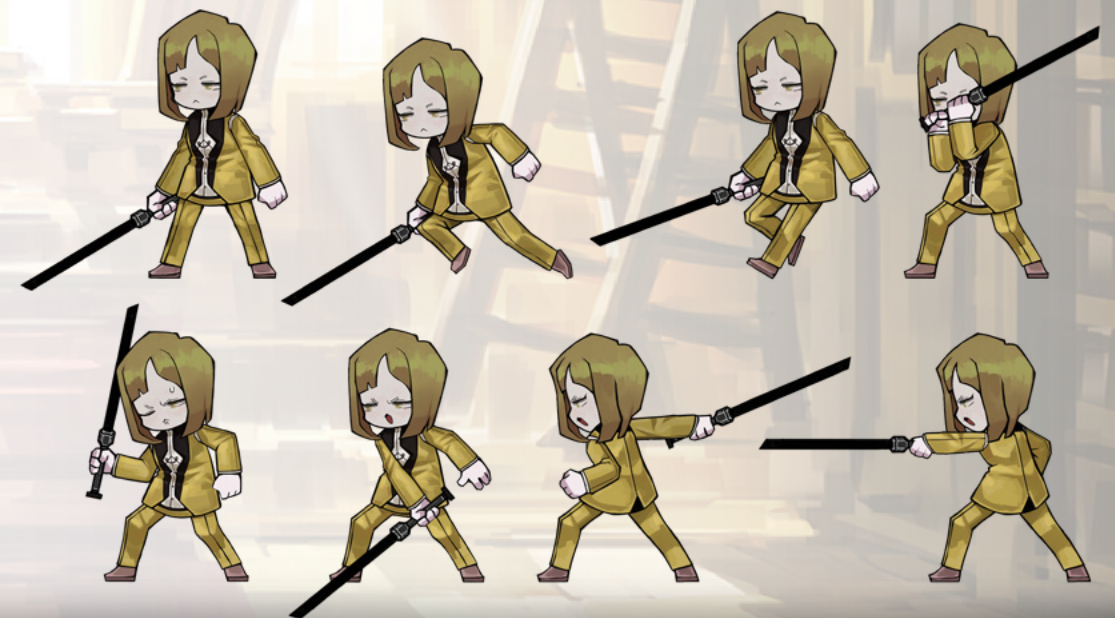
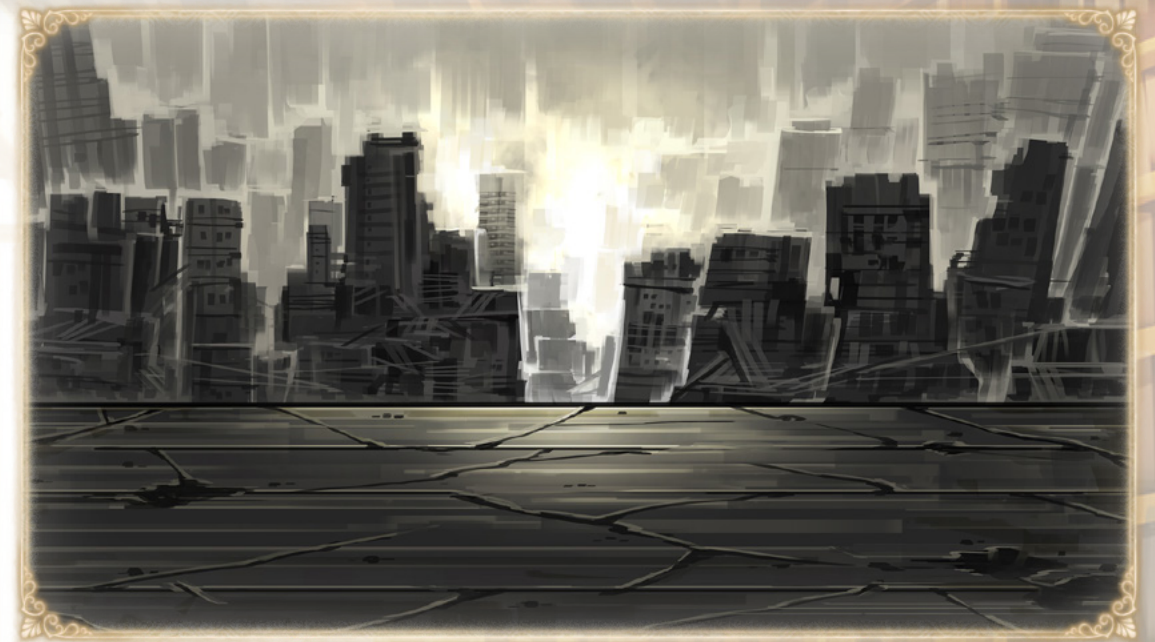
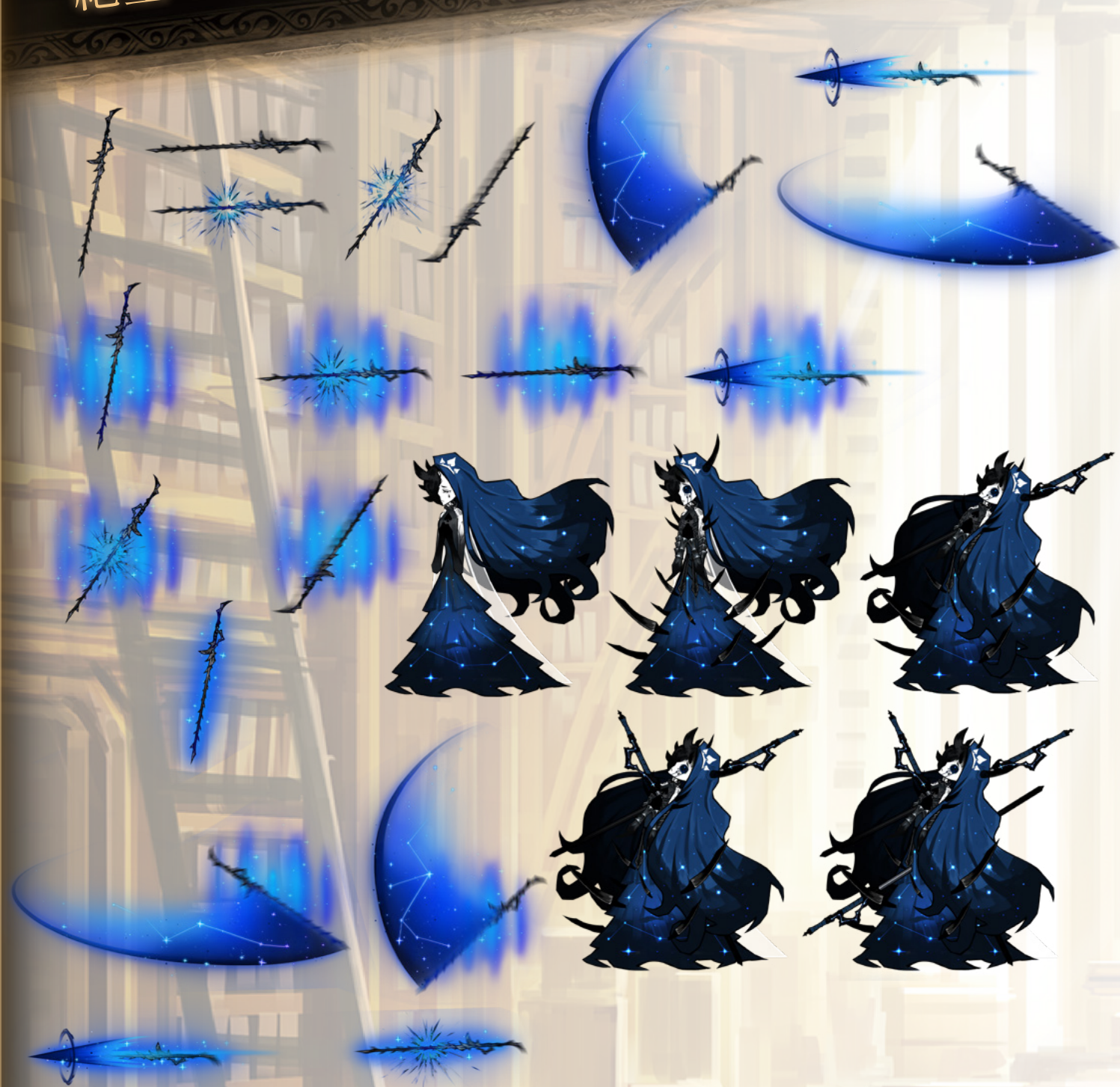
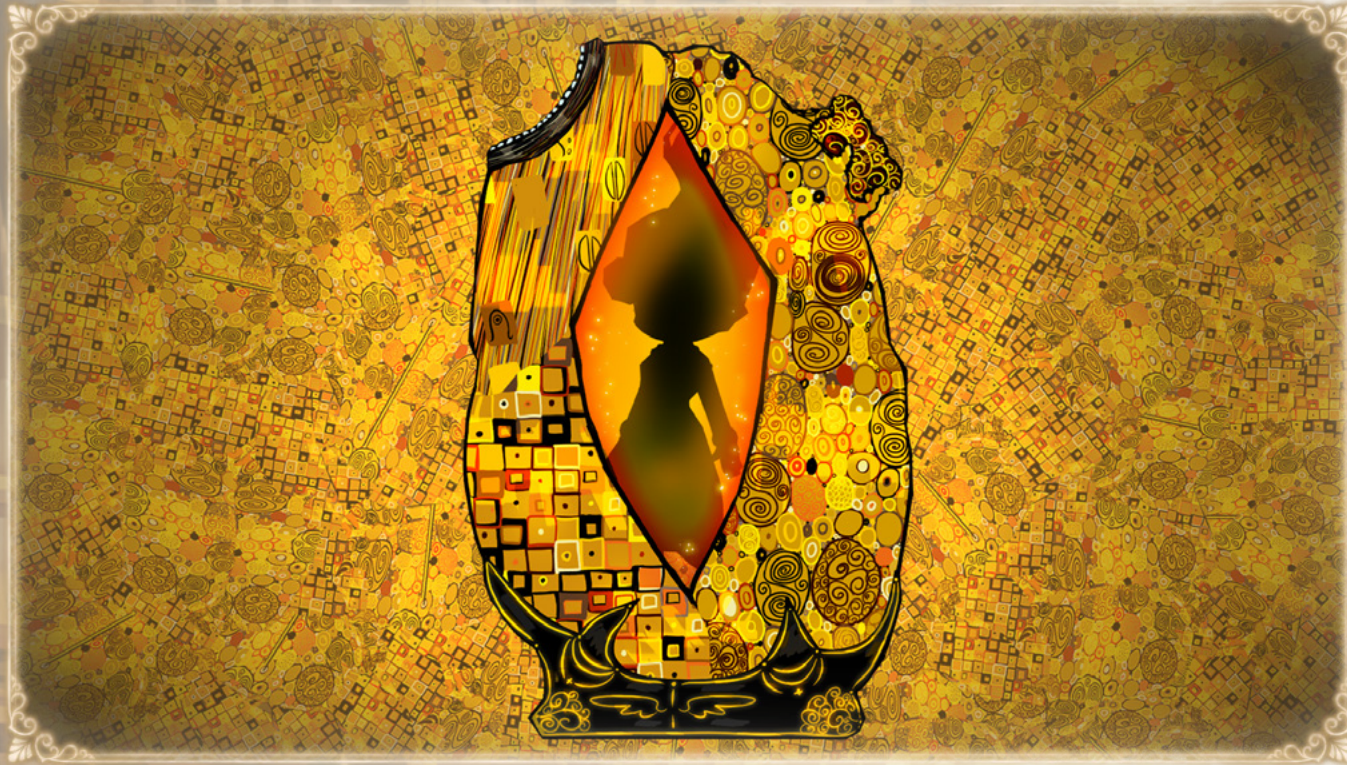
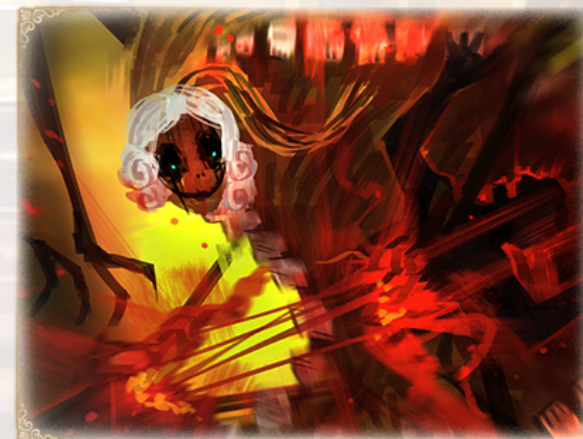
完全開放の5フェーズは、魔法少女たちが自分と同じ結末を迎えないようにローランを起こしてくれるコンセプトです。アニメの最終話のような感じです。この階のコンセプトが「変身」だったのでプログラミング、アートともに作業量が多いパートでした。特に虚無の道化師は全パートが4倍以上の作業量になりました……。BGMはアンジェラと相反して下へと沈む絶望、静かに沸き立っている悲しみ、時々思い出す苦しい記憶とアンジェリカの幻想をモチーフに企画しました。華麗だがシンプルという同じコンセプトになりそうでしたがEIMさんが見事に表現してくださって嬉しかったです.

KES

映像を作る時、一番目が行くのは人物です。可愛らしいルックス、華やかな背景まで。ティファレトはなかなか魅力的なキャラクターだと思います。ロボトミ時代のティファレトでで映像を作ってて、最近LORトレーラー映像を作りながら「うちのティファレトがいつの間にかこんなに大きくなって……。」って変なことを考えました。どこかに同じことを考えそうな仲間が実際に居そうで笑っちゃいました。

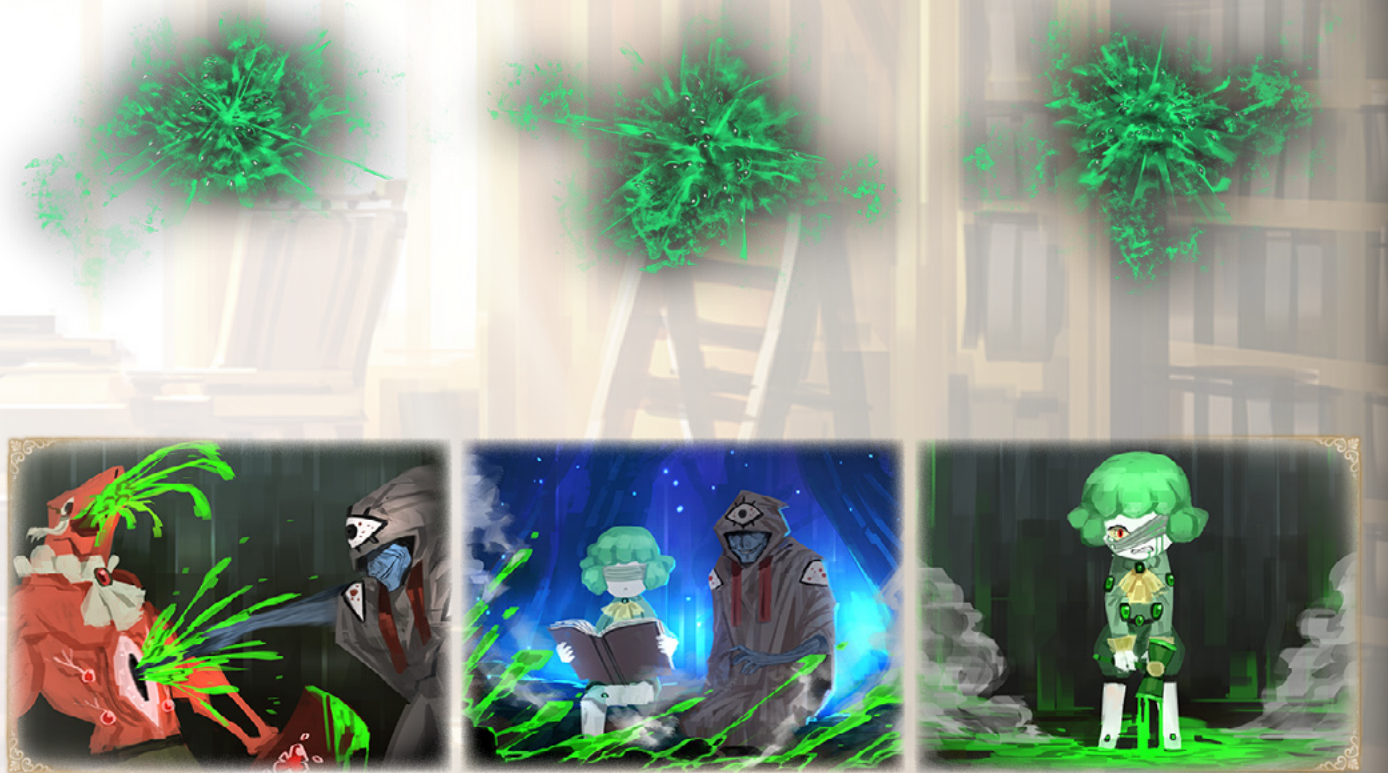
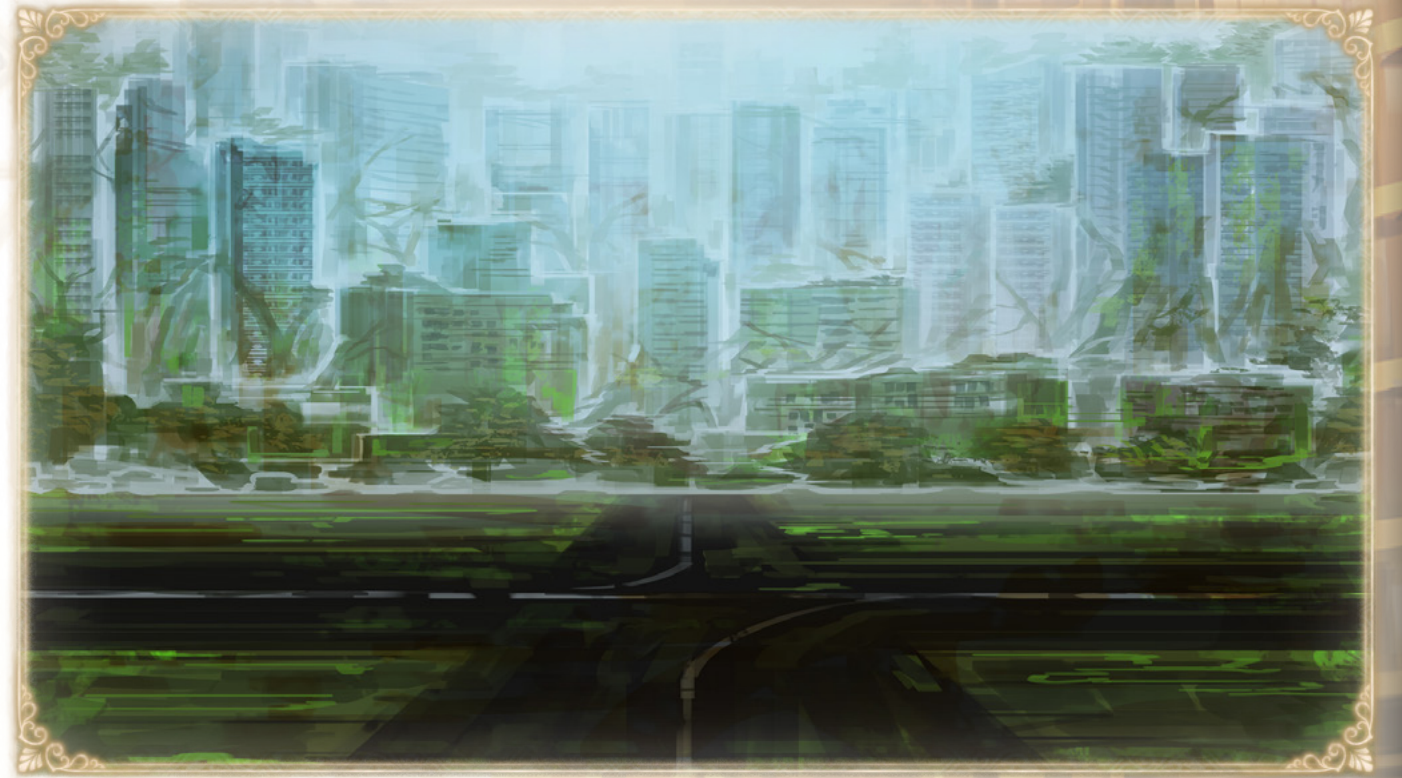
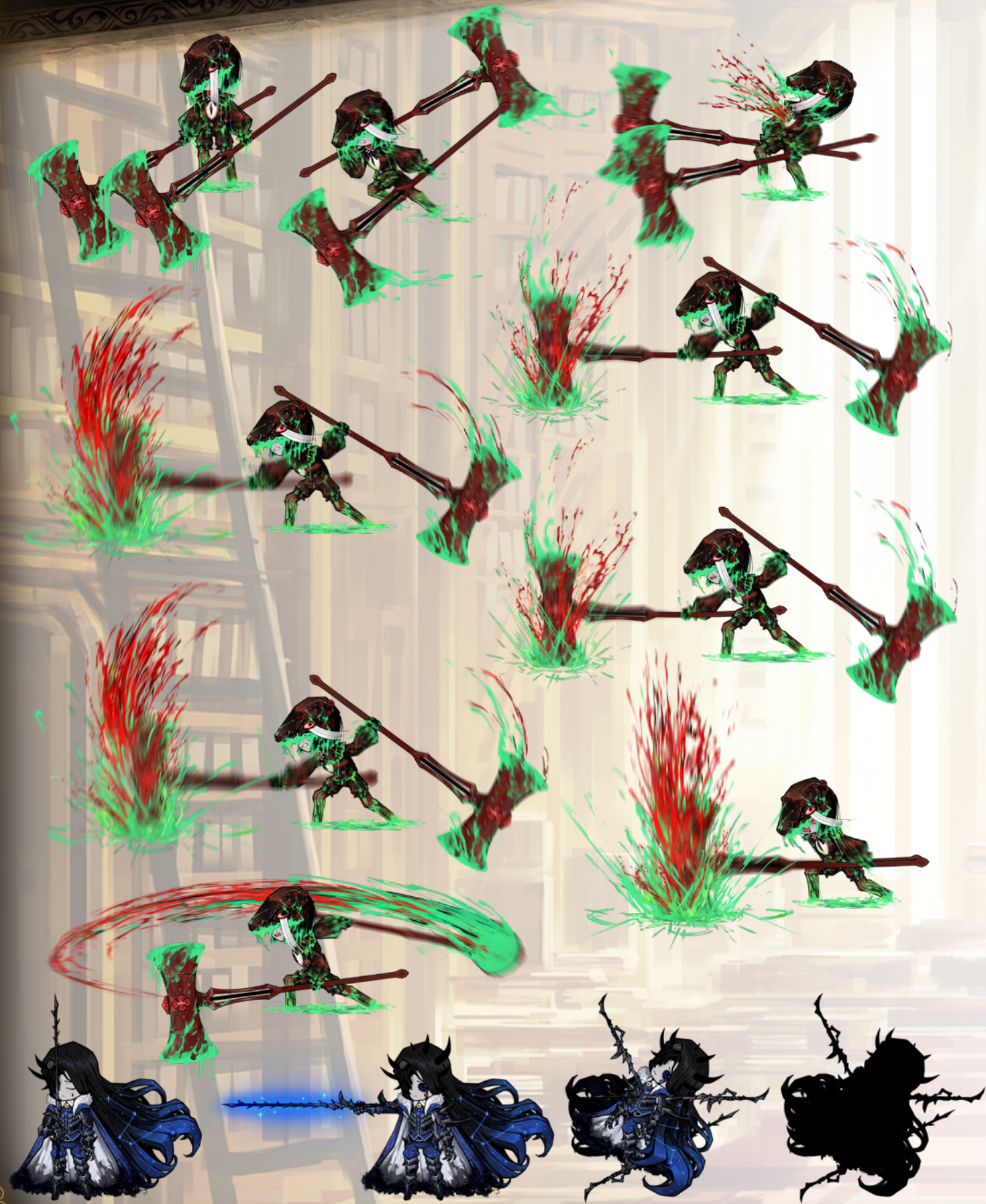
KJH

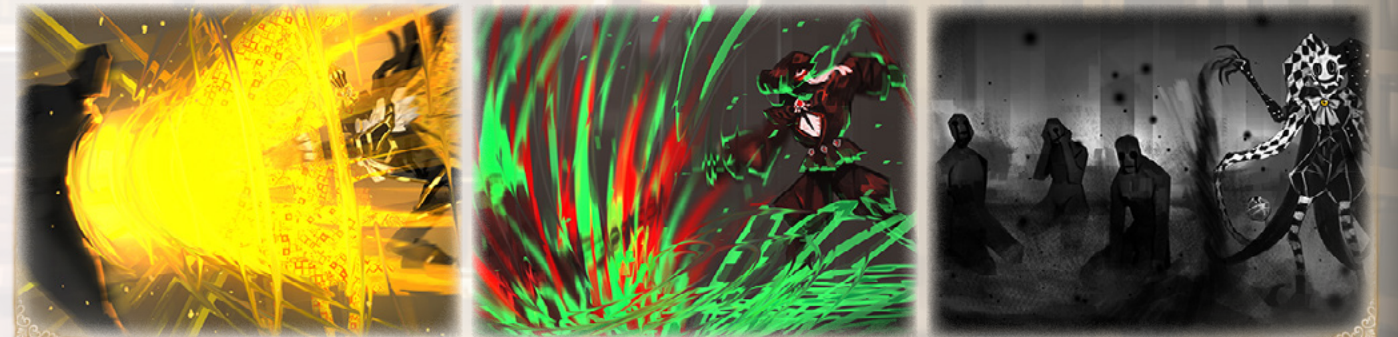
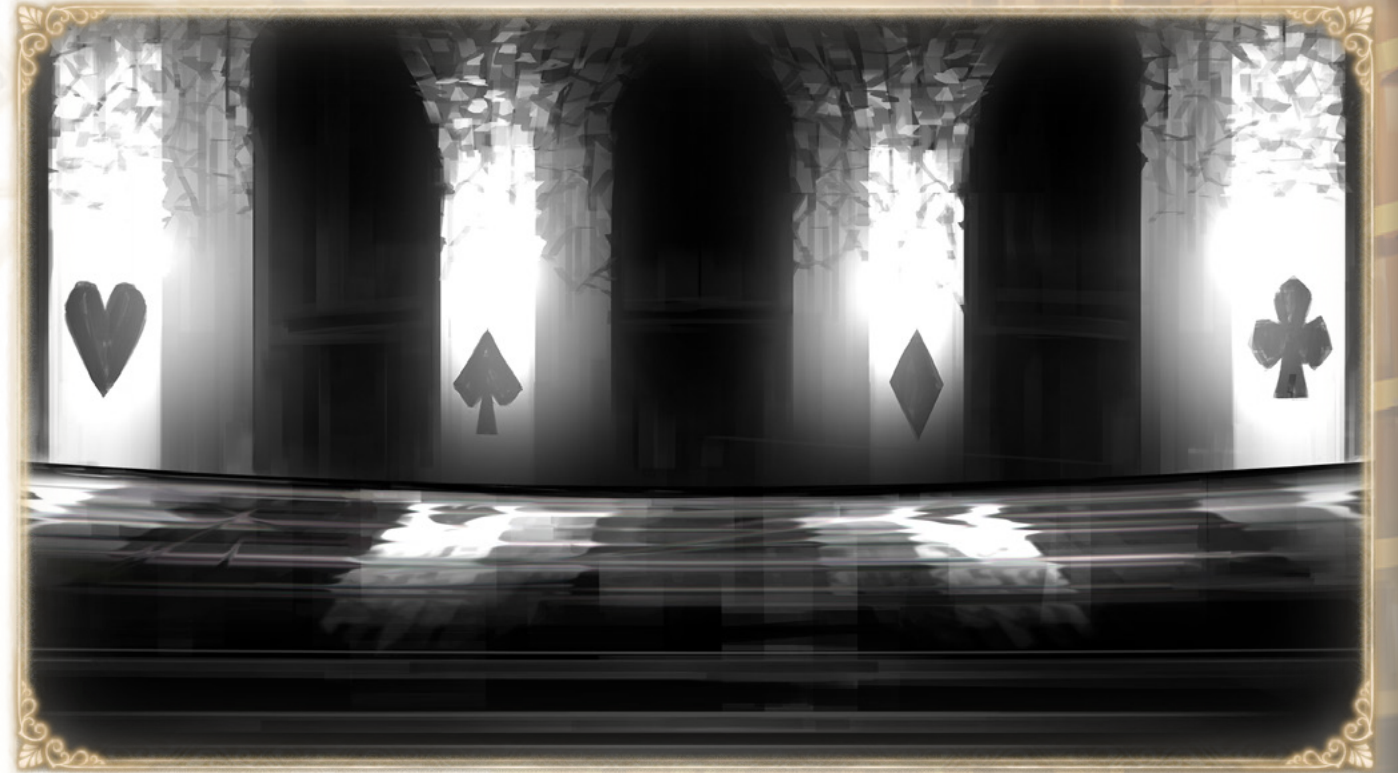
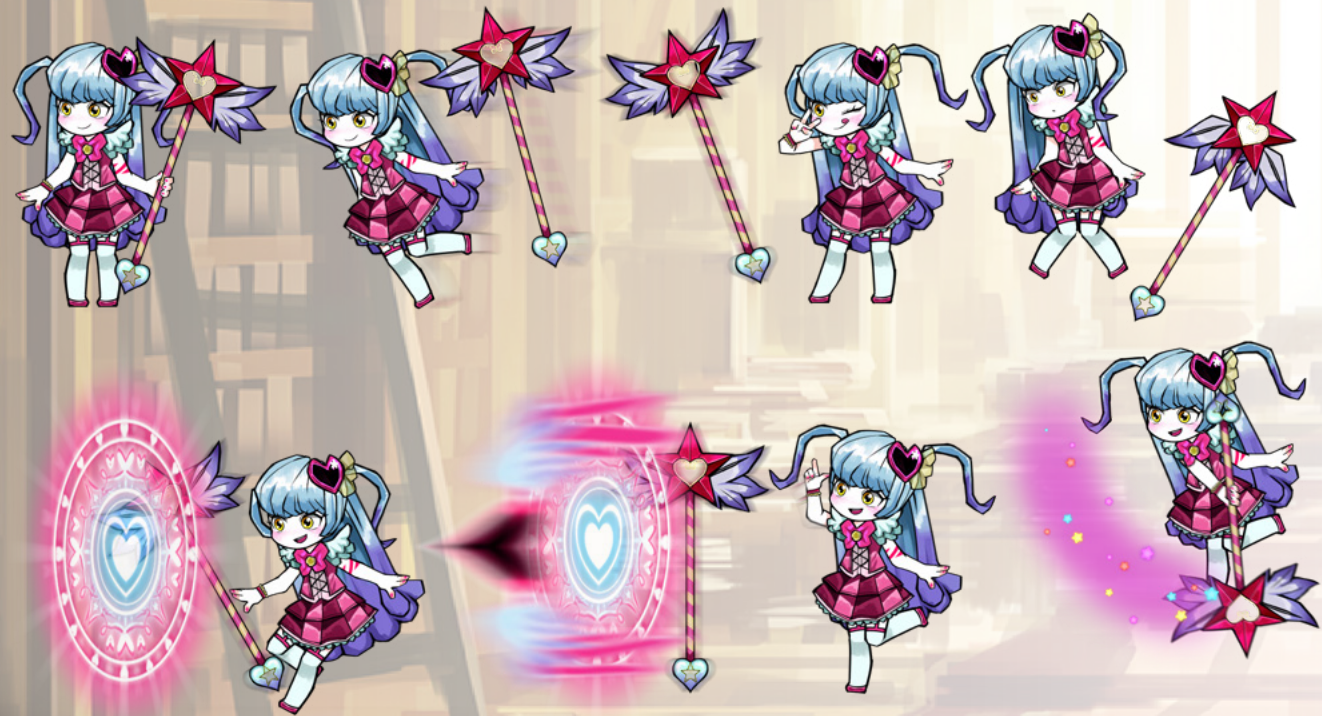
成長したティファレトです。自然科学の層に魔法少女たちを配置することは初期から決めていましたが、ローランの完全開放はジレンマでした。結局、魔法中年ローランが誕生することになりました。ローランの回想に出てくる部屋には、倒壊した家から掘り起こした物が多いです。

自然科学の階

司書補

憎しみの女王

絶望の騎士

貪欲の王

貪欲の王

憤怒の従者

誰かと積み重ねた関係のせいで
均衡を守れずに打ちひしがれ、
過去に縛られた幻想体よ。

過去を忘れられずにずっとその状況を
再演しながら反復するの。

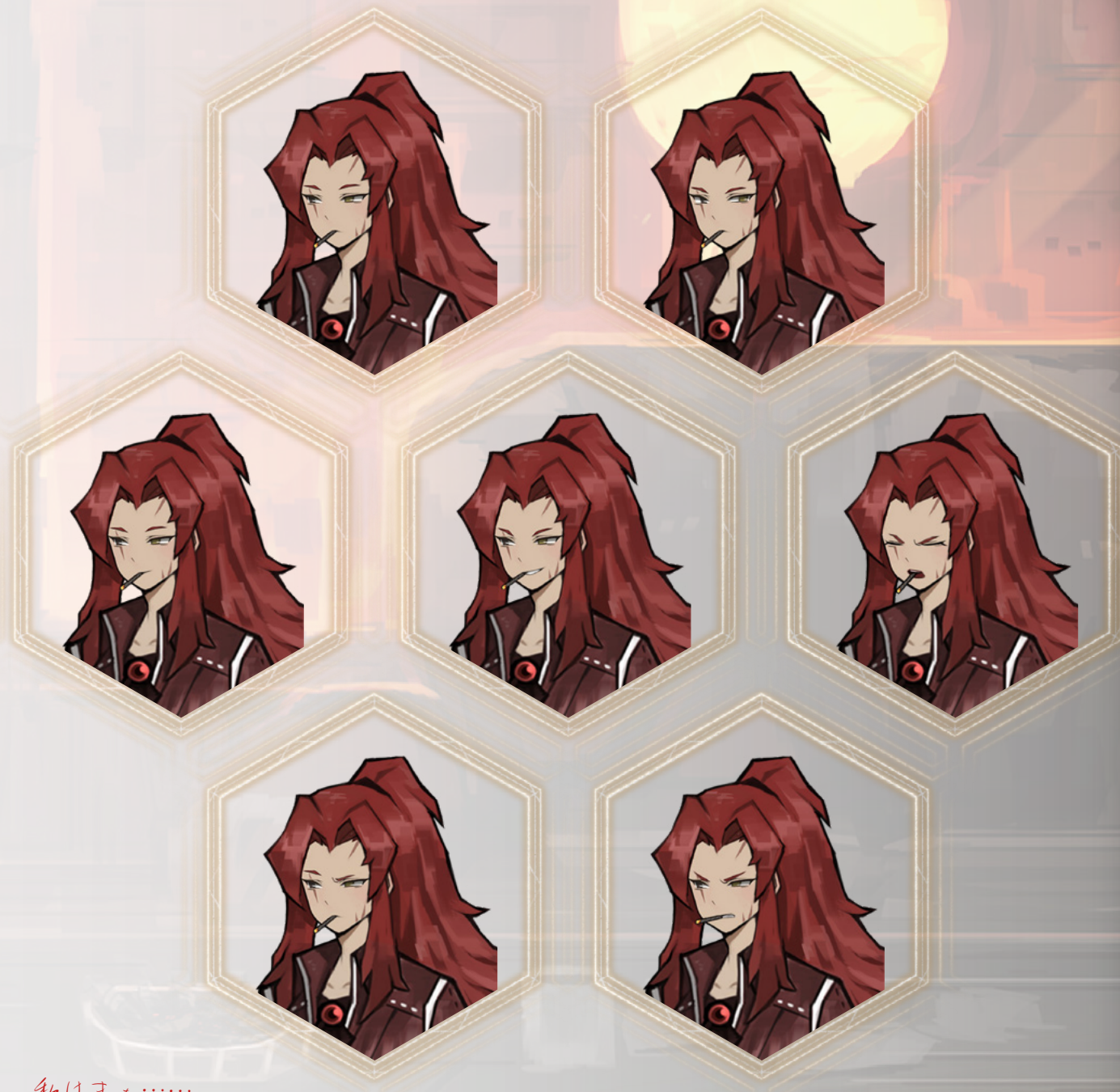
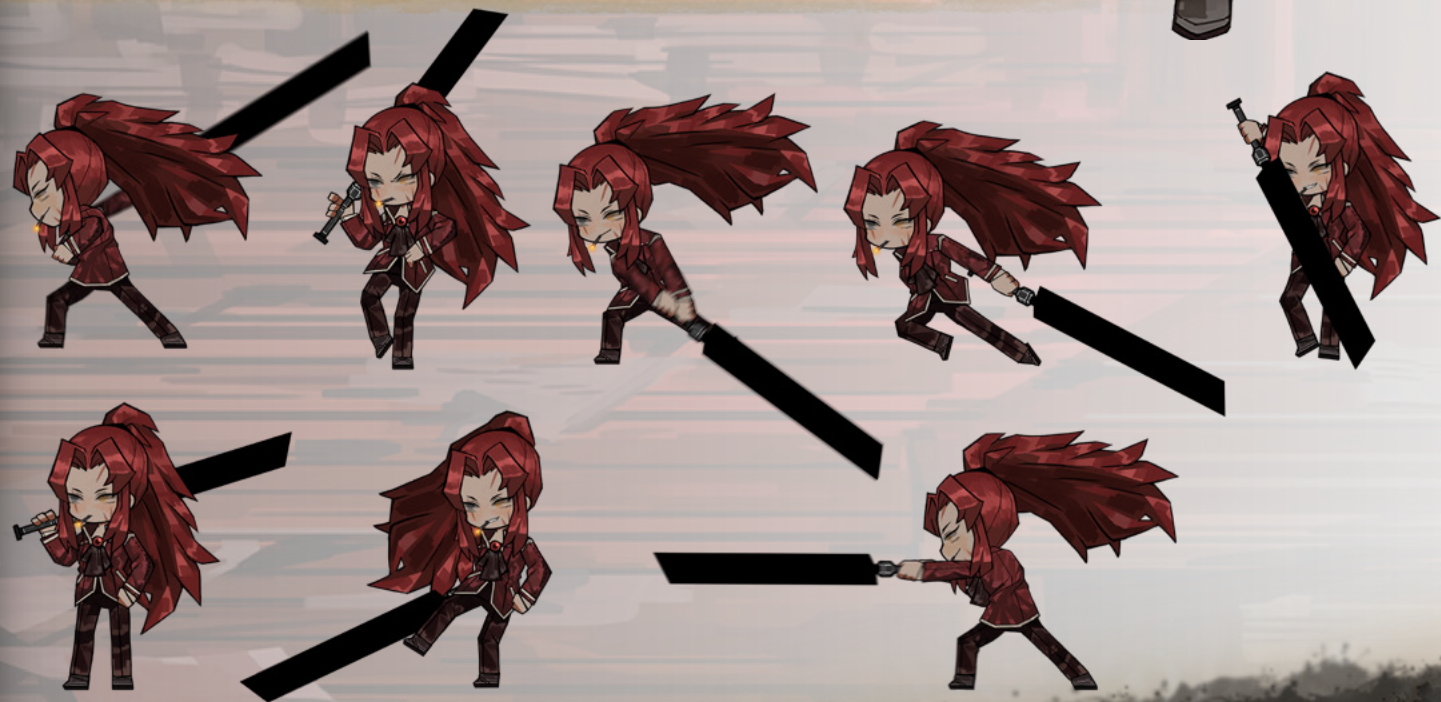
憤怒の従者

自然科学の階 最終ストーリー

自然科学の階 最終ストーリー

自然科学の階 最終ストーリー

言語の階

指定司書 ゲブラー Gebura

cv ジョン・ユジョン

私は言語の階を任されたゲブラー。
お前はアンジェラを手伝ってるローランだろうな。

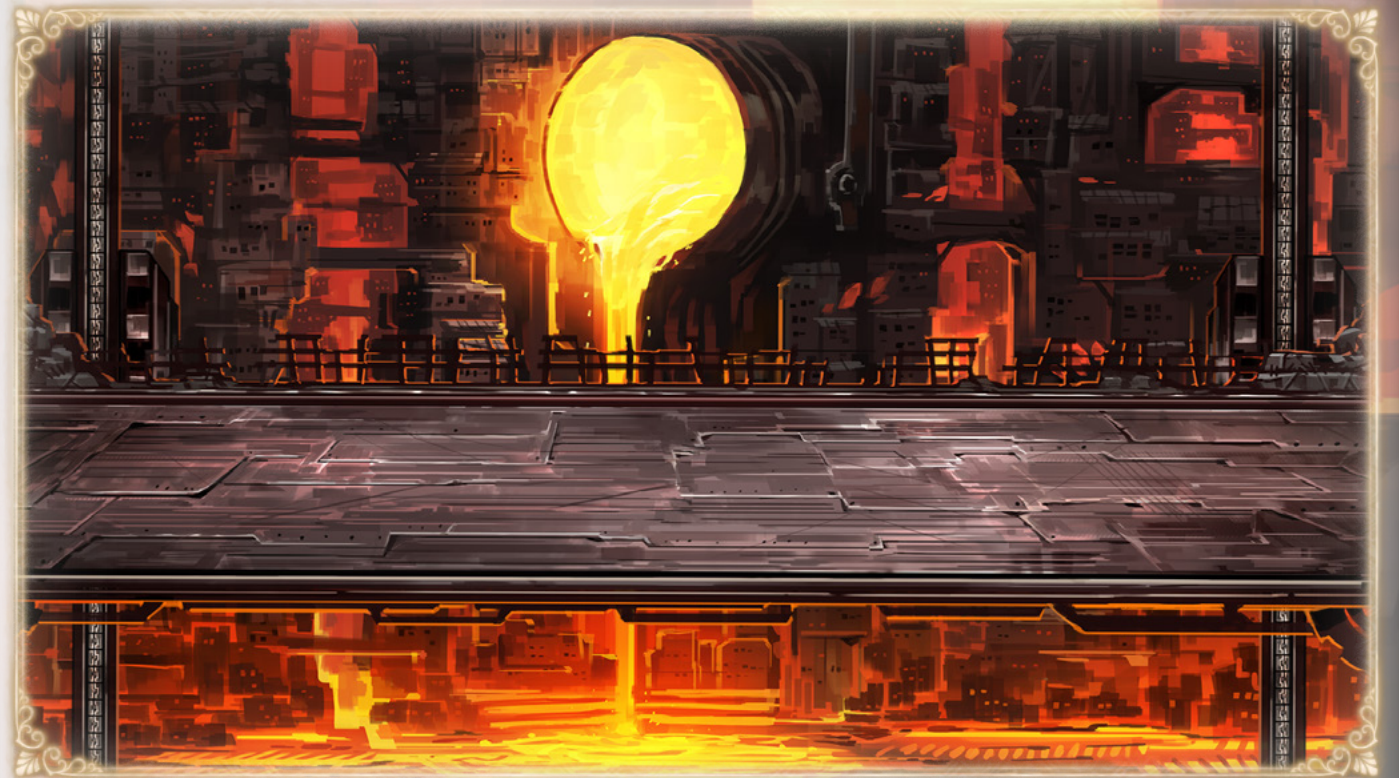
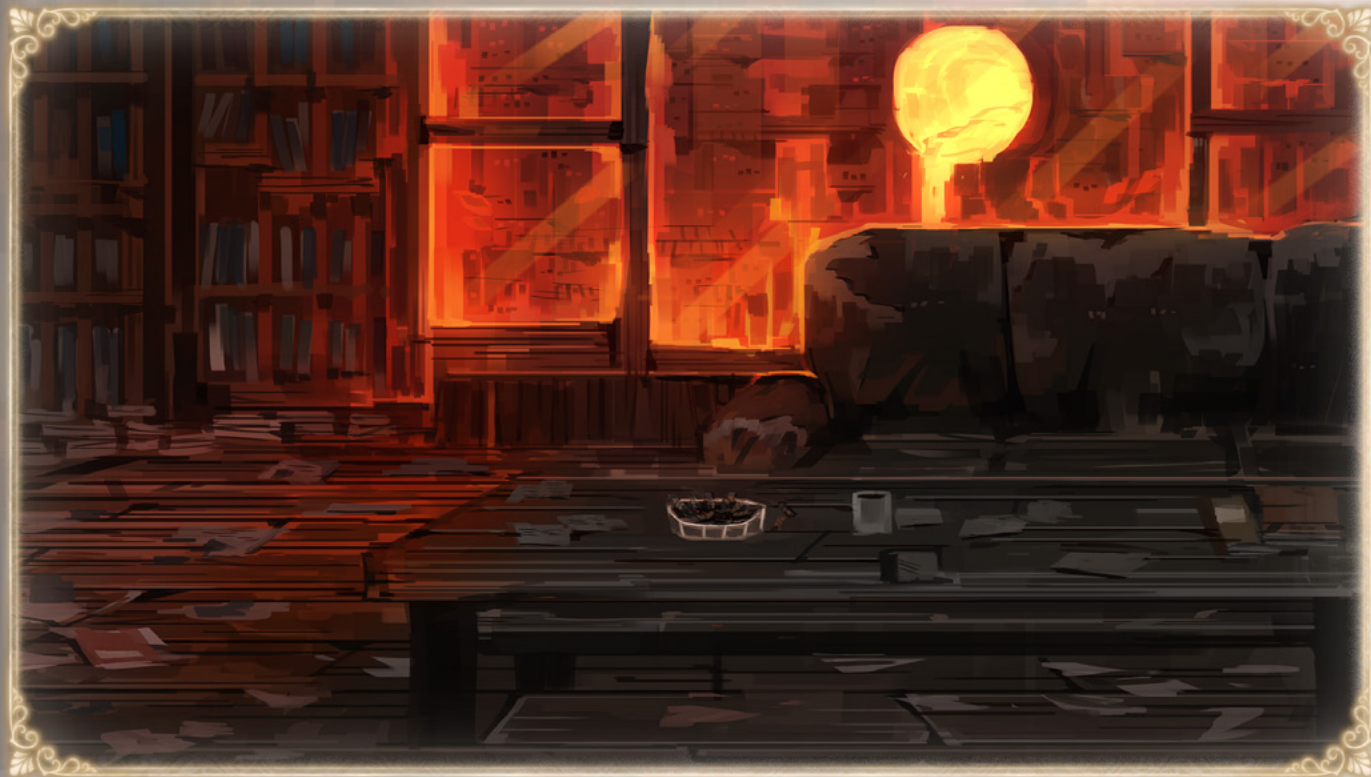
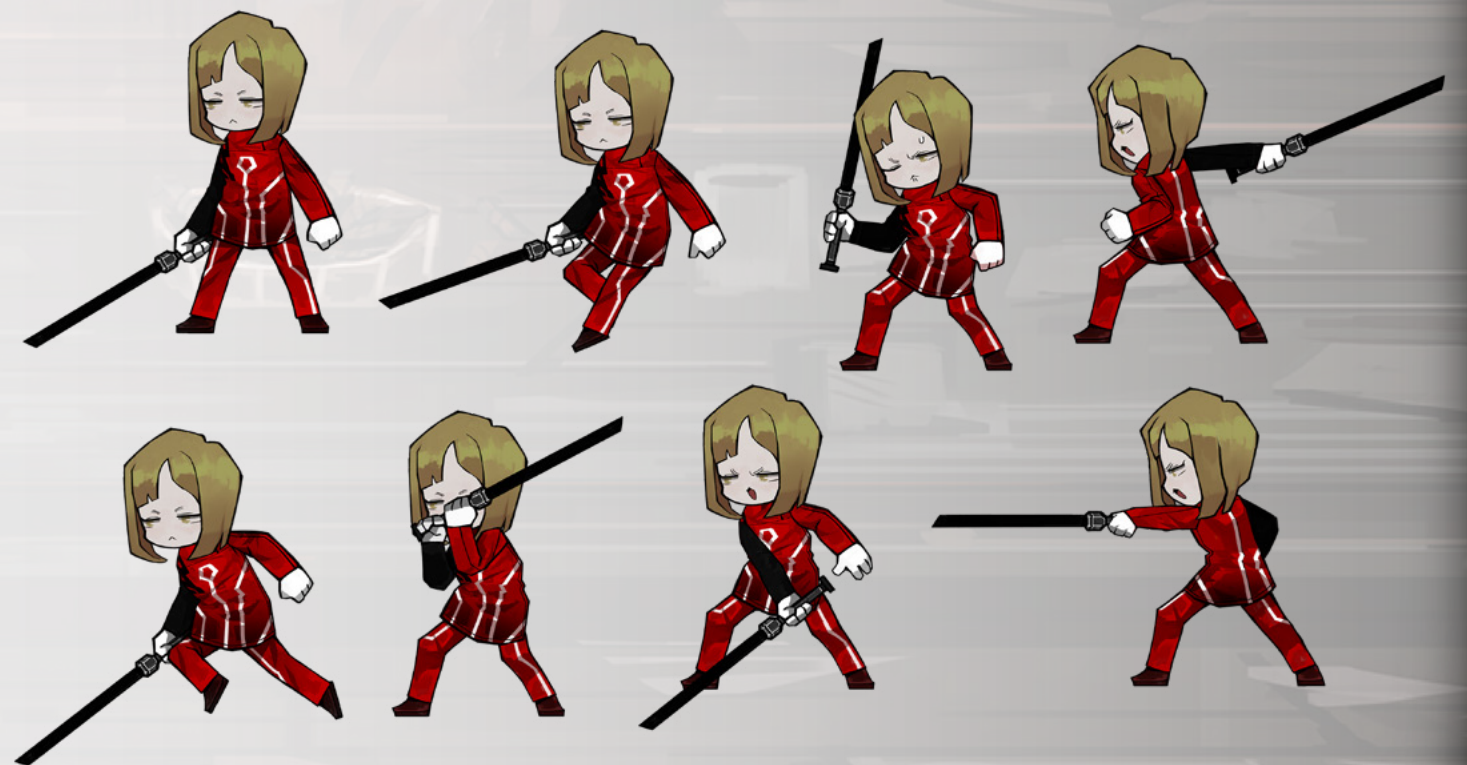
年齢	???
性別	女性
身長	181cm
誕生日	4月24日
性格キーワード	正直な・頼もしい・少し血の気の多い
趣味	目を閉じて瞑想すること
特技	揺さぶられない心構え
好きなもの	メンソールの香りがしない煙草
嫌いなもの	静寂を破られること

私はまぁ……
別に書くもんが思い浮かばないから、
何を書いたかだけ見て次に渡すか。

開発者のページ

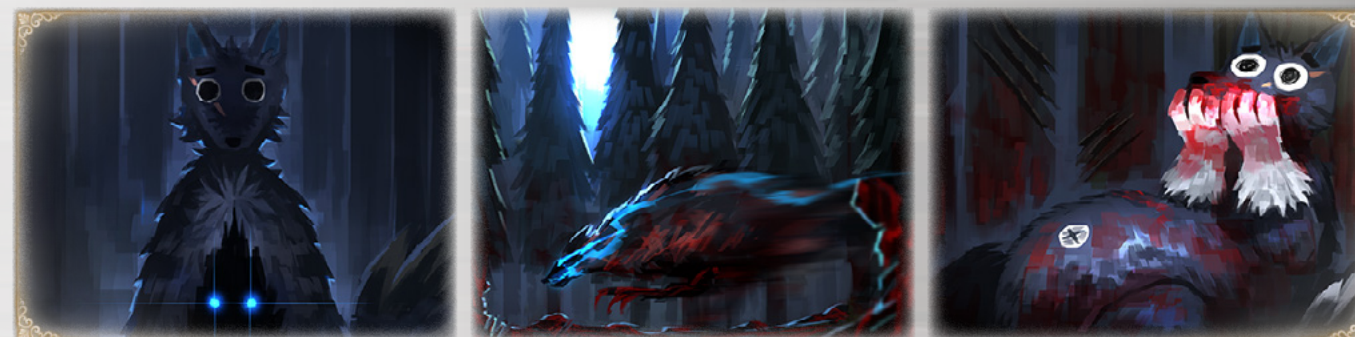
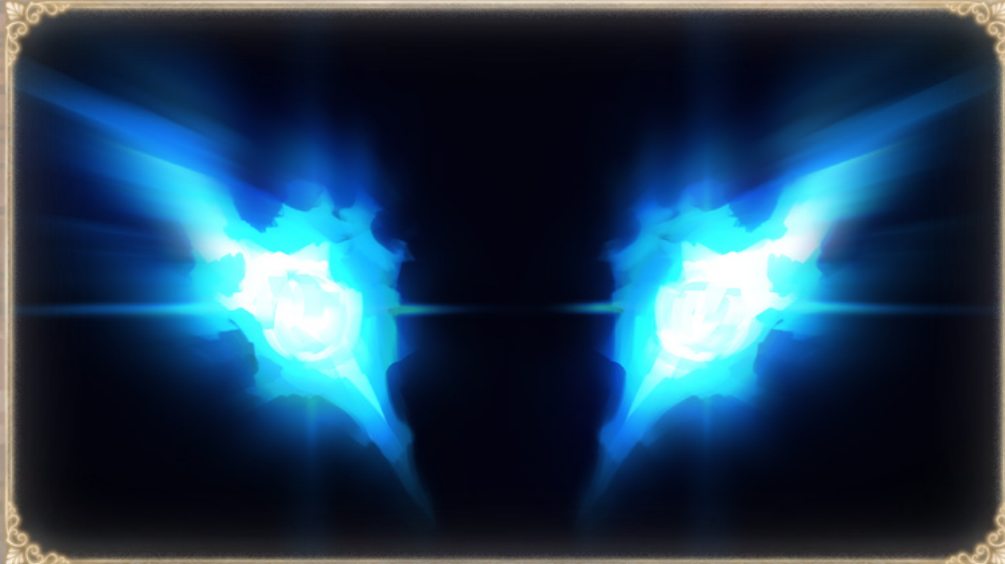
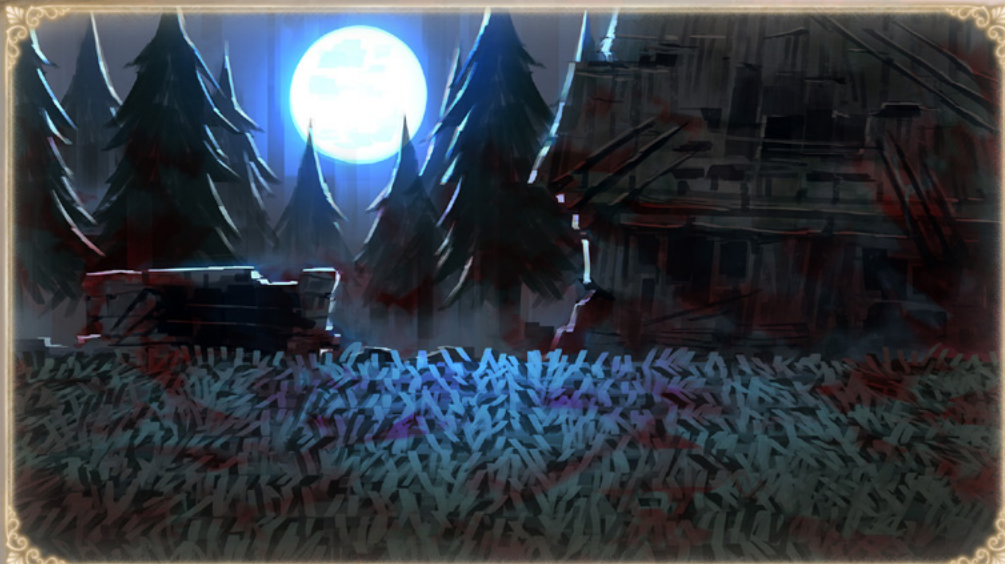
KJH
最大の悩みは、初登場時にどうしても弱いのゲブラーのステータスでした。ロックされたパッシブを利用して力が封印されている感じにしました。ローランの回想に出てくるアストルフォは北部で活動するため、南部が中心の本作のゲストとは異なって華やかな服装をしています。

KJY
ゲブラとビナーの戦闘台詞はかなり悩みました……。スッキリさせるため、なしにしようかと悩みもしました。弱そうなセリフも微妙ですが、だからといって自慢するようなセリフも微妙だと思ったんですよ。ゲブラーは、周りの補助司書の面倒をきちんと見ながら進む先輩や師匠のような感じになりましたね。

LYM
傭兵とオオカミの戦闘は、幻想体バトル初期から作りたかったバトルの一つでした。傭兵を助けてオオカミをレイドするコンセプトでしたが、企画が緻密でなく、難易度の調節がうまくいきませんでした。呼吸法に耐えてくださったプレイヤーの方々に申し訳なく、そしてありがたく思っております。

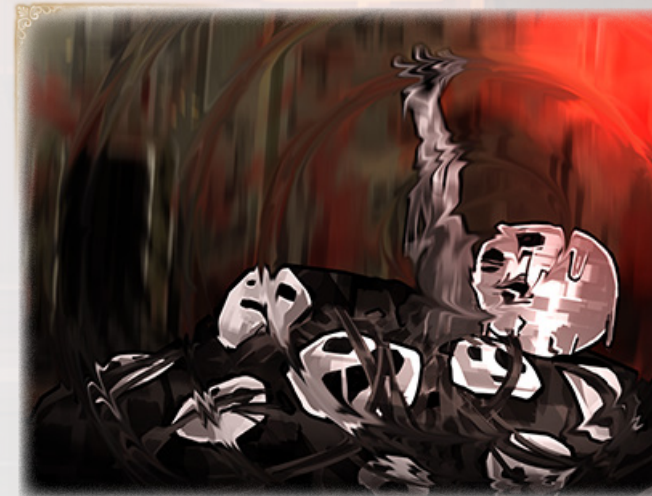
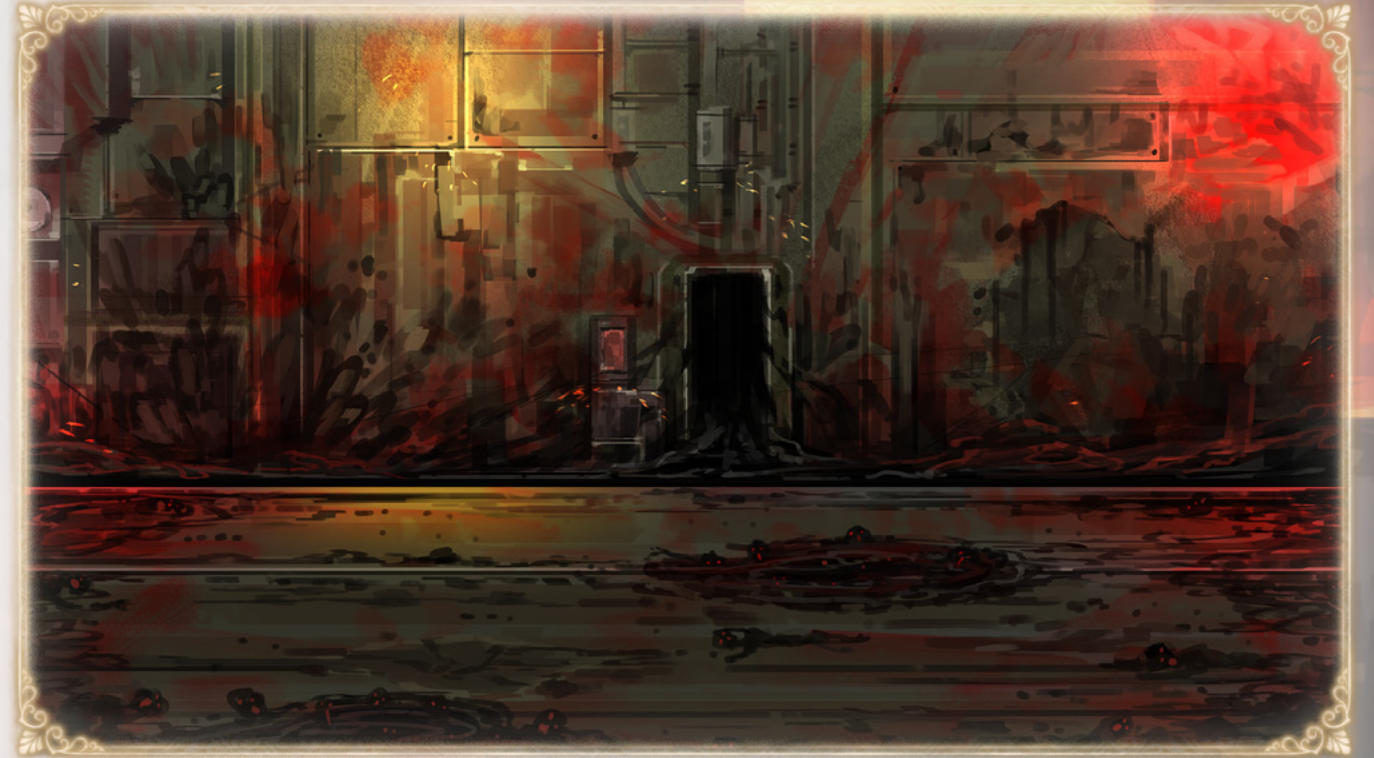
言語の階

司書補

赤い頭巾の傭兵

赤い頭巾の傭兵

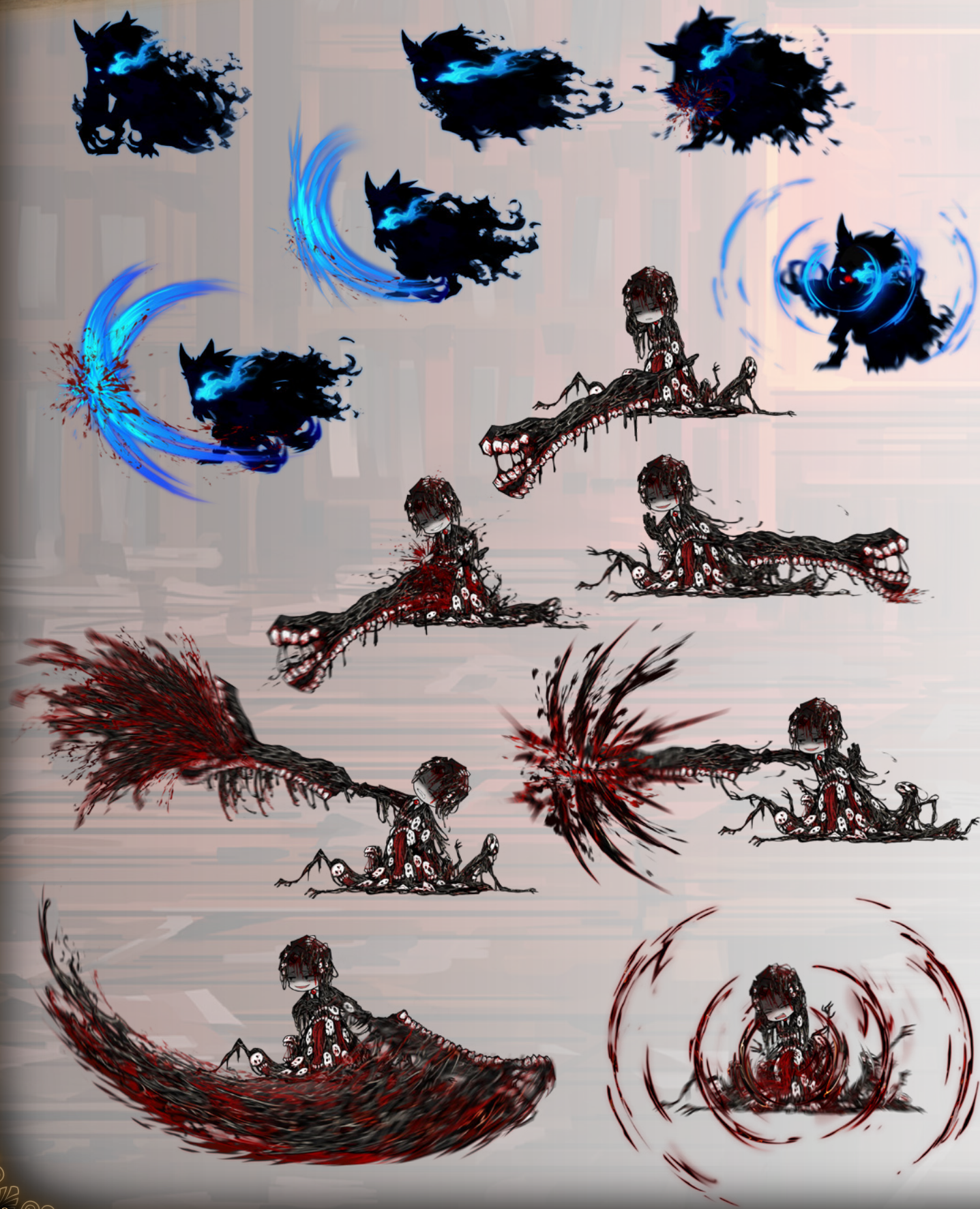
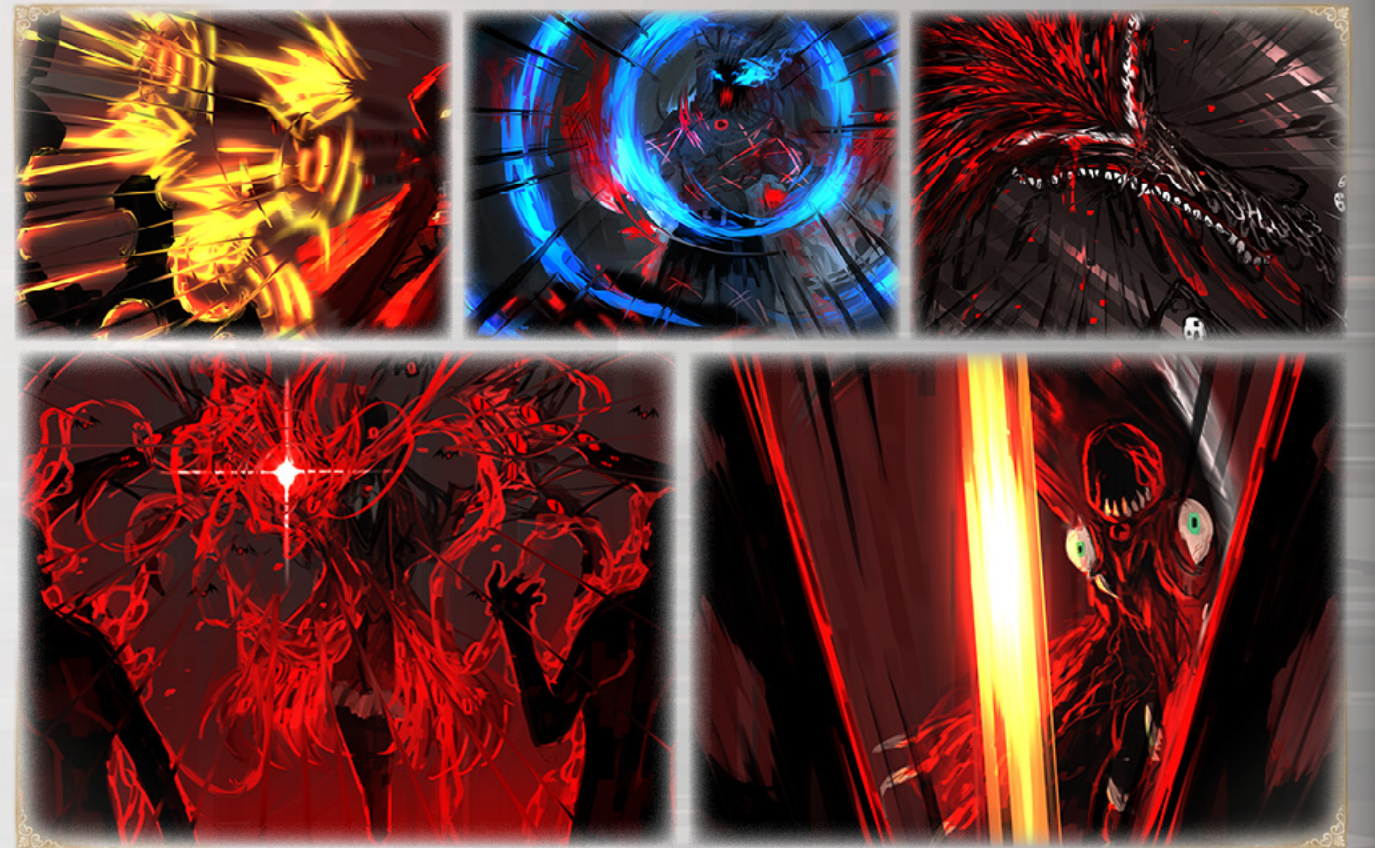
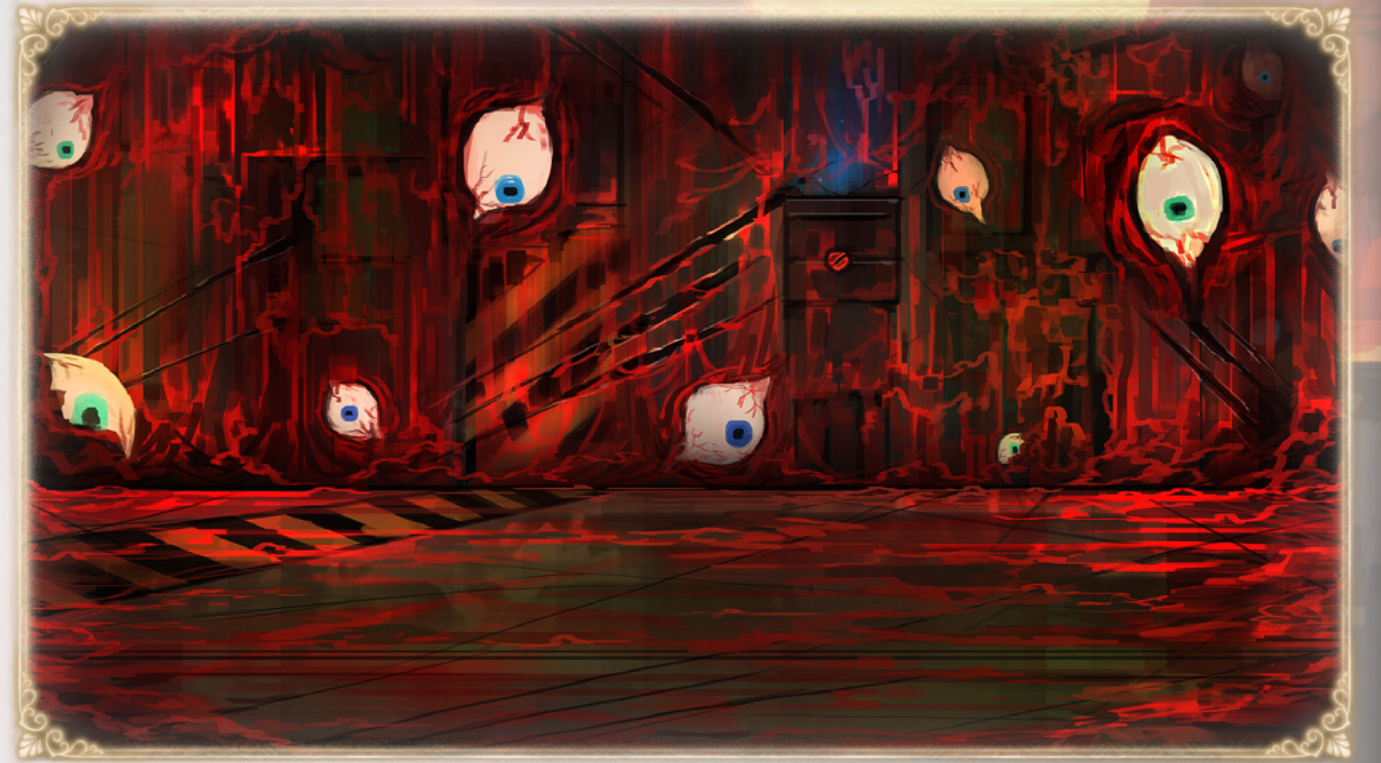
大きくて悪くなる狼

大きくて悪くなる狼

これが笑えるんだよな？

力を手に入れたとしても、
その力は自分より下に向かうだけだった……。
カーリーが守ってきた隣人も、
結局力を得れば手のひらを返すように
他の誰かに暴力を振るったんだ。

誰かを守り抜いても、
繰り返すだけだったんだ。

笑う死体の山

ノスフェラトゥ

都市では昔から血鬼と呼ばれる存在がいる。いつどこで生まれた存在かは知られてない。

人間の血を際限なく欲する存在ども……
今はただ、どこかに隠れて生きてるってことしか分からない。

言語の階 最終ストーリー

社会科学の階

指定司書 ケセド Chesed

cv パク・ヨハン

こんにちは、ローラン？
俺は社会学の階を担当することになった
ケセドだよ～。

年齢	???
性別	男性
身長	183cm
誕生日	3月31日
性格キーワード	穏やかな・利口な・多弁な
趣味	チェロの演奏・音楽鑑賞
特技	物腰の柔らかさ・説得力
好きなもの	香りの良いコーヒー・さっぱりした後味
嫌いなもの	暗闇

もう順番が回ってきたんだ～
みんな思ってたより沢山書いたんだね？
俺もなにか書かないとな～。

開発者のページ

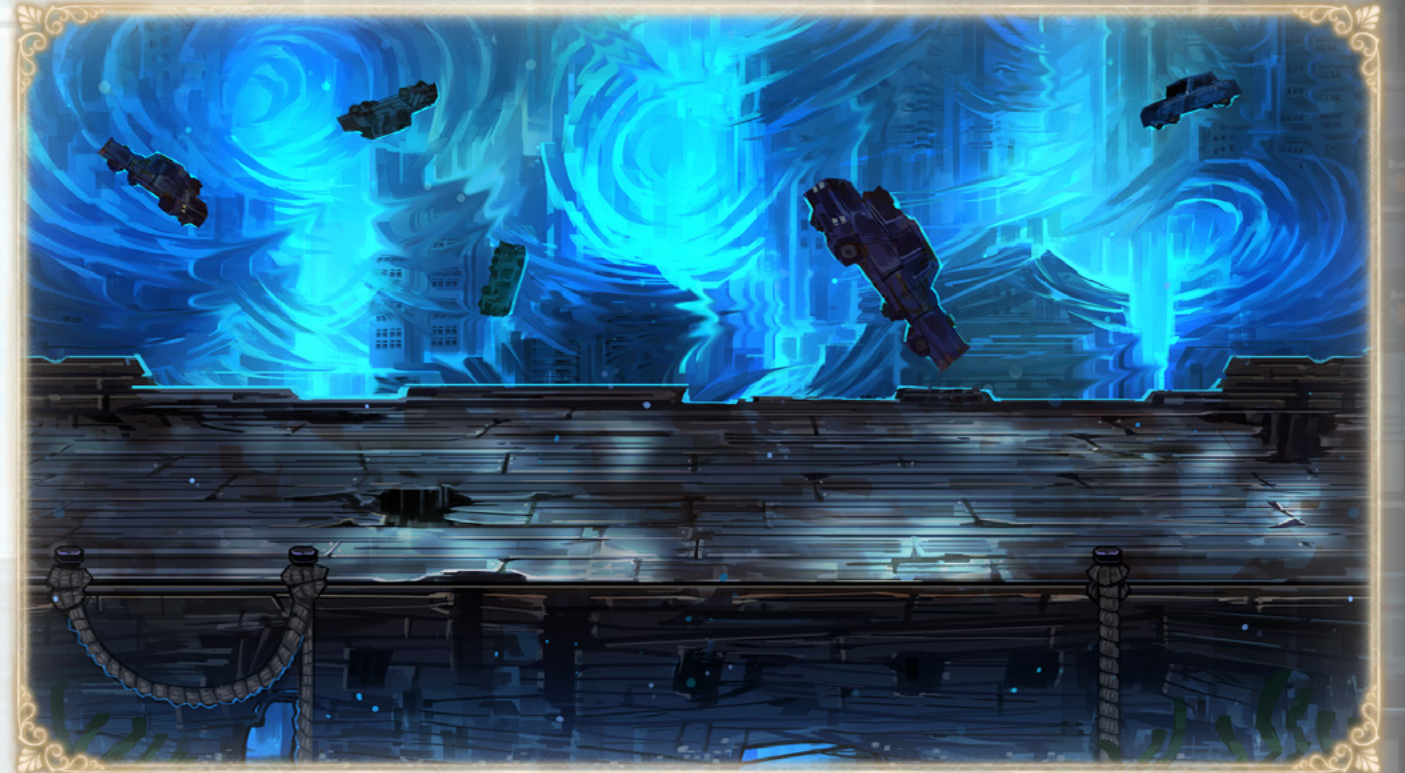
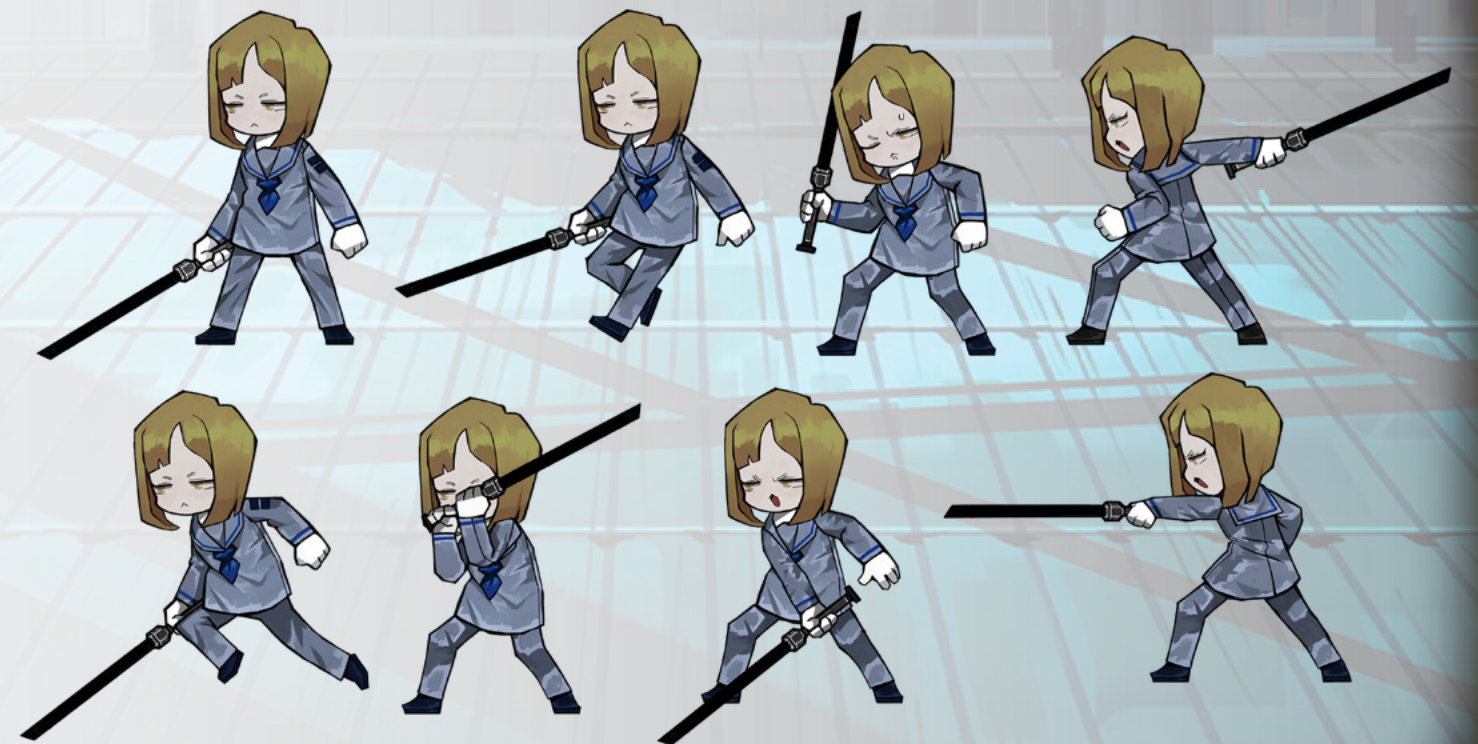
KES
コーヒーは普段飲まないけど君の影響でコーヒー飲んだりしたよ。:)

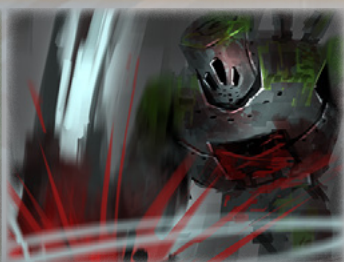
KJY
コーヒーが好きではあるんですが、専門的な知識がなかったので、ちょうど運営準備を始めるハムハムパンパンに降りて行って(会社の一階部分がハムハムパンパン)実演を見たり、質問もした記憶があります。

KJY
タンブルバックの挿絵でただ一つ、ケセドがマグカップを持っていない構図があったんですけど、それが話題になって笑ったのを覚えてます。
危機的状況でもマグカップを手離さないケセド……小話を作成しながらも、いつもコーヒーで指定司書を会わせる事が出来てケセドのコーヒーにはとても感謝しています。烏雀橋（オジャッキョ）みたいな架け橋のような感じですね。

LYM
大好きなミミさんの幻想体で企画することができて楽しかったです。魔法使いの試練に挑戦するオズの魔法使いのイベントも楽しく企画しました。余談ですが、ケセド、沈没した船、チームワーク、バイオリンのBGMなど好きなものが全部揃った一番好きな階です^^ ほよよ～

KJH
イェソドに負けずに劣らず色んなヘアスタイルを試みました。過去の回想挿絵で、ケセドがどうしてもマグカップを離さなくて皆で笑った記憶があります。社会科学の層完全開放をアップデートしたのは2021年1月1日でした。難しい難易度とバグで大変ご迷惑をおかけしましたので、この場を借りてお詫び申し上げます。

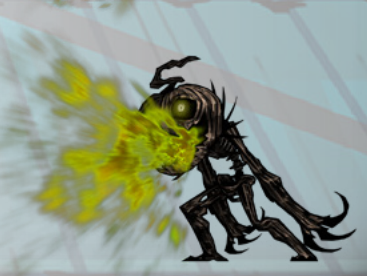
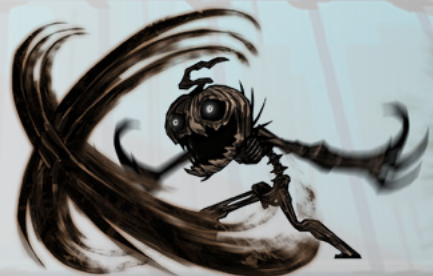
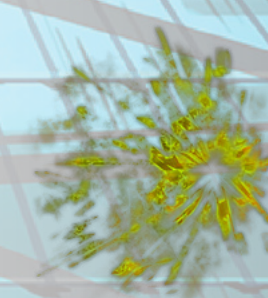
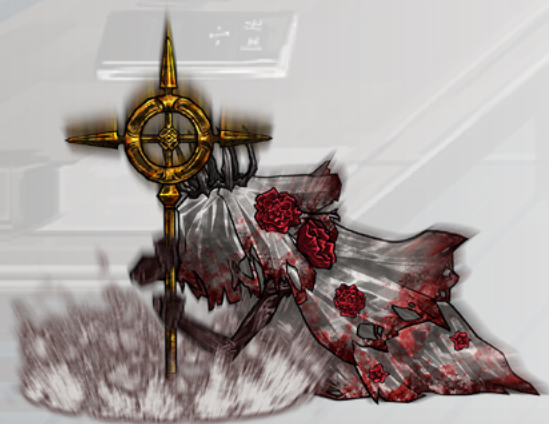
社会科学の階

司書補

知恵を求める案山子

暖かい心の木こり

社会学はブレンディングと似てるんだ。
どんな風にブレンディングするかによって
材料が選り分けられるんだ。

帰り道と臆病な猫

オズマ

心から信じていた存在に裏切られて深い場所に
捨てられ、忘れ去られたみたいだね。

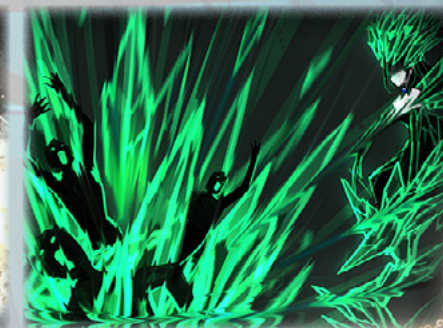
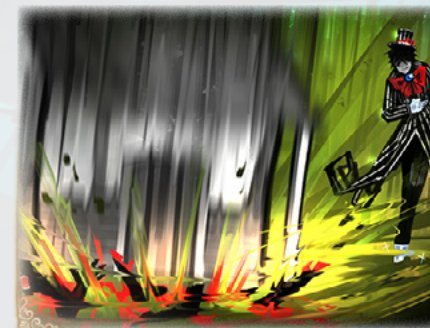
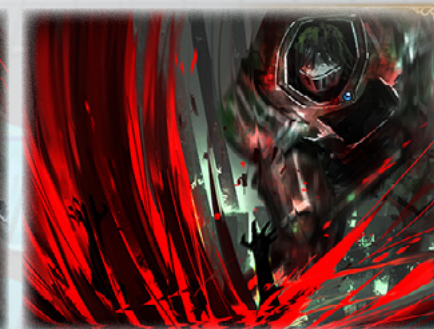
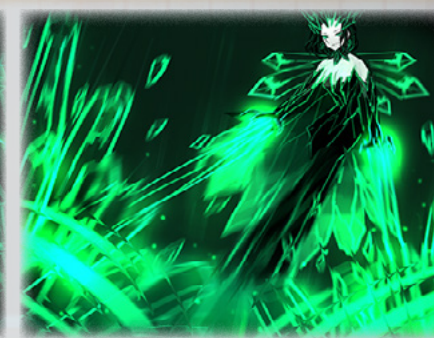
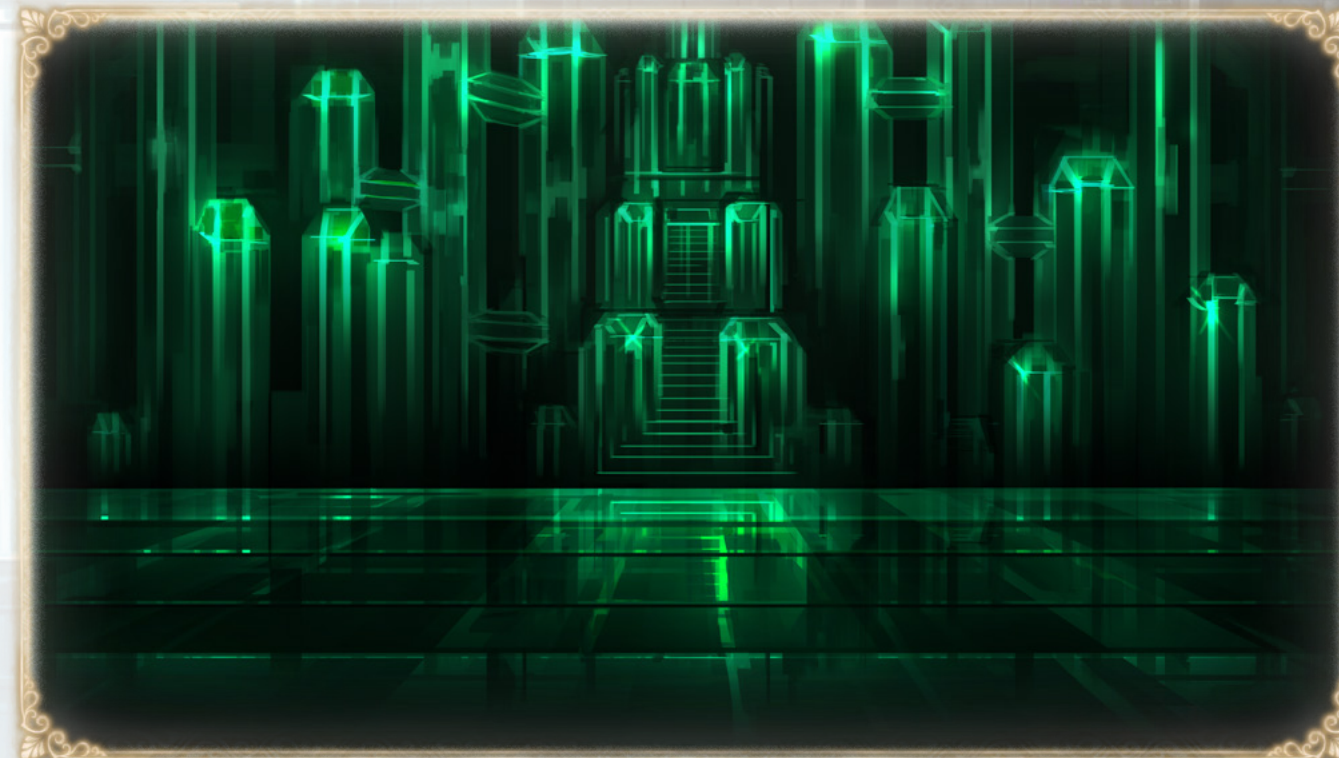
そういえばカボチャたちから
薄いシナモンの香りがしてたんだけど……
話と関係あるのかな？

社会学の階 最終ストーリー

あと、念の為に言っときますけど……。
何があっても全部あなたのせいじゃないってこと、
分かってますよね？そんな風に考えないでくださいよ。

なに余計なこと言ってるんだよ。
こうでも言っておかないと独りで極端な考えをするのが
目に見えて。はい、約束！

俺、あんまり約束しないの知ってるだろ。
……。
さぁ！
約束、約束！

社会学の階 最終ストーリー

社会学の階 最終ストーリー

哲学の階

指定司書 ビナー Binah

cv キム・ボナ

私はビナーと云う。
哲学の階に留まって居るのさ。

年齢	???
性別	女性
身長	174cm
誕生日	10月7日
性格キーワード	高貴な・先入観のない・秘密めいた
趣味	休憩する前にお茶を一杯飲む
特技	節制力
好きなもの	セイロン・雲南・談論
嫌いなもの	刺激的な味の茶

如何なる視覚で見た都市を
汲み取ったのか、
気に成らずには居られないな。

開発者のページ

LJY ビナーはプログラミングにおいて最も気を使わなければならない指定司書でした。他の指定司書とは少し異なる部分があり、実装時に多くのバグが発生しましたが、その都度何の過ちもないビナー様のせいにしたりもしました……。はい、普通に私のせいですね。

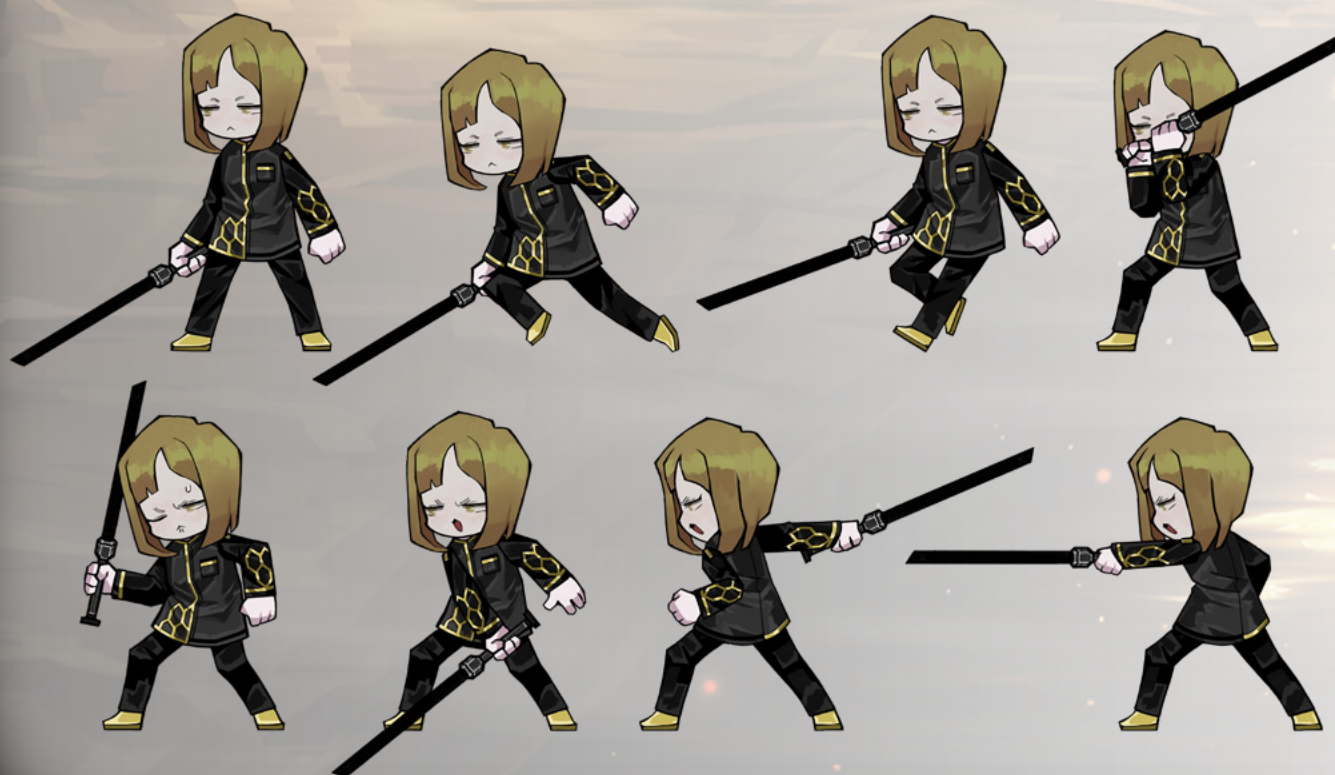
KHN 審判鳥と一緒に登場する逃げる鳥はとてもカジュアルで可愛い草案が作成されました。クリーチャーデザインに慣れていなくて少し難しく感じました。結局には他の方に助けてもらって進行しました。その草案がアートブックに入るかは分からないが、一度お見せしたいですね。

LYM ラオルでは巨大ボスを作ることができるチャプターがなくて残念でしたが、それがある程度解決できるパートでした。終末鳥が振り下ろす演出と翼からレーザーが飛んでいく演出は、改めて見ても傑作です。

KJH ビナーは既に過去に脳をほじくられたため、本になっても頭と都市に関する情報が分からない状態です。

KJY ビナーのストーリー背景が本当に好きです。荒涼で、薄暗い雰囲気……。どこか夢幻的なのがBGMとよく似合うと思います。真ん中にある水はちゃぷちゃぷ歩き回れるくらいには浅いです。横になっていても沈まないくらいです。戦闘背景は、都市の姿が夜空に映るような感じで企画しました。ビナーがエレナと交わした対話を視覚的に表現することを意図しました。

哲学の階

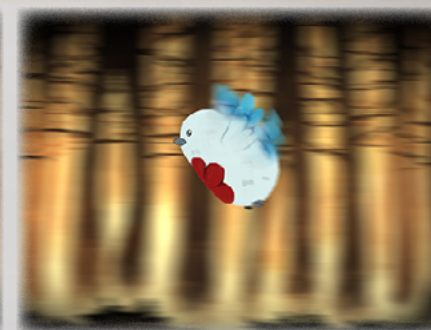
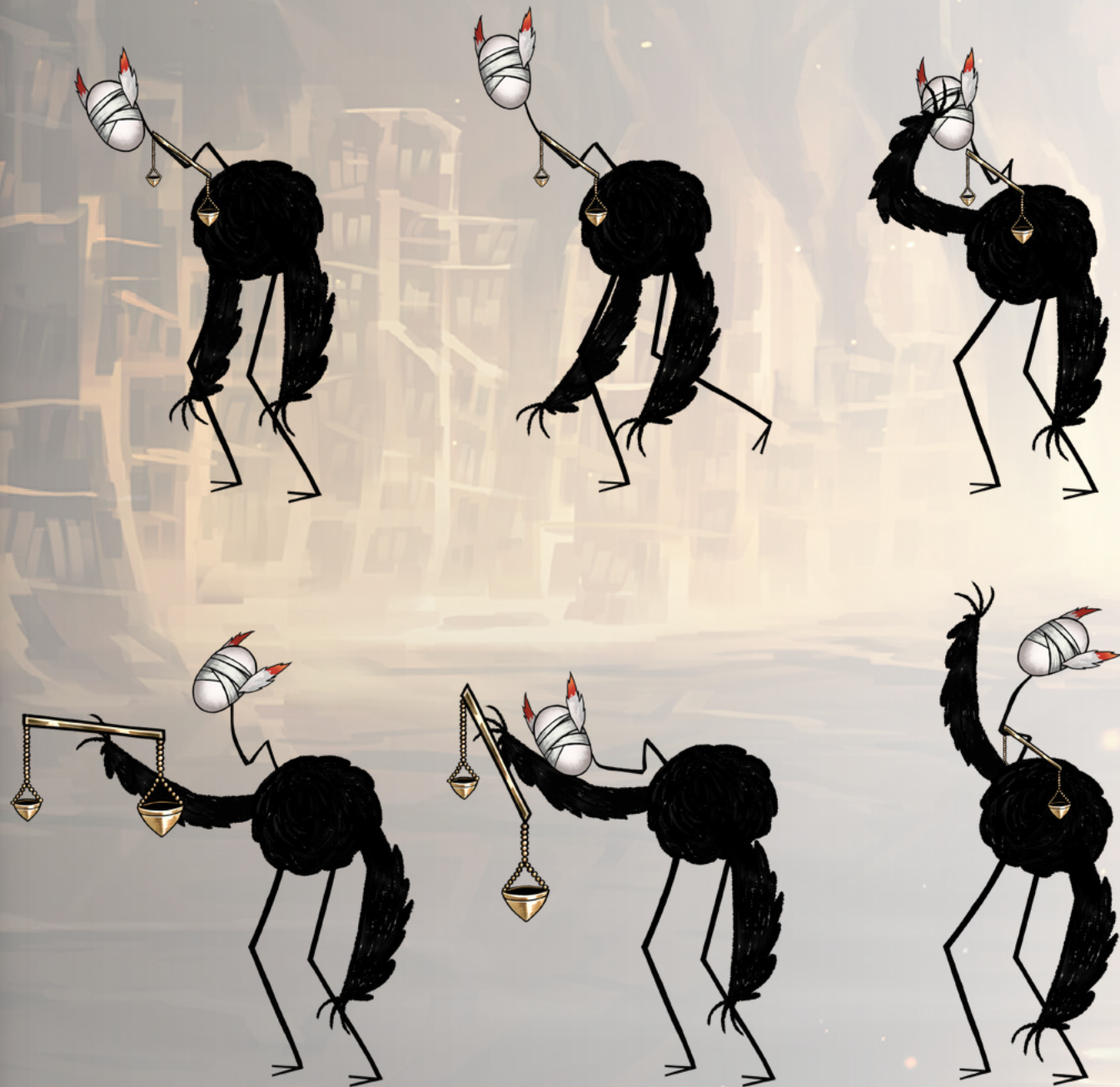
司書補

大鳥

いつだったかは分からないけど……
ある職員が大鳥を優しく撫でたら、
そのまま眠りについたこともあったわ。

そうやって穏やかに眠る
姿をみんな初めて見た気がするな。

罰鳥

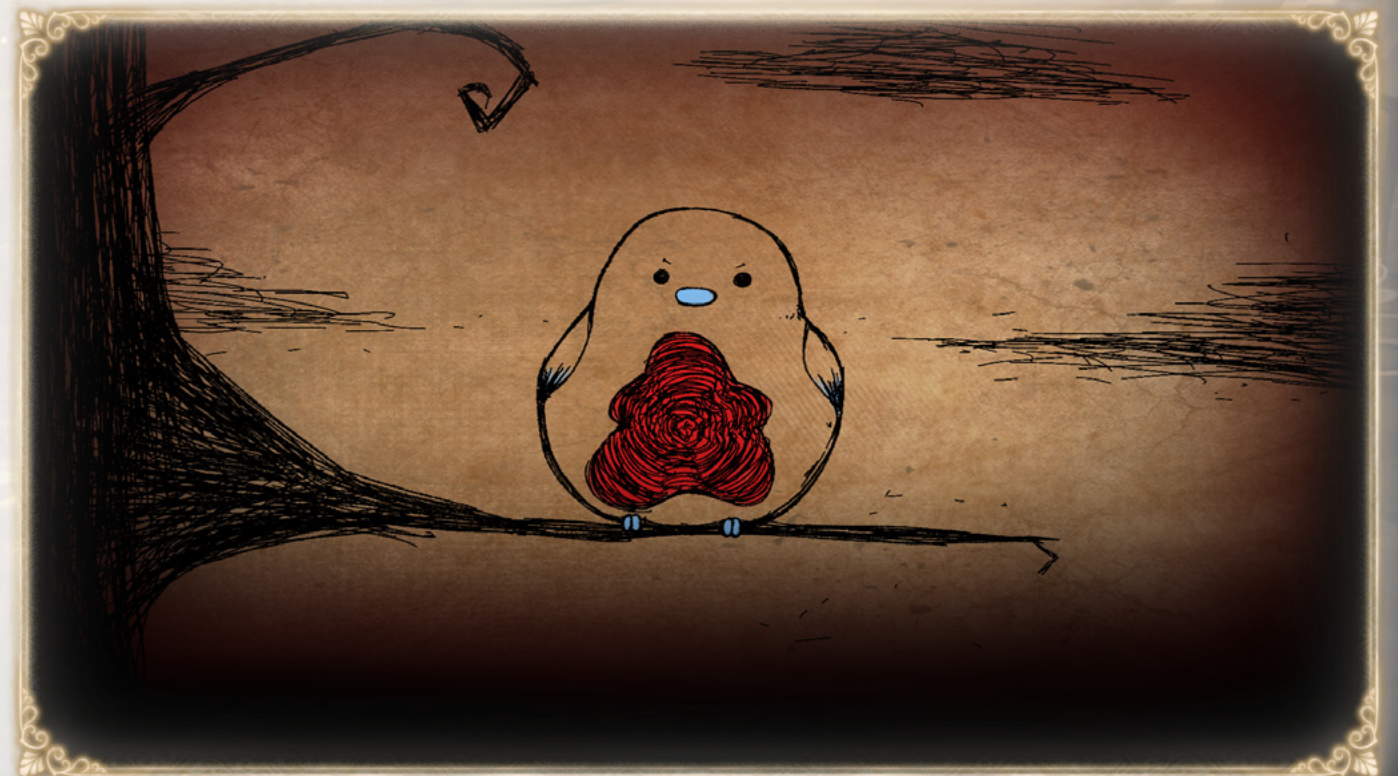
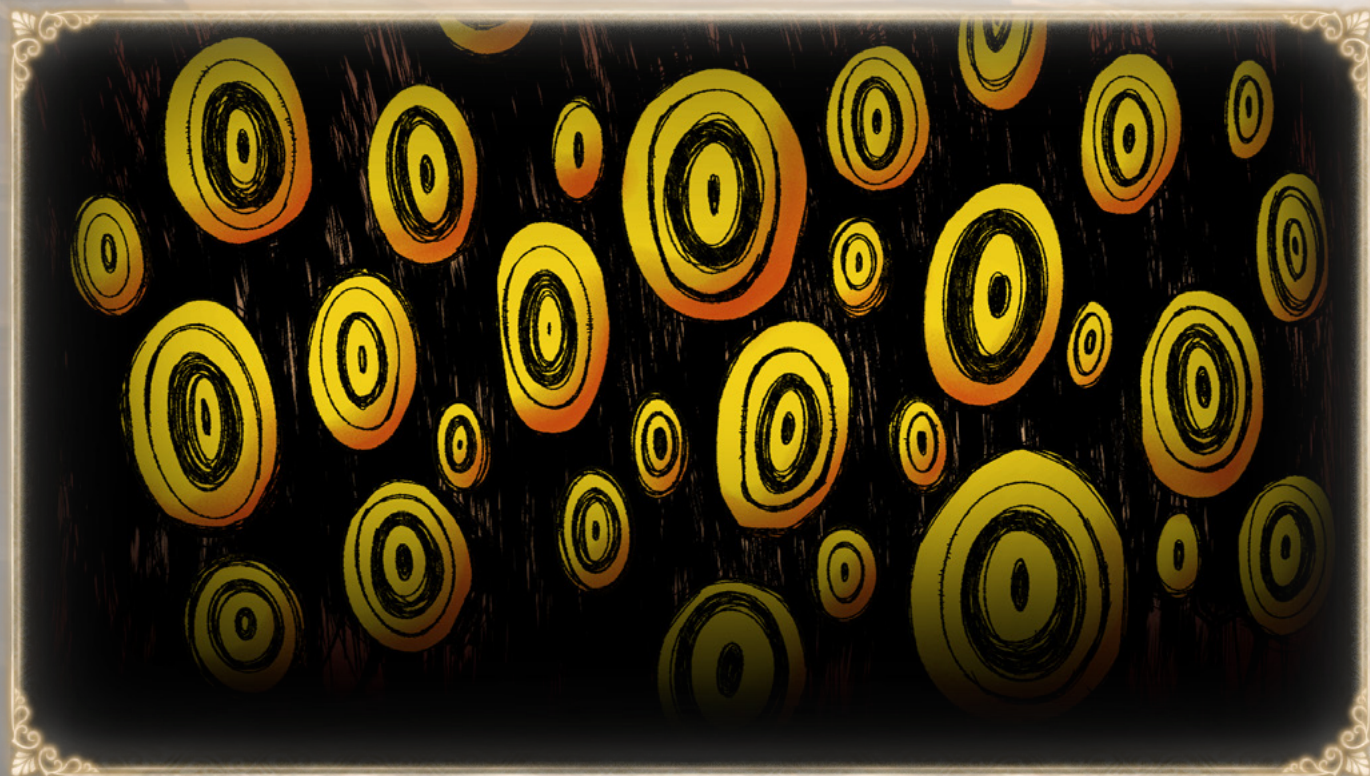
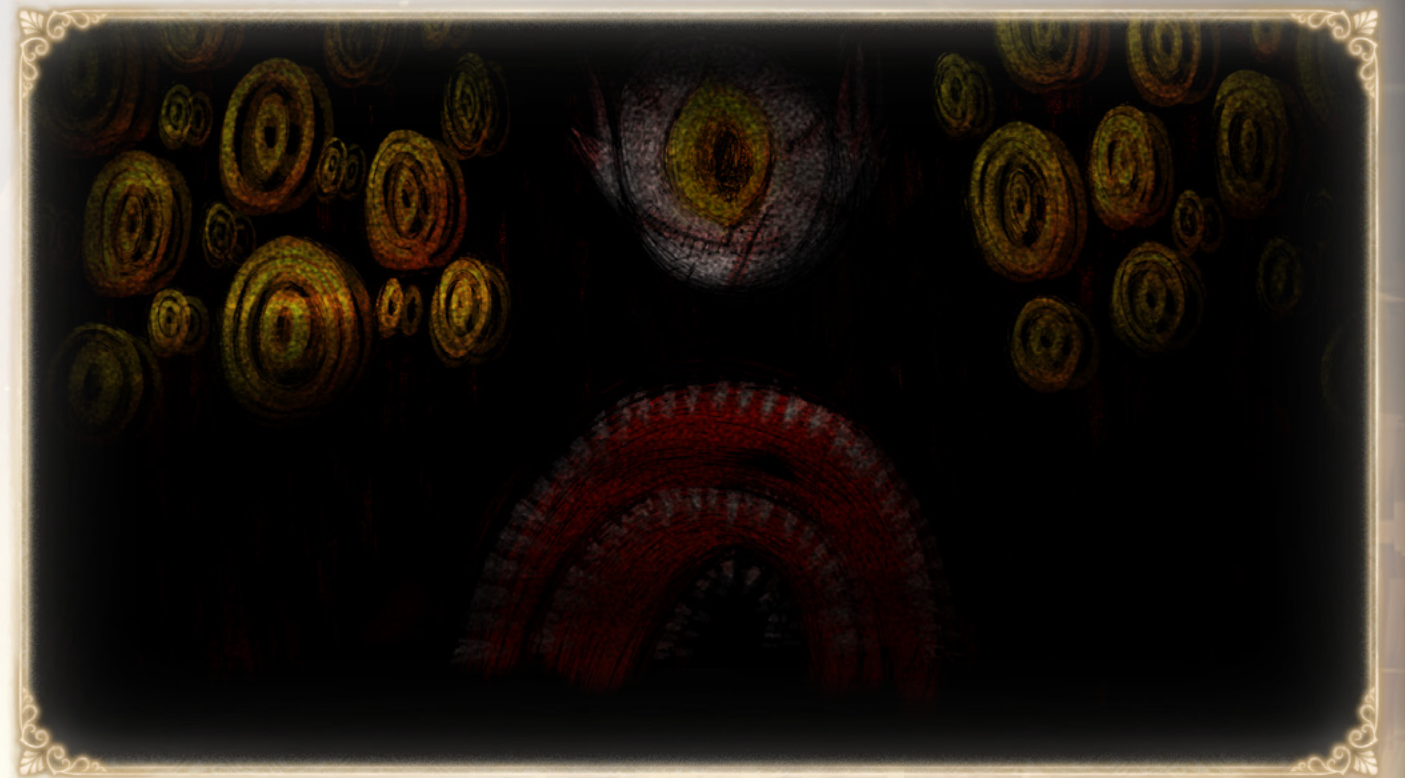
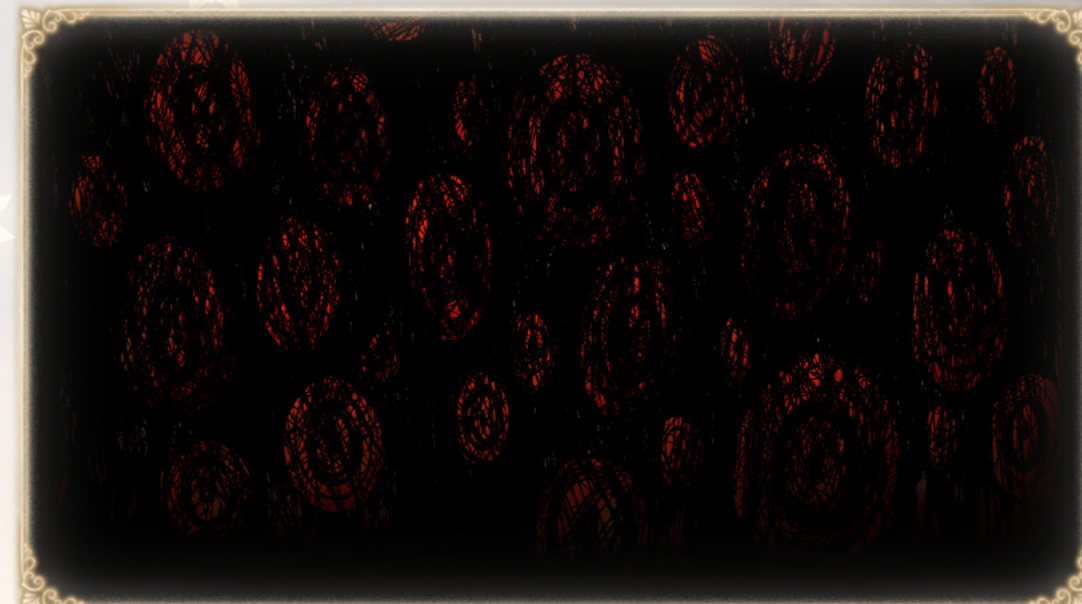
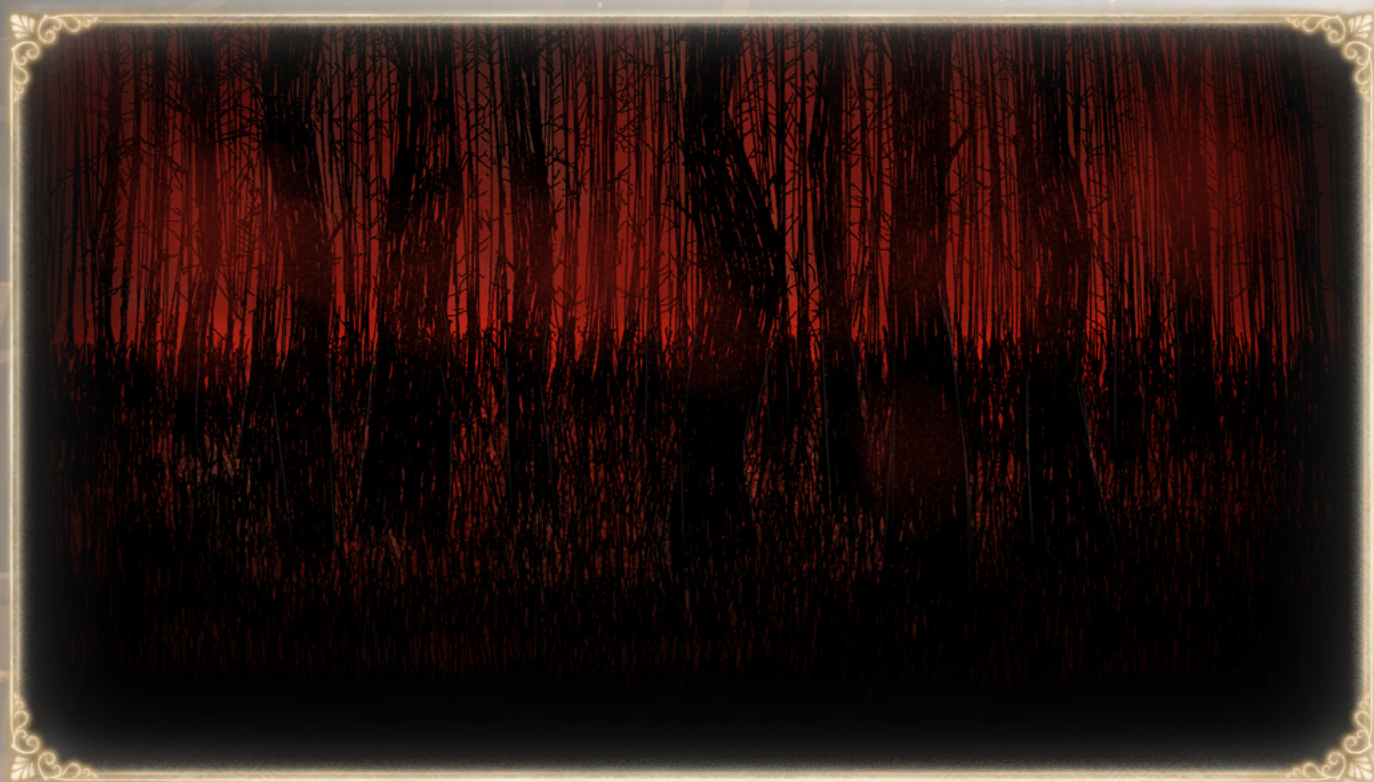
どこかでブスブスついばむ音が聞こえるのなら、
それはこの小鳥のせいよ！

どうやったら口があんなに広がるのか
気になったりはしたわ。

審判鳥

ただ一方にのみ傾く天秤か……
確かに、他の私的な感情に
揺さぶられないのは良いが……。

澄んだ鐘の音が聞こえるたびに
鳥肌が立ったんだよね～。

そのとき、喧騒の中で誰かが叫びました。

あそこに怪獣がいる！

黒くて暗い森には、大きくて恐ろしい怪獣が住んでるんだ！

哲学の階 最終ストーリー

哲学の階 最終ストーリー

百里より先を見渡せた大鳥の目は見えなくなり

…

どんな物を飲み込める小鳥の口は閉じられ

…

いつも宇宙を凝視していた頭は首を垂れました。

…

鳥たちは森の中を徘徊しながら怪物を探し始めましたが、

誰もいませんでした。

生き物たちも、太陽と月も、怪獣も

…

残ったのはただ1匹の鳥と黒い森だけでした。

宗教の階

指定司書 ホクマー Hokma

cv イ・ミンギュ

お前たちに尽くす礼儀など無い。
私の信じていたものを壊したからな……。

年齢	???
性別	男性
身長	182cm
誕生日	3月 15日
性格キーワード	篤実な・上品な・ちょっと悲観的な
趣味	読書を通じた新しい知識の習得
特技	理解力
好きなもの	涼しい場所・レモンティー
嫌いなもの	個人的な時間を妨害されること

今まで集めてきた知識を込めた1つだけの本とな……
色々と意味が深い記録でしょうね。

開発者のページ

LJH
完全開放の衣装を既存の幻想体で新しくデザインするのが難しかったですが面白かったです。もっと幻想体と同化した姿を表現したかったんです。デザインについて心配しながらヒヤヒヤしていたんですが、無事通ってよかったです。

LYM
完全開放を企画するとき、白夜の存在感に昼となく夜となく悩みました。演出が本当に多くて、企画を書くのに果てしなく苦労した記憶があります。この階のBGMコンセプトはレクイエムと聖歌です。ケセドとは違う聖なる哀悼が感じられる雰囲気ですね。

KJY
ホクマのストーリー背景にある電灯は懐中時計です。好きな映画では数えられないほど多くの懐中時計が輝きながらぶら下がっているのが印象深かったんです。宗教における記録って大事じゃないですか？ホクマが特別な文言や数字などを入れた時計を直接身に付けていると思いました。回っている時計はただ一つだけです。多分新しいことが起きたらその時計は止まって、他に新しい時計が一つ付くのでしょう。

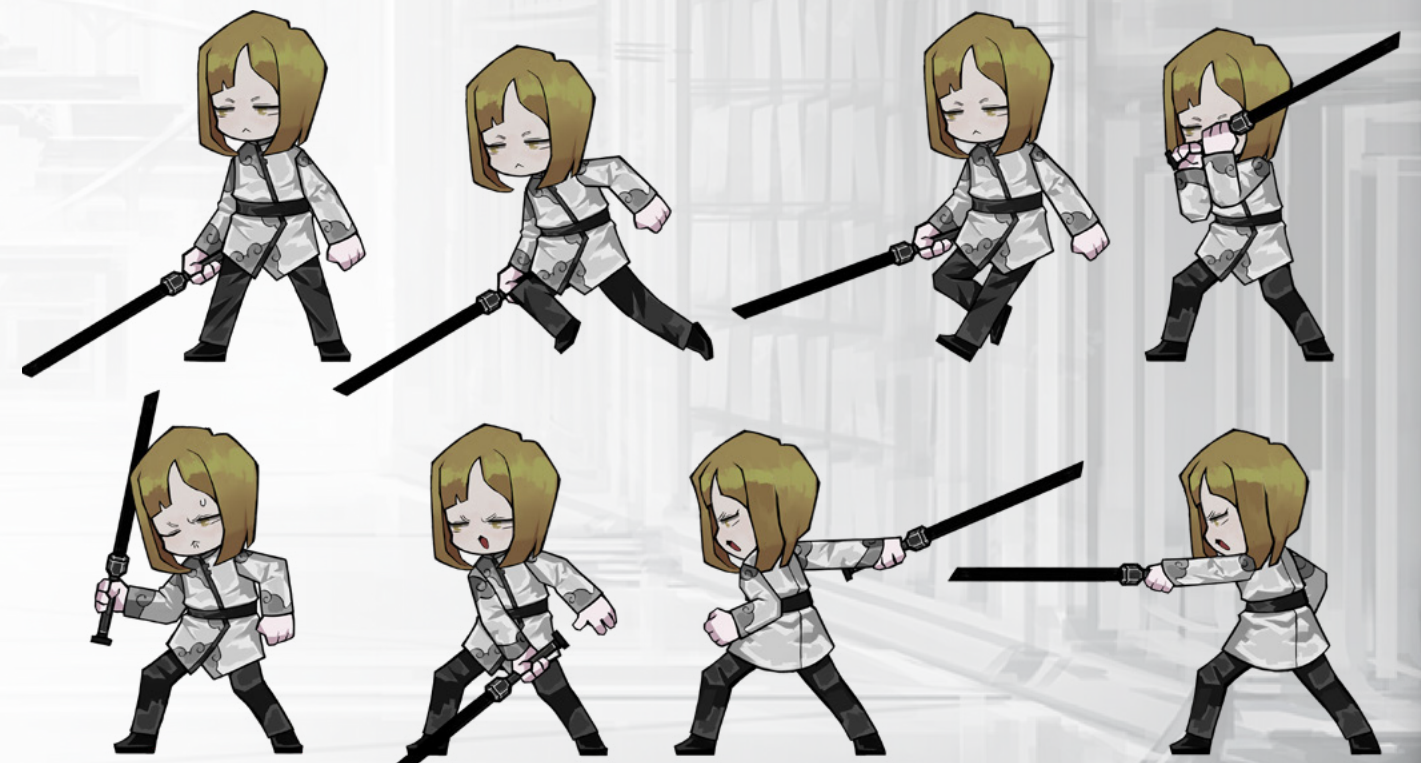
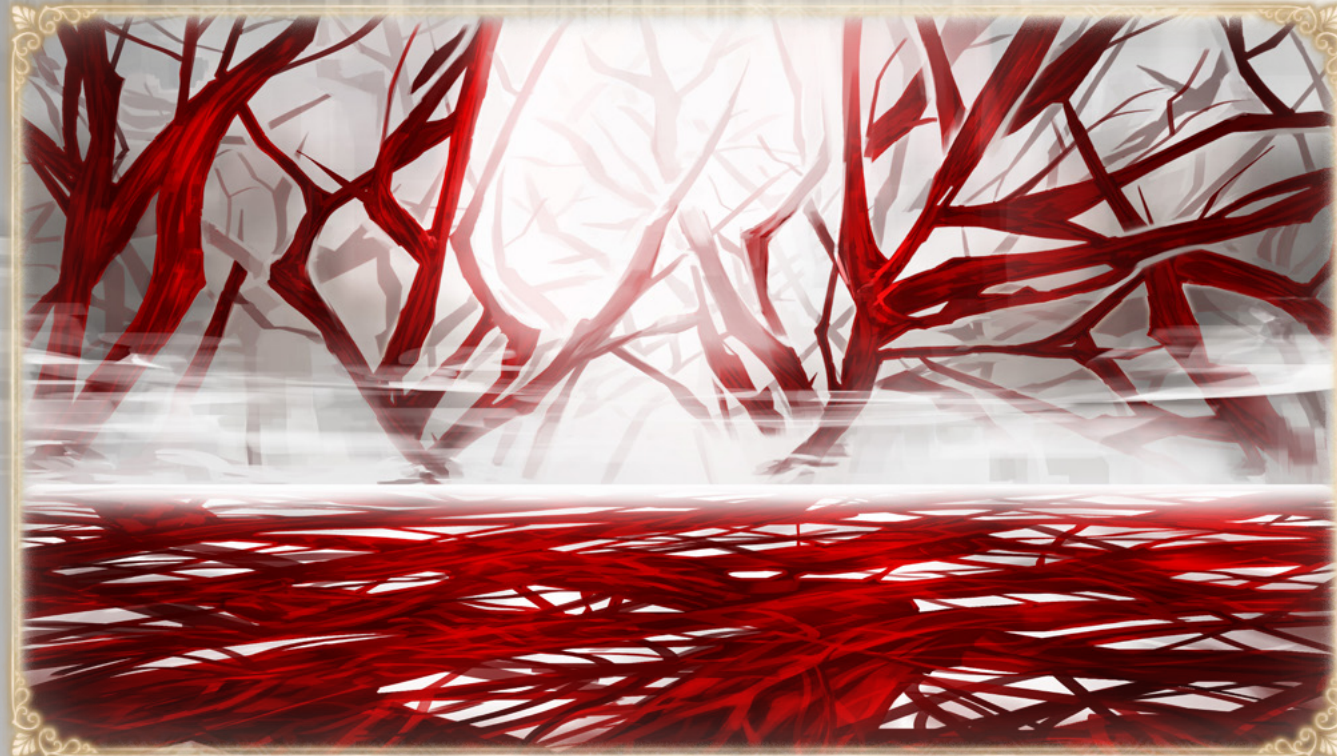
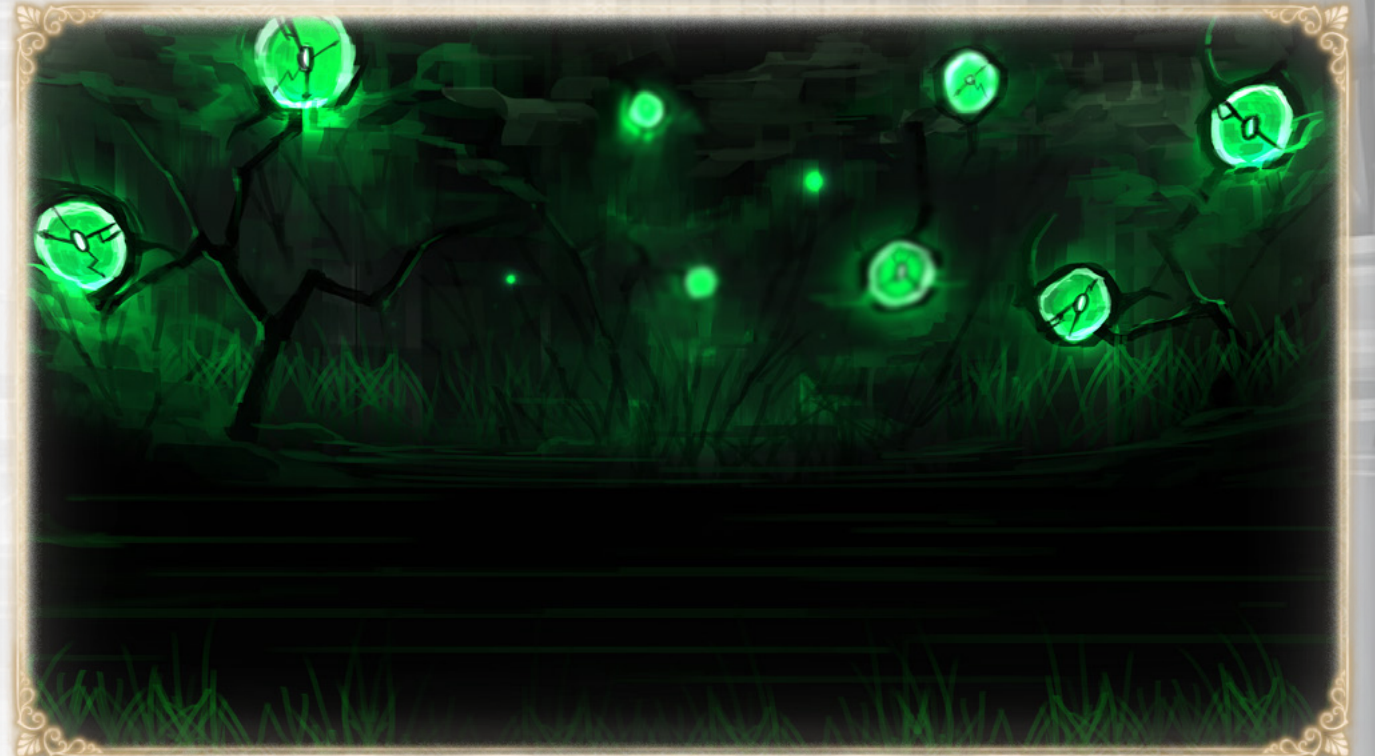
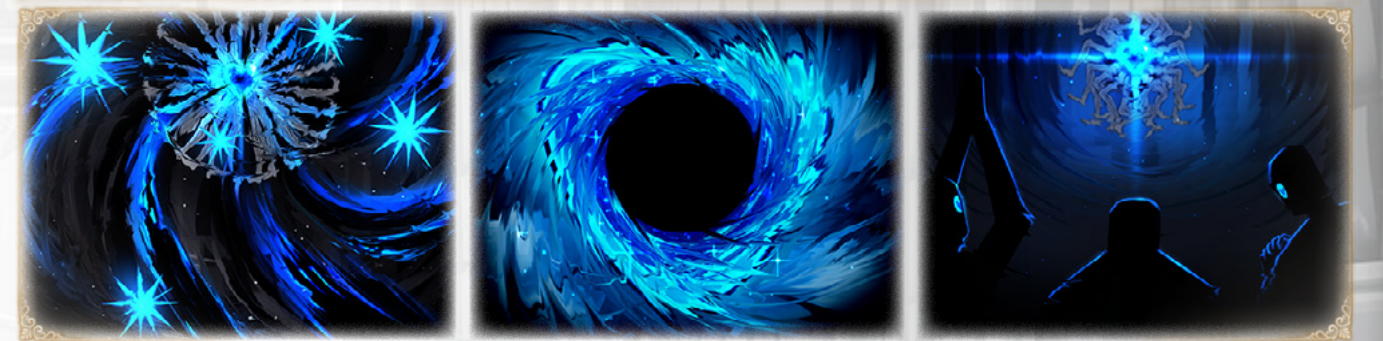
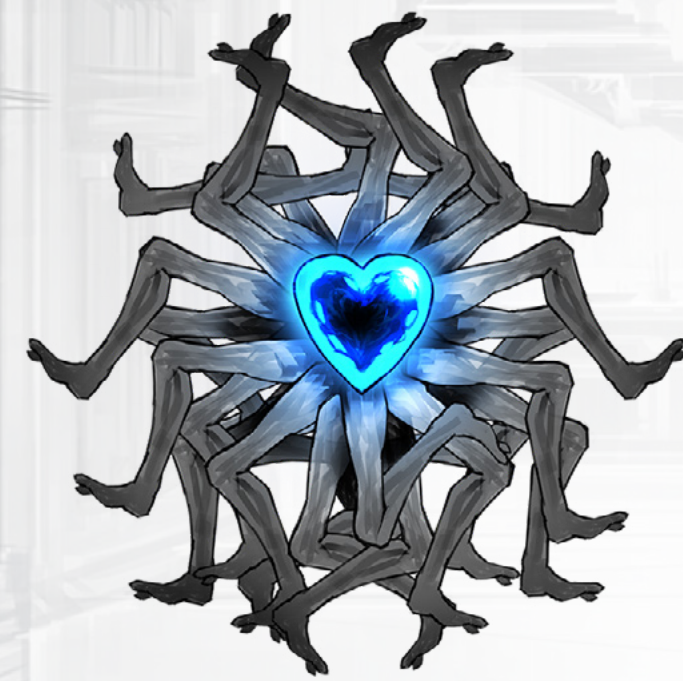
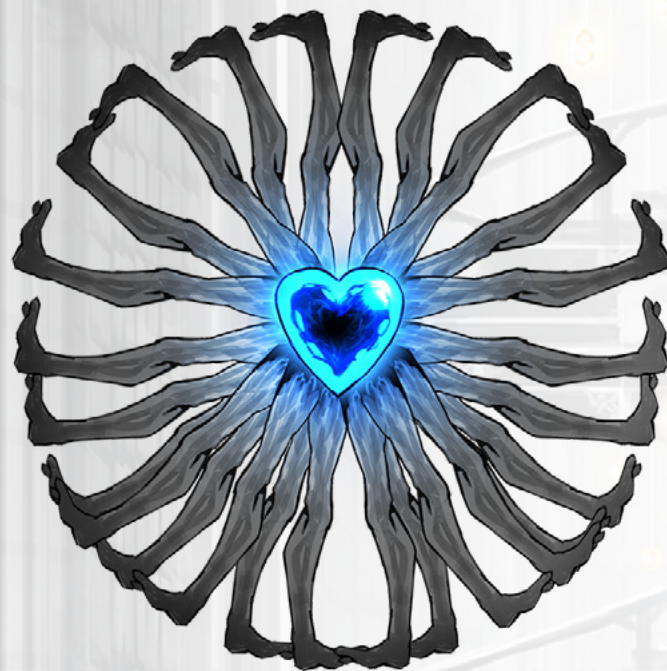
KJH
思いやりのあるロボトミのイメージとは裏腹に、毒気のある感じで企画しました。初期にセフィラと図書館の分類法をマッチさせたとき、宗教というカテゴリーを見るや否や白夜が脳裏に浮かび、宗教の層に割り当てられるのは当然でした。しかし、今回の作品で白夜の特徴が上手く反映されるかが悩みでした。ロボトミの白夜は降臨後、巨大な会社を阿鼻叫喚にする演出に特化したからです。幸いにもイ・ユミ企画者が、大勢のファンの方が満足できるような方式で、白夜の戦闘を企画してくれました。

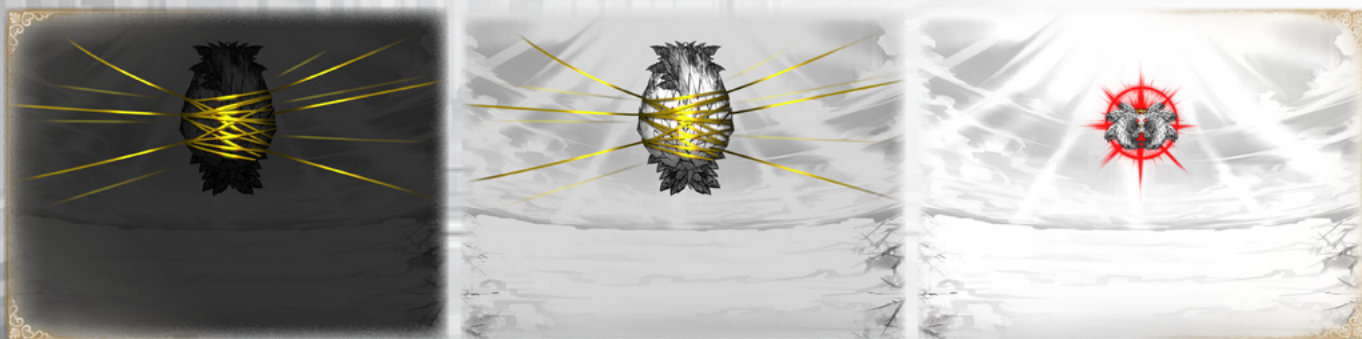
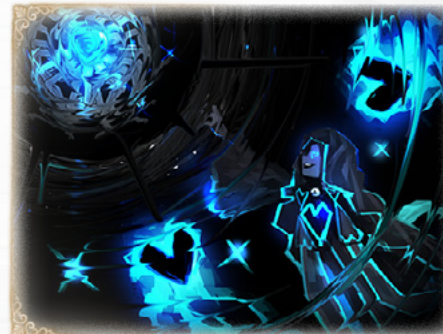
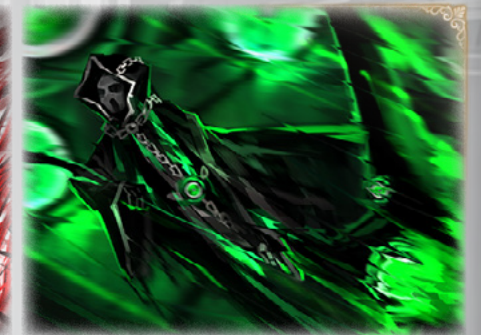
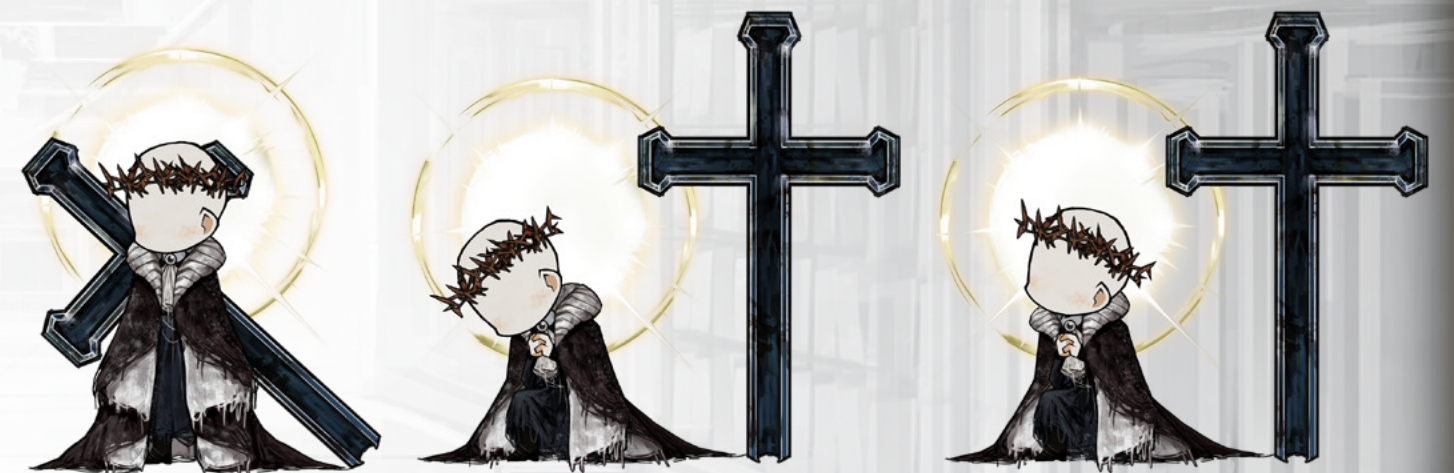
宗教の階

司書補

喰い込む天国

沈黙の対価

蒼い星

宗教の階 最終ストーリー

宗教の階 最終ストーリー

総記の階

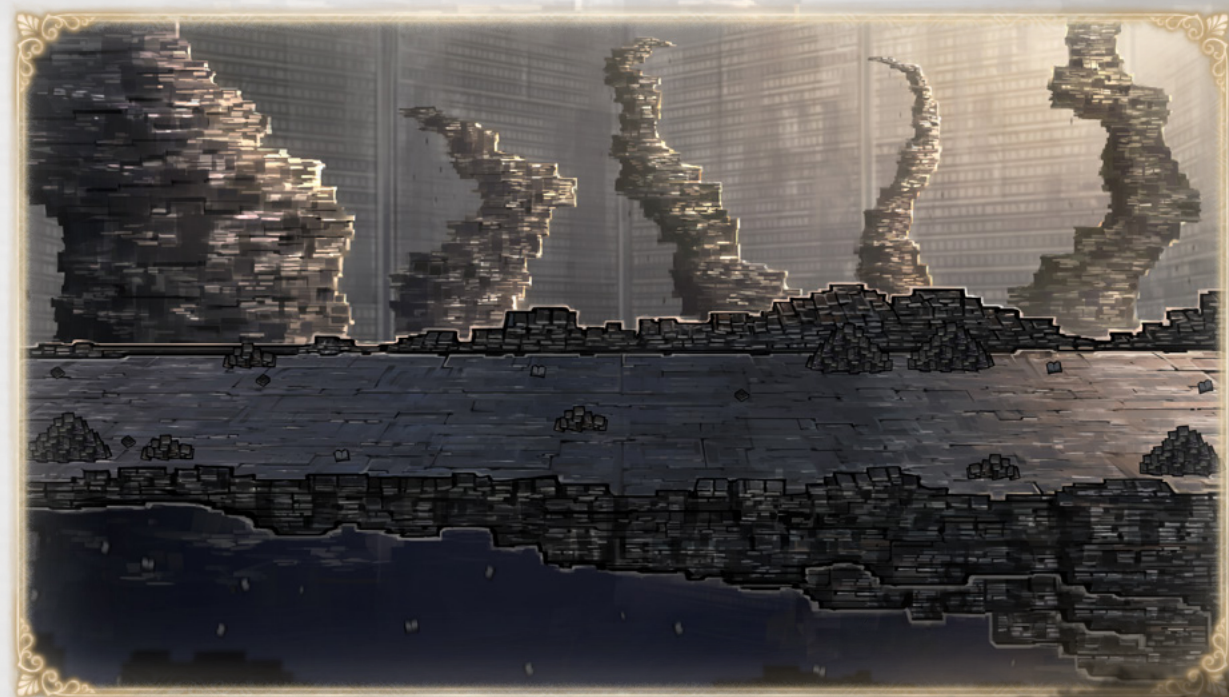
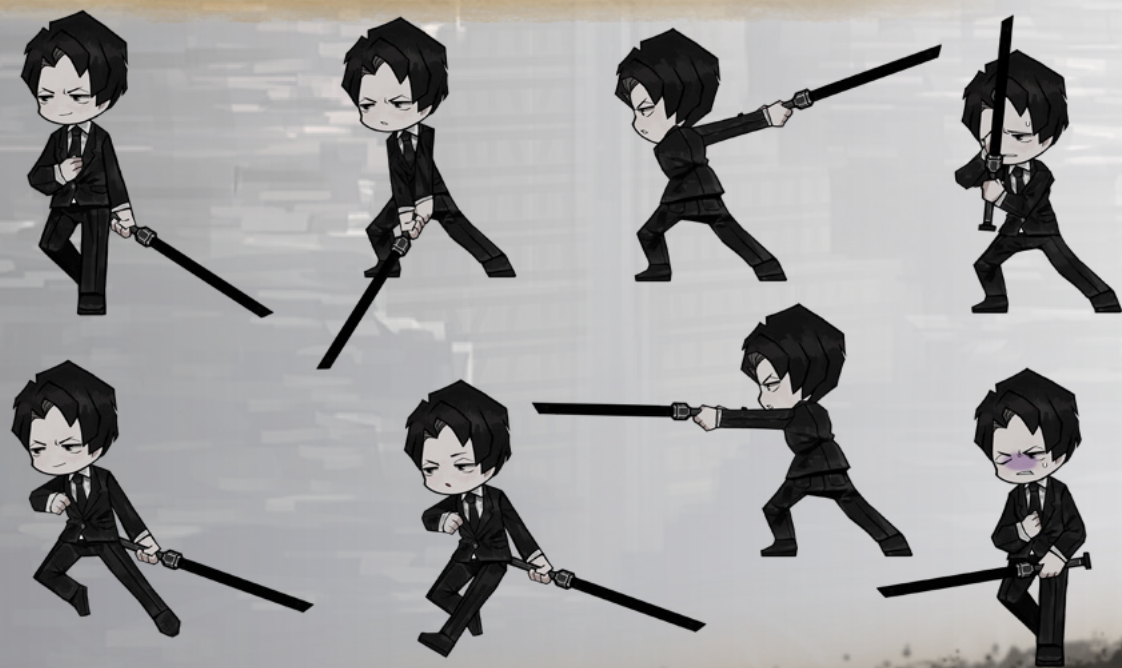
ローラン Roland

cv ソン・スホ

年齢	33歳
性別	男性
身長	178cm
誕生日	5月 15日
性格キーワード	協調的な・面白い・衝動的な
ランク	9級フィクサー
趣味	料理
特技	能弁·柔らかい態度
好きなもの	パジョン・クッパ・ハムハムパンパンのトースト
嫌いなもの	薄味の料理

俺に起こったことは
都市じゃ誰であれ経験しうることだ。

この本の監修はアンジェラと俺で最後か。
秘密がご近所さんにバレた感じがして
なんか恥ずかしいな……。

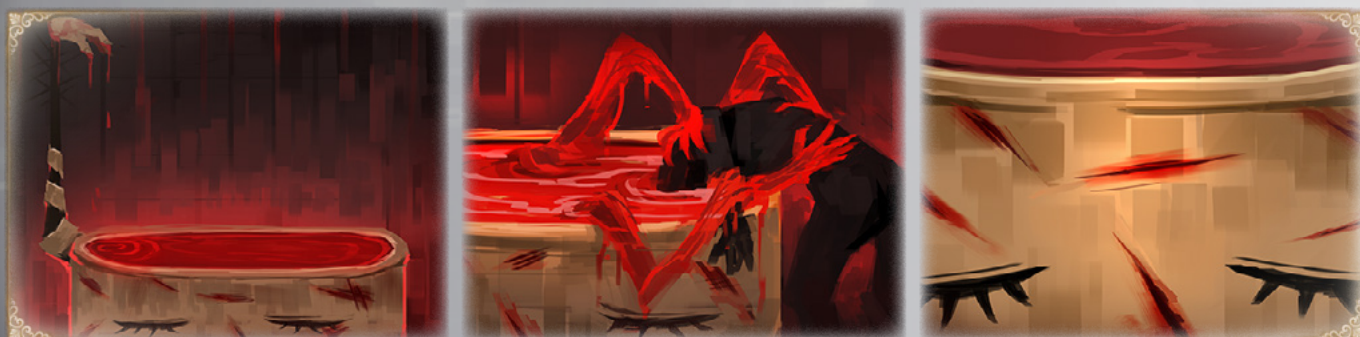
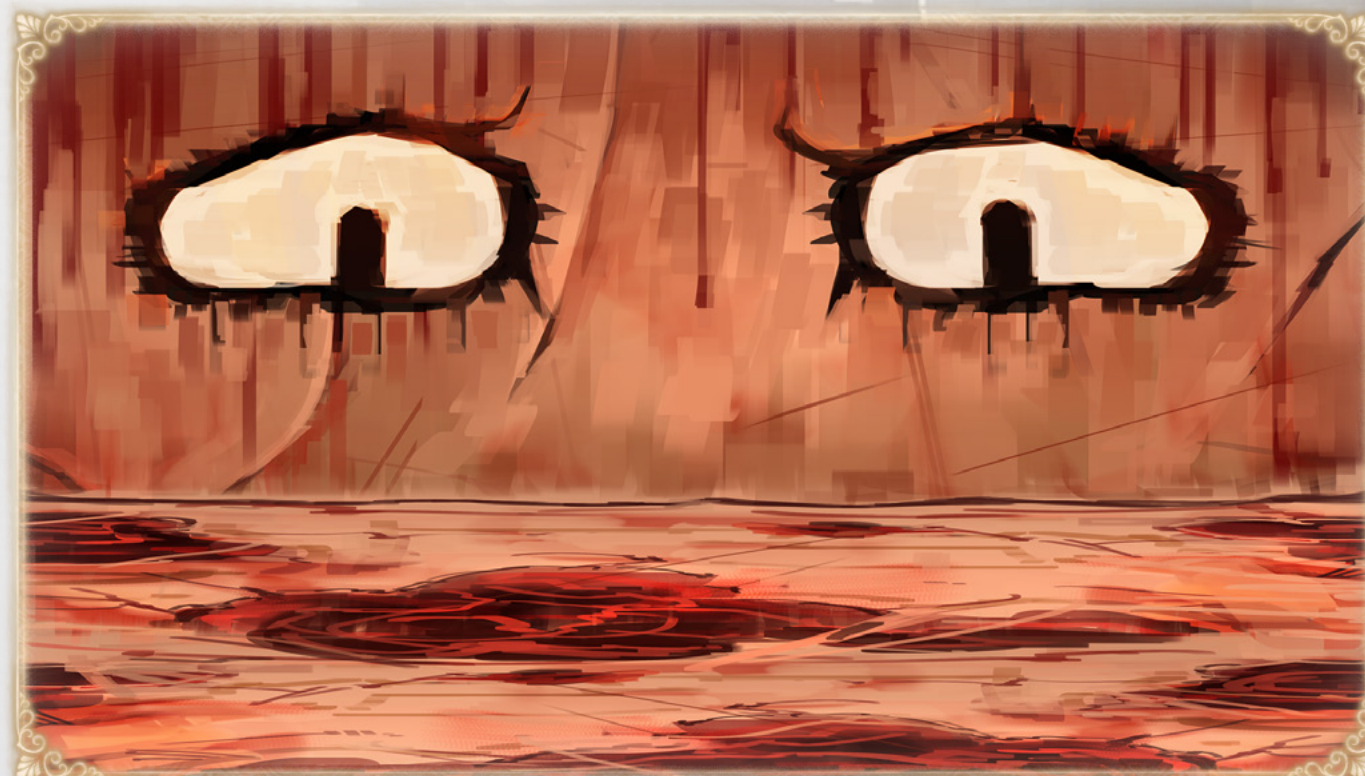
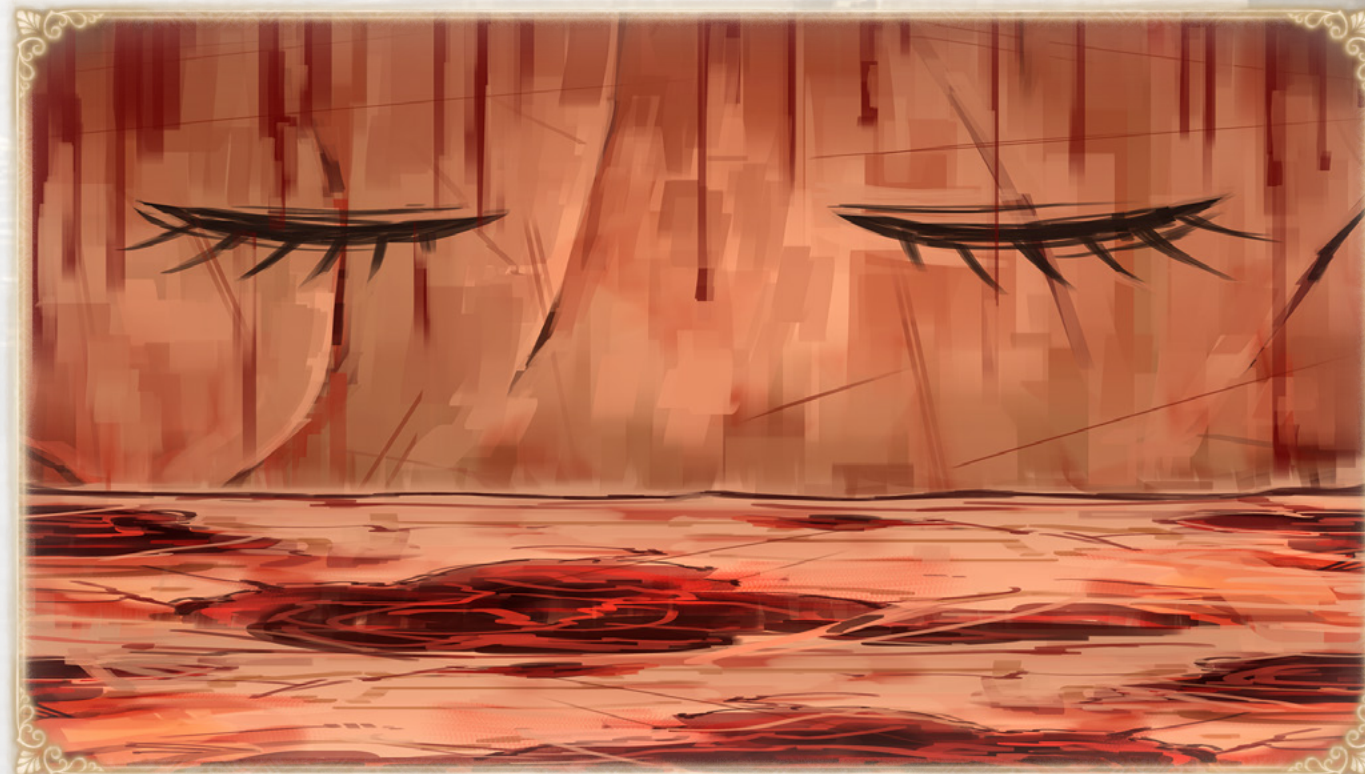
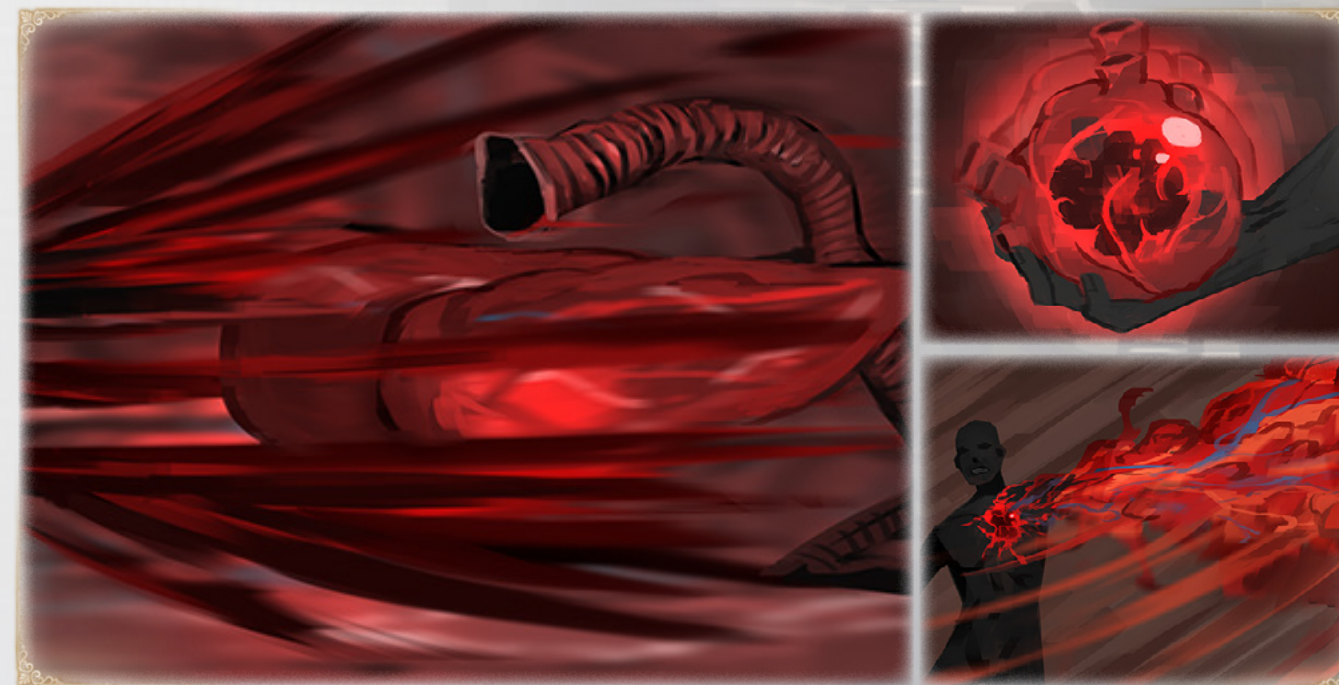
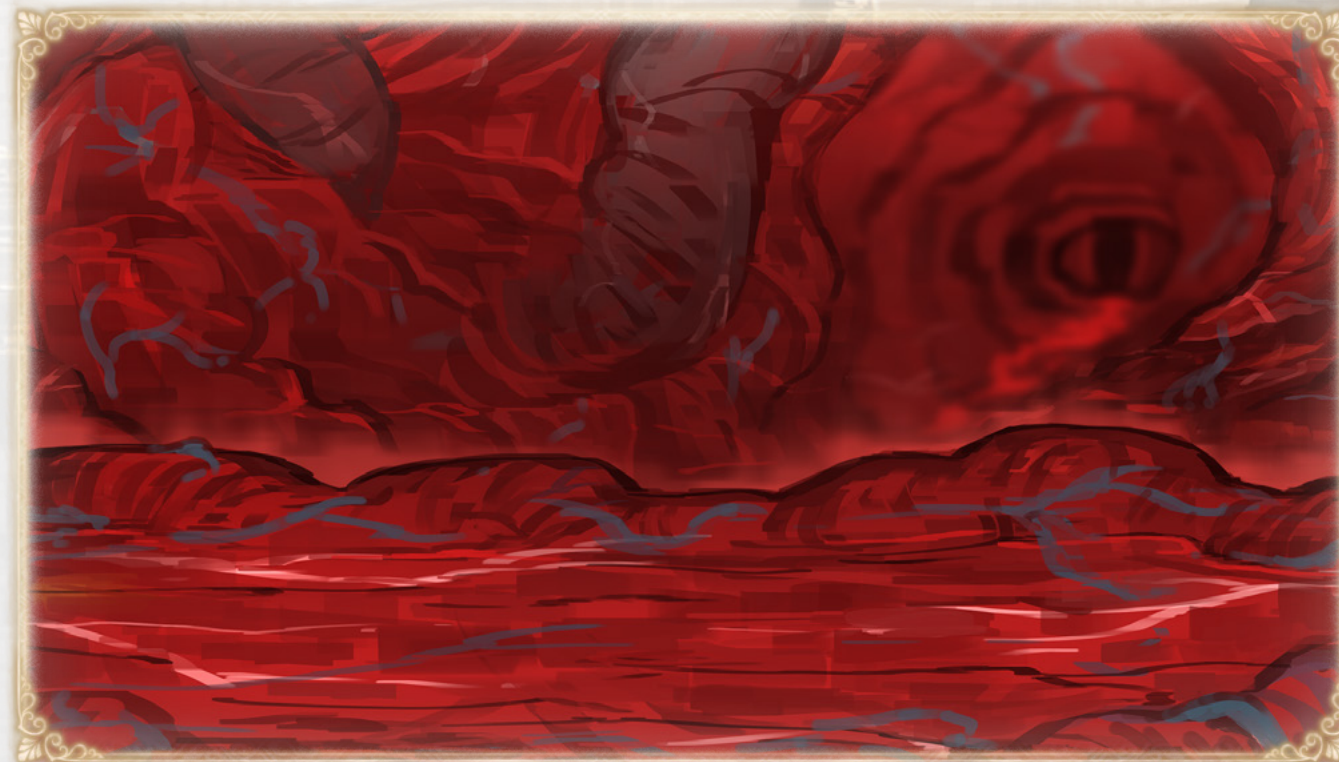
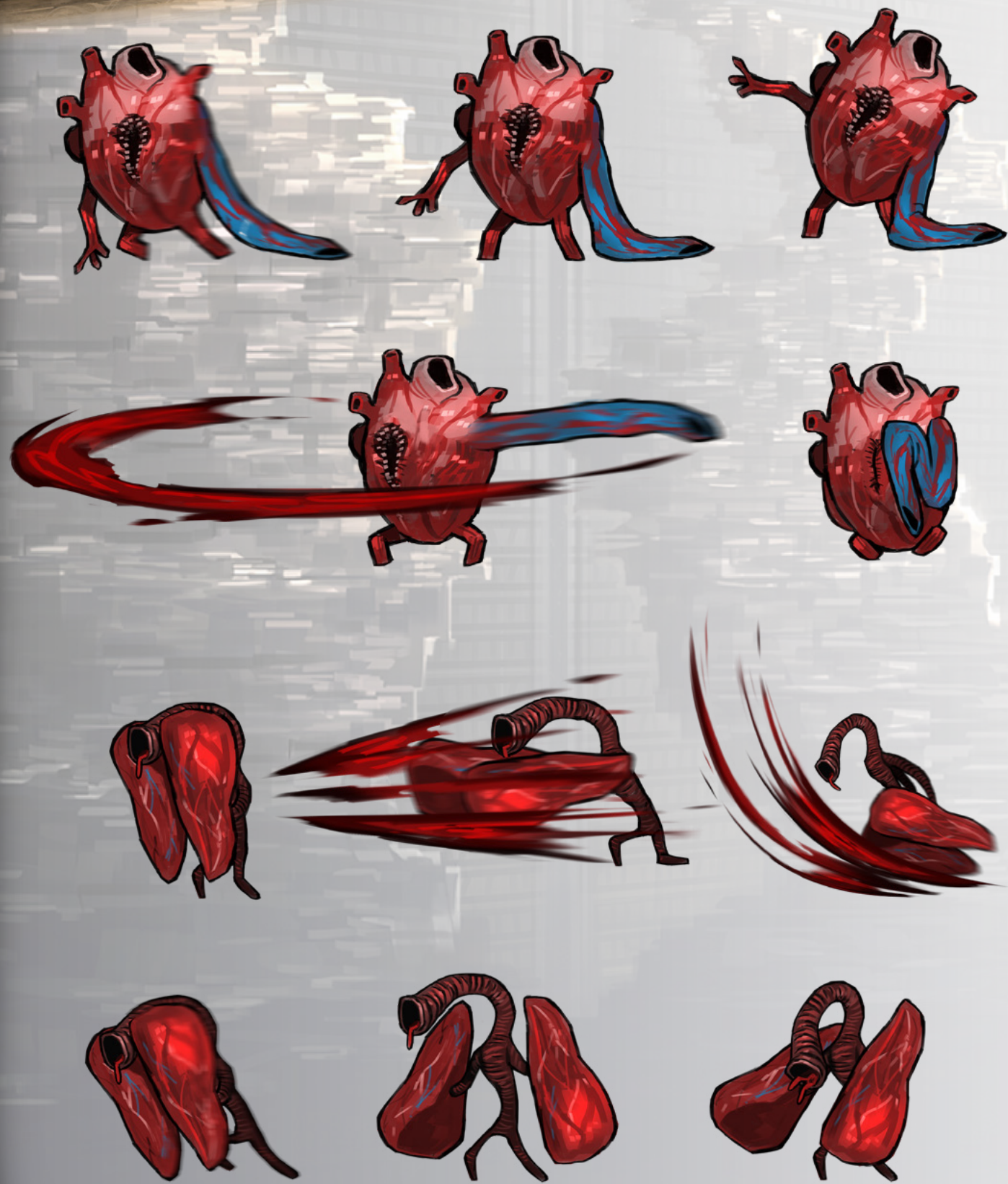
開発者のページ

LYM ローランSDは実力を隠している、わざと痛いフリ、弱いフリをしているというコンセプトです。アートディレクターさんがふてぶてしくて、余裕のあるローランを素敵に描いてくださいました。 雪の女王はロボトミのときに使った戦闘ギミックをそのまま持ってきたんですが、隔離室で見るときより没入感があるようで気に入っています。

KJH 最初にローランをデザインするとき、映画俳優のジェームズ・マカヴォイをモデルにしました。ふてぶてしく愉快ではあるけど、シリアスな姿が似合うイケメンなキャラクターが作りたかったんです。新しい主人公なのに、多くの方が好きになってくれて嬉しかったです。他に映画俳優のジョセフ・ゴードン＝レヴィットがモデル候補にいました。

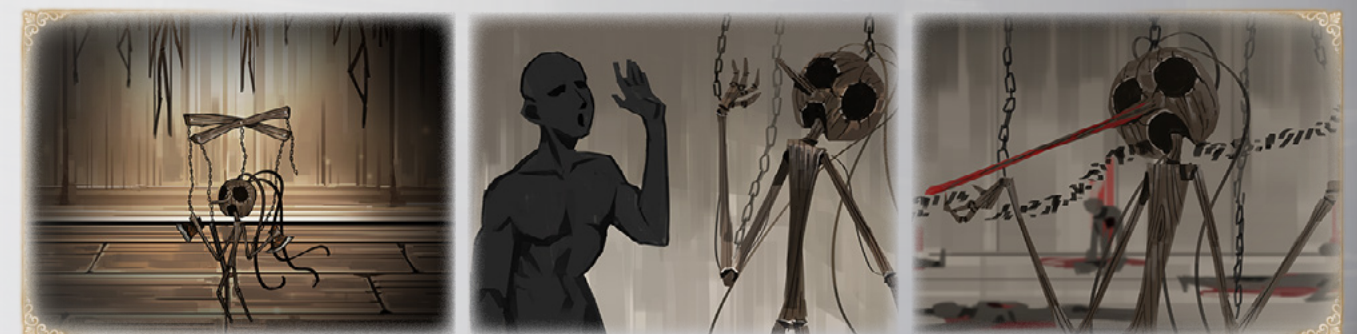
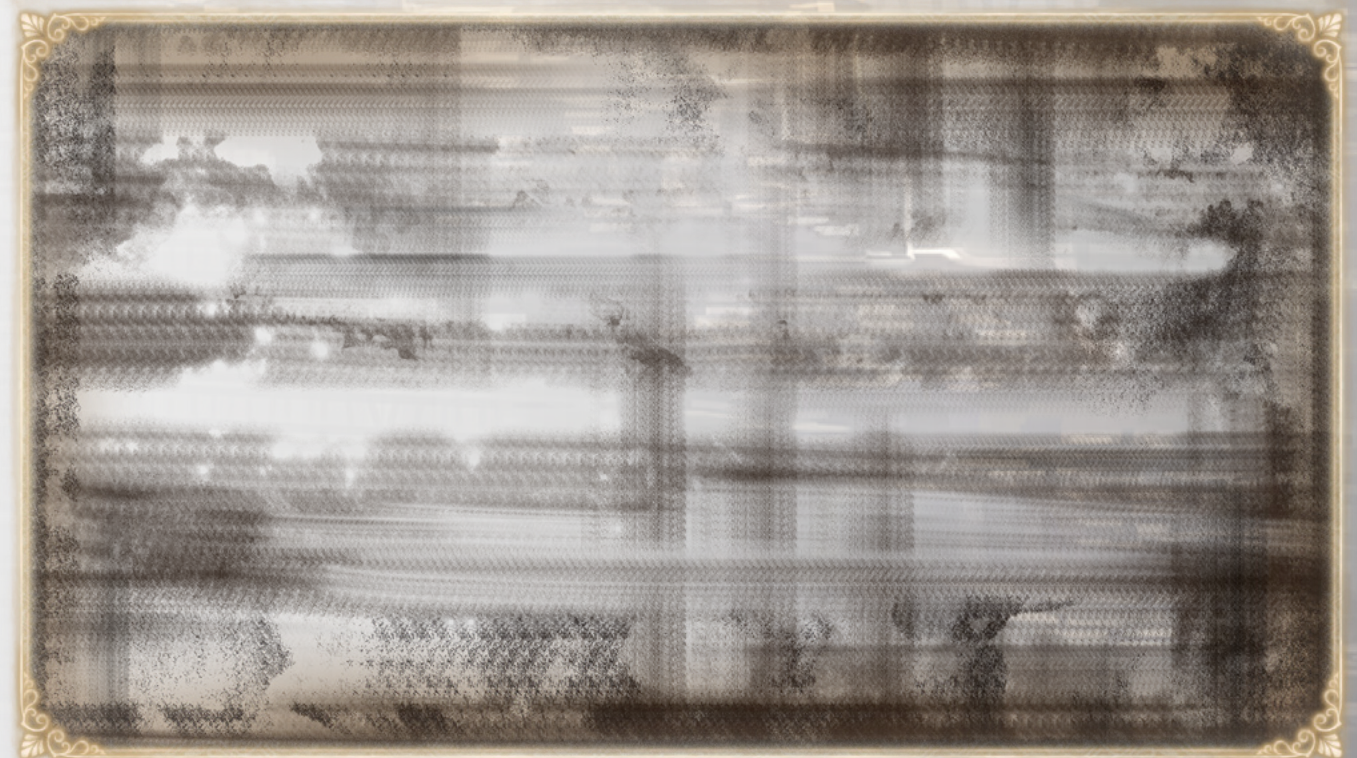
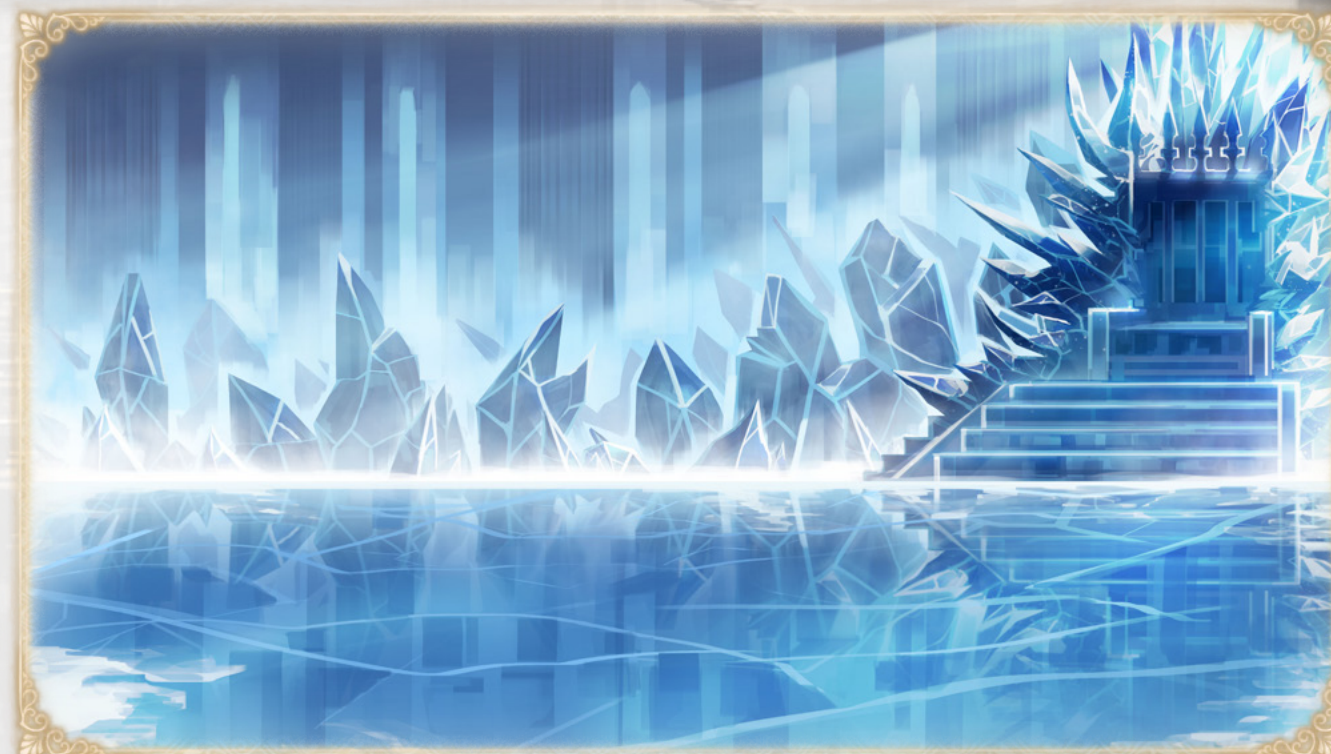
KJY ローランのSDイラストが好きです。 多分一番好きだと思います。どこか……本気で油断させるジャガイモ※のような姿といえばいいんですかね？余裕のあるときは余裕そうに見えますけど、打たれるときはまた痛そうに打たれて……黒い沈黙の手袋をはめたローランと雰囲気が大きく変わる点も好きです。

※韓国語で「特徴はないがすぐ飽きたりせず、長続きする」の意。

KES 去年の夏はとても暑かったのですが、ソン・スホさんが他の音が録音されることを避けるため、エアコンを消して録音した姿が思い出されます。首から携帯扇風機を掛けておくほど暑かったですが、最後まで明るいまま録音作業に取り組んでくださってありがとうございました。:)

血の風呂

熱望する心臓

ピノキオ

学びの欲求を感じて自ら勉強するのと、
周辺の環境による反復的な経験で
学習するのじゃ、
どうも色々と違うよな。

こいつは学習が上手かったんだよ。

雪の女王

図書館長

アンジェラ Angela

cv イ・ダウン

正式に挨拶するわ。私はアンジェラ。
この図書館の館長でもあり、司書でもあるわ。

年齢	???
性別	女性
身長	170cm
誕生日	2月 27日
性格キーワード	探究心の強い・独立的な・不安定な
趣味	巨大な本棚の間に座って読書すること
特技	命令
好きなもの	適度な騒音がある場所
嫌いなもの	計画が狂うこと

残してくれた文を読むのも
それなりに面白いわね……
ありがとう。

開発者のページ

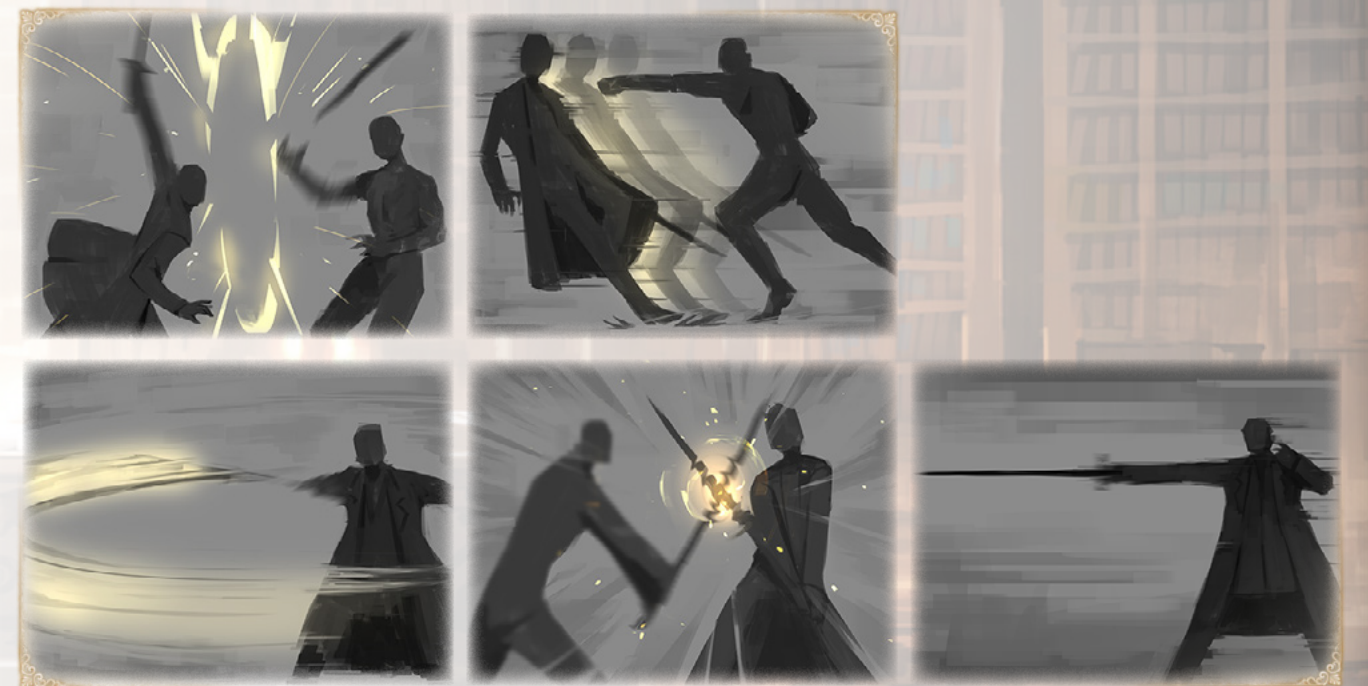
KJH 図書館とカラスの服のアンジェラはあまり似合いませんでした。それでカラスのデザイン要素は残したまま、司書というコンセプトに合う服装を企画するために多くのスケッチをお願いしました。色々な髪と服の試案が出まして、その中でから一つを決めるのに長い時間が掛かりました。

KJY すべてのキャラクターを大事にしていますが、やはり主人公のアンジェラを一番大切にせずにはいられません。ずっと少しずつ成長する姿を見せてあげたかったです。ただし、完全開放後もアンジェラの態度がメインストーリーで変わらない点は、プレイヤーの方々によって開放する時期が違うと思い、エンディング分岐に持ち越すことになりました。

JHR 図書館UIのテーマはサイバーパンク世界観のネオンと図書館の高級感、そしてインクの墨でした。よくデザイナーがいう「華やかだけどシンプルに」の定石でした。なんだかんだ綺麗だという評は頂いたので、半分は成功したようです。初期UXについては大変申し訳ございませんでした。時間がギリギリだということもありましたし、システムが変わり続けていて整頓が大変でした。11月末に全部ひっくり返したときの評価が良くて、安堵のため息を漏らした覚えがあります。

KES イ・ダウンさんとの約束を守りたいです。コロナじゃなければオンリーイベントが行われたはずなのに、声優さんも期待していたとおっしゃってたので今回の中止がとても残念でした。(コロナでイベントが開催できたりできなかったりがコロコロ変わる時期でした。今も同じですけど;_;)声優さんへ絶対に良いイベントを企画して連絡することにしました！待っててください！！！

LYM 指を鳴らす音は、いろんな拍手とフィンガースナップの音を混ぜて作った作品です。良い感じに作ろうと色んな試行錯誤の末に完成したのですが、色んな方が好きになってくださったようで嬉しいです！パチン！

図書館長

あらぬ噂

「両手がポケットをまさぐり、
道へと歩きだします。」

鉤事務所

鉄の兄弟

ユン事務所

ネズミ

あらぬ噂

「両手がポケットをまさぐり、
道へと歩きだします。」

ネズミ

事務所や協会、組織等のどこにも属せず、ただ一日を無事に過ごすことを大切にして生きている存在です。大体のネズミは裏路地に捨てられた死体の内臓を拾って売ったり、みんなで集まって寝たりします。恐らく、彼らの巣は裏路地の隅のどこかにネズミ穴のように存在するはずです。他の人たちは良いように見ませんが、彼らにとってはいかなる場所よりもこぢんまりとしたネズミ穴です。

皆がこのようなネズミを見ながら夢を諦めた集団なのだそうです。ただ捨てられた物に食いつく人々。努力もしないで今の身の上だけを嘆く人々。しかし、彼らも最初からあきらめたわけではないはずです。そして依然として、そのドブの中でも夢を見る人たちはいるのでしょう。

ピート Pete

cv イ・ミンギュ

年齢	30歳
性別	男性
身長	173cm
誕生日	7月2日
性格キーワード	血の気の多い 口数が多すぎる・度胸のある
職業	放浪者
趣味	毎週出る新聞記事を読むこと
特技	瞬間記憶
好きなもの	軽食·日が沈む時間
嫌いなもの	ハッカ・卵

レニー Lenny

cv ソン・ハリム

現実がどうあれ……
夢があるっていうのは
凄いと思うんです。

年齢	27歳
性別	女性
身長	161cm
誕生日	5月1日
性格キーワード	大雑把な·きざな·ぶっきらぼうな
職業	放浪者
趣味	携帯CDプレイヤーで音楽鑑賞 解剖用ナイフを磨くこと
特技	バランスを取る
好きなもの	ロック音楽·収集(何でも)
嫌いなもの	洗練されてないもの·煙草

マンチ Mang-chi

cv クォン・ソンヒョク

年齢	22歳
性別	男性
身長	174cm
誕生日	2月2日
性格キーワード	警戒心の強い・怖がりな 融通がきかない
職業	放浪者
趣味	不定期に変わる
特技	スマートに素早く縫うこと (主に自分の服の修繕のため)
好きなもの	サンドイッチ 暖かい服・ビーニー帽
嫌いなもの	ワラビ

開発者のページ

SYJ テストのために聴きすぎて気づかなかったんですが、後で聴き直してみたらピートが意外と声が魅力的なキャラクターでした。

LJY 「俺の夢、知ってるよな？いつか裏路地の指のどれかになるってやつ。」みんなが絶望し、夢を失った状況の中でも自分の夢を堂々と明らかにし、目標のために計画を具体的に実行するピートの姿が印象深く感じた記憶があります。都市で夢を叶えたピートの姿はどうなるのか本当に気になりますね。

KJH 最後にデザインが作られた3人です。最初に登場するゲストである分、個性はありながらも戦闘力は弱くなければならなかったためデザインを何度も先送りした記憶があります。

LYM ゲームには入りませんでしたが、ピートが路地で輝く都市を見ているイラストがとても良かったです。ピートの感情がよく感じられるようでした。ピートく～ん、これからは幸せになるんだぞ～^^

KJY 夢見るねずみの物語。昔からいろんな媒体でたくさん見て聞いたし、好きな話の一つでした。 今の生活が楽だから夢を見るねずみのことを理解できないねずみもいたし、自分の夢を追いかけたが、険しい経験を経て本来の暮らしに戻るねずみもいました。様々なねずみの物語を見て、なぜ今の人生に満足しろと言うのか疑問を抱いたりもしましたが、少しでもそのような話を紐解く機会があってよかったと思います！

ネズミ

ピート

レニー

マンチ

ユン事務所

事務所代表のユンが運営する7等級の事務所だ。ユンの人脈が薄くて広いから、序盤は多様な依頼を受けたが、最近はまともな依頼が入ってこないそうだ。結局、夜になる前にペットを探したり、家の中のねずみの穴を塞いで欲しいなど、冴えないことばかり引き受けてやっているらしいな。そんな状況だからフィクサー同士の信頼があまりよくないみたいだ。むしろユンの下にいるフィクサーたちが単独行動することが多いみたいだ。まあ、代表はすでに統制することを諦めたみたいだけどな。

ユン Yun
cv ファン・チャンヨン

年齢	32歳
性別	男性
身長	179cm
誕生日	11月22日
性格キーワード	鋭い・野心満々な・効率的な
ランク	8級フィクサー
趣味	頭を空にするために軽く歩くこと
特技	素早い動き・人脈を増やすこと
好きなもの	喫煙・万年筆
嫌いなもの	後始末が面倒くさい仕事

エリー Eri
cv チョン・ユジョン

年齢	29歳
性別	女性
身長	149cm
誕生日	3月6日
性格キーワード	荒っぽい・冷淡な・自信のある
ランク	8級フィクサー
趣味	スポーツ観戦 工房ショッピング
特技	髪の手入れ 中の上の工房武器選び
好きなもの	飲酒・暖かくてふかふかの服
嫌いなもの	寒さ(特に寒風) 複雑な書類整備

フィン Finn
cv キム・インヒョン

年齢	20歳
性別	男性
身長	148cm
誕生日	10月15日
性格キーワード	楽天的な・心が幼い 礼儀正しい
ランク	9級フィクサー
趣味	日記をつけること・パルクール
特技	木工(小さな人形から家具まで) 根性で耐えること
好きなもの	広いフード・白い牛乳・姉
嫌いなもの	不条理・冷たい人

開発者のページ

MJY フィンはテスト時に最も多く活用されたキャラクターで、親しみが感じられます。今だと1級フィクサーのドンファンに押されたようで残念です。

LYM ユン事務所のバトルページの名前をつけるのが難しく、エリーが刀を振り回しているバトルページの名前をエリーの広域斬撃と仮置きしました。それを見て、ディレクターさんが「エグァンチャム(エ広斬)』と、しばらくからかってましたね。名づけてエグァンチャム〜。

KJY 努力するキャラクターの物語が好きです。ぶつかって傷ついても、また立ち上がって学べばそれでいいと思っているタイプのキャラクターです。フィンがそんな情熱的な子でした。 もちろん世の中すべてのことが努力した通りにはならないけど、こんな力も重要だと思います！

KJH 初期段階では元々奥歯事務所の事務所の背景がユン事務所として使用されていました。シナリオ変更により、ユン事務所の背景となりました。みすぼらしい弁護士事務所をモチーフにしました。フィクサー事務所の種類と名前は、裁判所の近くに形成されている法曹界事務室の実態から多くのアイデアを得ました。

ユン事務所

ユン

エリー

フィン

ユン事務所 9級フィクサー

鉄の兄弟

お金を稼ぐために身体全体を義体に変えてしまった者たちです。文字通り、人の身体を機械などに変えるのです。義体の機能は様々ですが、施術費用によってその性能は天と地のさがあるといいます。寝なくとも、食べなくても生きていける、力が倍増するとか、とても早くなるとか……。最近の都市では、様々な技術の義体施術を受けることができます。こうしてみると、義体は人間の身体の不自由な点を改善するために存在するみたいですね。
おかげさまで、最近は猫も杓子もさまざまな施術を受け、義体でなくても、あえて施術を受けることをお勧めされます。そうしなければ生き残れない世の中になったからです。フィクサーだって、組織員だってね。

モー Mo
cv ソン・ハリム

年齢	???
性別	???
身長	171cm
誕生日	7月 12日
性格キーワード	血の気の多い・鋭敏な ためらいのない
職業	定職には就いてない
趣味	部品磨き
特技	爆ぜさせる
好きなもの	裕福な生活
嫌いなもの	雨・停電

アーノルド Arnold
cv キム・ヒョンス

年齢	???
性別	???
身長	175cm
誕生日	7月 14日
性格キーワード	静かな・鈍い・従順な
職業	定職には就いてない
趣味	頭を空にしてジッと座ること
特技	何も喋らずに一日過ごすこと
好きなもの	魚・アーモンド
嫌いなもの	アイスピック 鳥肌の立つドリル音

コンスター Consta
cv ホン・フベク

年齢	???
性別	???
身長	175cm
誕生日	10月 10日
性格キーワード	騙されやすい・弾順な 警戒する
職業	定職には就いてない
趣味	食べ物関連の本を読むこと
特技	頑丈さ
好きなもの	お喋り・休憩時間
嫌いなもの	乱暴なこと・ひもじさ (残念ながら今がそう。)

開発者のページ

SYJ 最初にカード企画書で「じ人生一発」「は爆ぜろ」を見たとき誤字かと思って直すところでした。

KJH 義体という概念を初めて登場させると同時に、序盤のゲストなので、必然的にあまりにも強く見えないようにしなければなりませんでした。そうしてるうちに、自然と錆びた古鉄のような方向性のデザインになりました。

LYM 鉄の兄弟の走るモーションは、ターミネーターのロボットが走る姿がモチーフでした。鉄の兄弟があまりにも滑稽なコンセプトだったので全然違う感じになっちゃいましたけどwww

KJY バッファの掛かったような話し方が特徴のキャラクターです！吹き替えるときにどう進めていくのか悩むときが一番楽しかったです。余談ですが、この話し方のせいで初めてシナリオに軽く目を通したとき、モーの名前がモモだと思ってました。

鉄の兄弟

モー

アーノルド

コンスター

鈎事務所

昔、殺人組織に酷い目に遭った人が逆に彼らを雇って作った事務所だ。こういうのは珍しいことではあるけどな。詳しいことは知らないが、表向きの理由は依頼人の目に留まるようにだったっけ？殺人組織だった人々が運営する事務所……まあ、こんな変わった特徴のおかげなのか、かなりの依頼が入ってくるらしいな。ただ一つ忠告するなら、こんな事務所に依頼する時は気をつけろ。頼んだことよりもっと大きなことをしでかすかも知れないからな。

テイン Taein

cv シン・ボムシク

年齢	26歳
性別	男性
身長	171cm
誕生日	3月9日
性格キーワード	残酷な·度胸のある·要領のいい
ランク	8級フィクサー
趣味	工房カタログ雑誌を読むこと ヨーヨー
特技	機敏に動くこと
好きなもの	白米
嫌いなもの	遅くてじれったいもの 桃·悪臭

ナオキ Naoki

cv キム・ボナ

年齢	24歳
性別	女性
身長	153cm
誕生日	9月22日
性格キーワード	衝動的な·頑なな 怖いもの知らずの
ランク	9級フィクサー
趣味	金属探知·刃の手入れ
特技	道案内
好きなもの	雑穀米
嫌いなもの	ハラペーニョ·ピクルス… 漬物系の食べ物

マッカリン McCullin

cv クォン・ソンヒョク

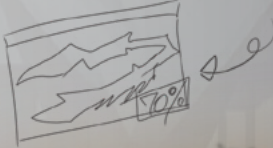
年齢	30歳
性別	男性
身長	191cm
誕生日	8月12日
性格キーワード	融通がきかない どっしりとした·好戦的
ランク	9級フィクサー
趣味	自重トレーニング
特技	長距離走
好きなもの	雑穀米
嫌いなもの	生の食べ物

生体武器はどんな原理で動くのか気になりますね。

やっぱり、身体を動かして打つ感じなのかな……？

そんな感じだ。もちろん生体武器も色んな種類があるから、
全部がそうだとはいえないけど……。
あいつが使うのは、俺らが身体を動かすように適当に動けばいいからな。
あぁ、あと何かを摂取して熱量として利用することもあるな。

ちゃっちいのは
こんな風に売ったりもするんだ。

開発者のページ

KJH テインが装備している武器はユニオン工房の生体武器です。最初は工房の設定も色々と決めておいて登場させる予定でしたが、ボリュームの問題で省略することになりました。惜しいことに、テインより後には生体武器が登場しませんでした。

JHR 鈎事務所のシンボルは、序盤に作ったお気に入りのシンボルの一つです。荒っぽい印象を与える歯とフックの感じを上手く表現するためにグラフィティの資料を沢山探した覚えがあります。肉屋のフックの形と、野卑に笑う表情が思ったより良い感じにマッチして気に入ってます。ただ、血の染みを線じゃなくて面で処理すればよかったかなという惜しい気持ちもあります。

LJH 個人的に鈎事務所のカードがイラストが好きです。暗く、光といえるものは月光と都市をほのかに照らす照明がせいぜいのところで、誰かが殺意を持って赤い眼光を見せつけながら飛びかかれば、誰だって体が凍りつき、為す術もなくやられると思います。

KJY テインが使う生体兵器という設定が好きです。私が好きな作品でキャラクター同士が体を武器に変形させて激しく戦ったとき、心臓がドキドキしたんです。完全に同じではないけど、似た感じなので好きなんだと思います。もっと多くの生体兵器を紹介したかったんですが、残念ながら今回の作品ではあまり紐解けなかったようです。

鈎事務所

テイン

ナオキ

マッカリン

都市怪談

街灯事務所

ピエールのミートパイ

「人々は日が落ちる前、この歌が終わる
恐怖を想像する余地はなかった。」

都市怪談

「人々は日が落ちる前、
この歌が終わる恐怖を想像する余地はなかった。」

ピエールのミートパイ

23区の路地内ですごく有名なところじゃないけど、常連さんはかなり多い11年目の飲食店だ。主に肉を使った食べ物を販売しているが、メインメニューは厚いミートパイらしい。 俺は食べたことがないから分からないけど……常連客が言うには、惜しげもなく入った肉の量と肉汁の風味が最高だそうだ。
ところでだな、あのパイを何で作ったか知らない人も結構いるらしい。まあ、ここの料理長ピエールは聞かれもしないことについて話すスタイルじゃないからな。しかも23区……味の路地だろ？どんな方法でどんな材料を使ってどのように作ったとしても……気にしない人が大多数の所だ。そもそも質問する以前に、美味しい食べ物を口に入れるので忙しいだろうし。

23区は悪名高いけど……
それだけ美味しいって聞いたことあるわ。

あんたたち正気？

食べてみたいのか？

ピエール Pierre
cv キム・スヨン

年齢	34歳
性別	女性
身長	168cm
誕生日	6月 28日
性格キーワード	奇想天外な・創造的な・即興的な
職業	料理長
趣味	料理道具の手入れ・新メニューの開発
特技	素早い暗算・材料狩り
好きなもの	ジャックが美味しく食べてくれる姿 オリーブ
嫌いなもの	ハーブの香り・緑茶・バジル

ジャック Jack
cv・イミンギュ

年齢	32歳
性別	男性
身長	190cm
誕生日	2月 15日
性格キーワード	寛大な・従順な・淀みない
職業	副料理長・材料調達
趣味	材料の鮮度確認 ピエールの作った新メニュー試食
特技	素早い材料の下拵え
好きなもの	ピエール
嫌いなもの	生臭さ・酸っぱい食べ物

開発者のページ

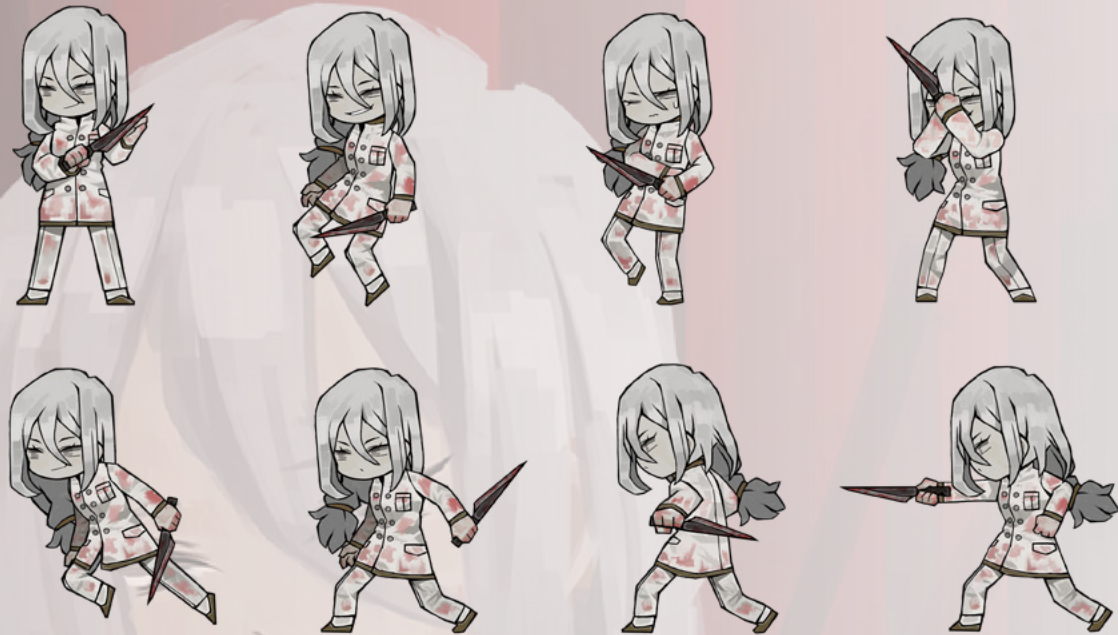
JHR 私の事務室でのあだ名が水枝区のジャムおじさんです。事務室でなんとかできる運動がハンドグリップくらいなので、血液循環が上手くいかないたびに握ってると、会社の同僚が「握力でジャムも作れそう」という風に付いたあだ名です。でも本当に肉ジャムがでてくるとは思いませんでした。

KJH 都市の残忍な面を見せてくれるゲストたちです。肉ジャムというものは自然と書いたんですが、実在する食べ物だったので驚きました。

KES 月日が経つのは早いですね。ミートパイ……私このミートパイ作ってみます！！:)

KJY ジャックとピエールはどのような関係なのか本気で悩みながら書いてた気がします。夫婦、友人、それとも目標を果たすためだけの同業者…….結論的にはどんな関係であれ、お互いを大切にするということは変わりありませんでした。
多分、このキャラクターたちのエピソードを作業しながら、初めて特別イベントの台詞を書いた気がします。序盤は自分の言いたいことだけを言うキャラクターでしたが、後半になるにつれお互いが繋がる感じを表現したくて、どんどん追加しはじめました。:D

ピエールのミートパイ

ピエール

ジャック

街灯事務所

治安専門ツヴァイ協会指定事務所で、現在2ブロック程度の区域治安を担当している事務所です。治安専門事務所の直属の仕事は当該区域を守ることだけだから、主な業務がそこまで難しい方ではないですね。
協会から依頼された仕事をただ遂行するだけ。
結成から2年しか経っていないため、事務所のランクはそれほど高くありませんが、彼らの絆はかなり深いようです。

サン San
cv シン・ボムソク

年齢	29歳
性別	男性
身長	177cm
誕生日	4月 23日
性格キーワード	柔和な・用心深い・誠実な
ランク	6級フィクサー
趣味	業務整理 少し話し合う時間
特技	素早い状況判断 肯定的な考え方
好きなもの	ハッカ・仲間たち・弟？
嫌いなもの	自分の利益だけを考えること 酸味のある食べ物

マス Mars
cv イ・ギュチャン

年齢	24歳
性別	男性
身長	173cm
誕生日	2月 14日
性格キーワード	悠々とした・論理的な 若干強迫的な
ランク	7級フィクサー
趣味	ボードゲーム
特技	大剣の扱い
好きなもの	苺ケーキ・母から貰った剣
嫌いなもの	騒音・長時間一つのことに集中すること

ルル Lulu
cv ソン・ソンヨン

年齢	24歳
性別	女性
身長	154cm
誕生日	6月 18日
性格キーワード	大胆な・堪え性のない・活発な
ランク	7級フィクサー
趣味	運動(特に水泳) 甘いお菓子を食べること
特技	正確な場所を打つこと (動いているものを含む)
好きなもの	シュークリーム・チョコケーキ
嫌いなもの	雨・暗い場所

開発者のページ

JHR　リアル招待状にあった例のシンボルです。街灯の明かりが人々を保護する囲いになるという意味を込めて作りました。かなり序盤に作られたシンボルですが、街灯の形がちょっと惜しいことを除いてそれなりに意味が込められているようで満足できるシンボルです。

KJY　街灯事務所に初めて出会ったときの印象は…和気藹々？どうやら、上にあるような暗い物語をちょうど読んできたので、なおさらそう感じた気がします。もちろん、それが悪いとは思いません！それぞれの目標があり、頑張って生きるキャラクターたちです。

LJY　荒涼とした怖い都市の裏道の、一筋の光のような事務所でしたね。登場人物たちも現実からかけ離れていないキャラクターなので情が湧きました。ところで……マスの母って誰なんだ！？

KJH　お決まりの主人公のパーティー3人組をコンセプトにデザインしたゲストたちです。マスは特に漫画の主人公らしい感じを生かそうとしました。そのためか、マス役の声優さんを選ぶのに時間がかかった記憶があります。

街灯事務所

マス

サン

ルル

ルルの友達

EXIT

鈎事務所のフィクサー

鈎事務所のフィクサー

裏路地の屠畜業者

裏路地の屠畜業者

都市伝説

捨て犬

ツヴァイ協会 6課

奥歯事務所

「我が部屋に蔵する
供物の偉大なる薫香を味わい給え。」

都市伝説

「我が部屋に蔵する供物の
偉大なる薫香を味わい給え。」

ツヴァイ協会 南部6課

「あなたの盾」という標語を掲げている治安専門協会だ。主に定まった区域の治安担当を受け持っている。特徴といえば、こぎれいな制服と自分の体ほどの大きな剣ぐらい。他の所よりもっと防御的な所でもあるな。依頼者を保護するのが最優先で、緊急事態でなければ敢えて誰かを殺さない……つまり防御が最優先なところなんだ。
ただ、かなり高い金額を要求するから、個人が依頼するには少し難しくはあるな。小さな区域一つにもありえない額を出せっていうらしいんだよな？保護が切に必要なところは泣く泣く払うだろうけど……。

自分の身体より大きな剣を巧みに操るだなんて……
それだけ実力が凄いんでしょうね？

裏路地にもこの者たちと似たことをする自警団が居るそうです。

まぁ、一日中活動することはできないけど……
それなりによく守ってくれるよ。

ウォルター Walter
cv イ・ギュチャン

年齢	46歳
性別	男性
身長	182cm
誕生日	2月1日
性格キーワード	厚かましい・妥協しない 現実的な
ランク	5級フィクサー
趣味	クロスワードパズル
特技	話術
好きなもの	名誉・ほろ苦いコーヒー
嫌いなもの	犬・甘い食べ物

イサドラ Isadora
cv キム・ヨンウ

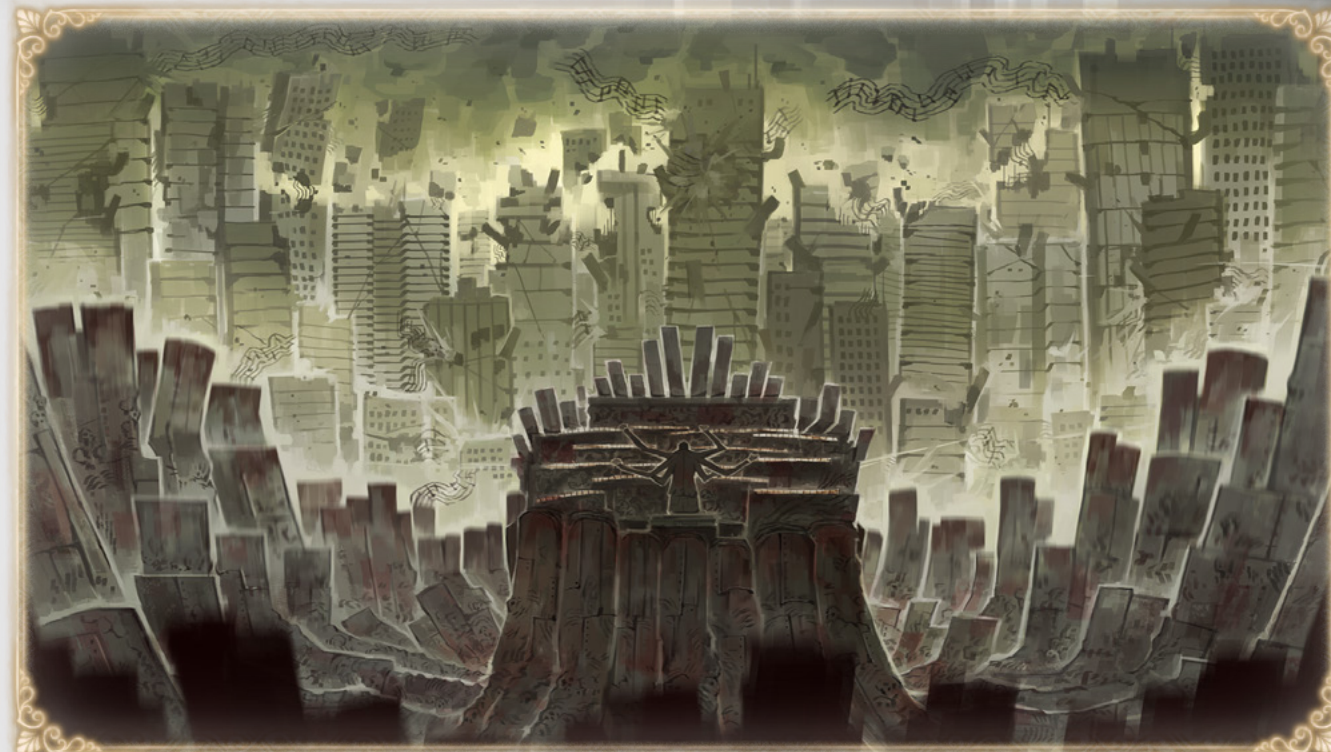
年齢	29歳
性別	女性
身長	158cm
誕生日	1月11日
性格キーワード	気難しい・情け深い・慎重な
ランク	6級フィクサー
趣味	布団を端までかぶって物思いに耽ること
特技	整理・情報収集
好きなもの	緑茶・苺
嫌いなもの	わかめ

ジュリア Julia
cv ソン・ハリム

年齢	29歳
性別	女性
身長	163cm
誕生日	5月27日
性格キーワード	従順な・主導的な・思いやり深い
ランク	6級フィクサー
趣味	カードゲーム
特技	ポーカーフェイス 宥めたり慰めること
好きなもの	クレープ・コーヒー
嫌いなもの	チョコレート

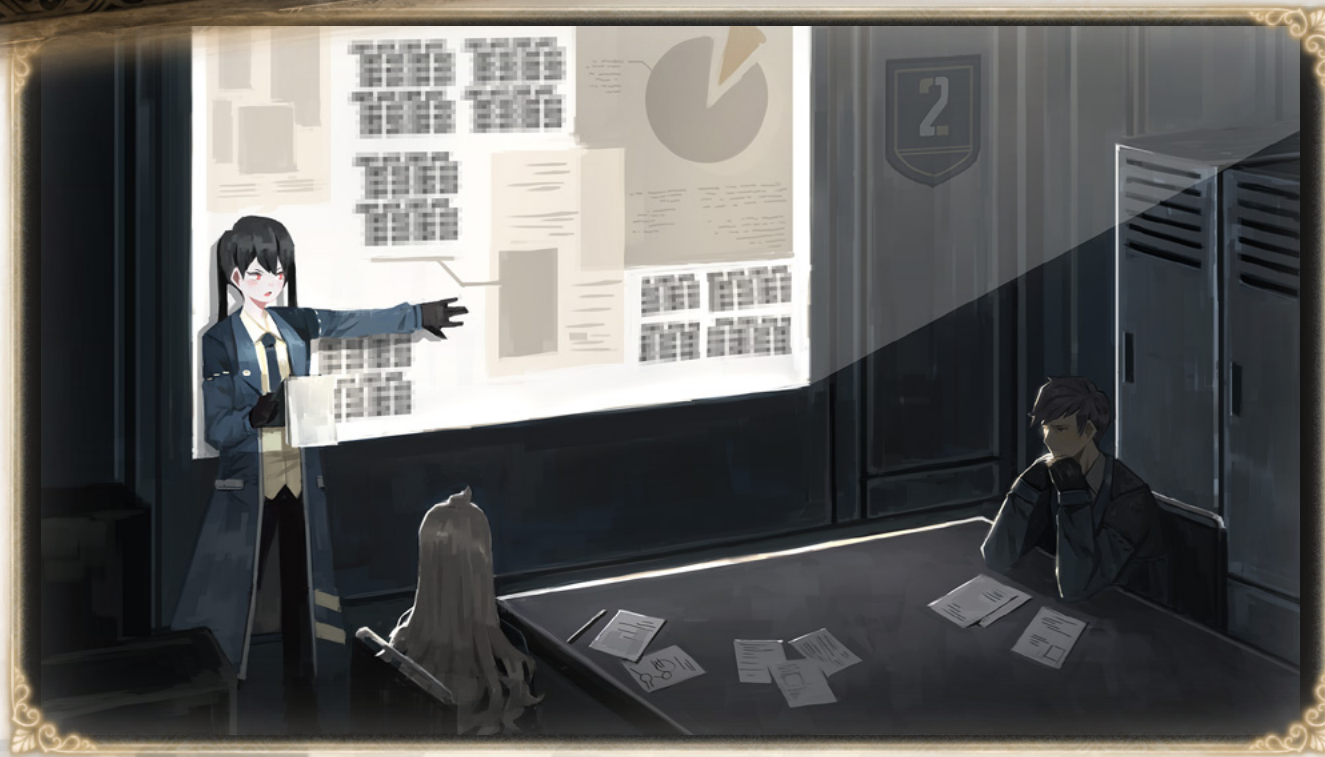
開発者のページ

LJH ジュリアは入社して初めてSD作業をしたキャラクターでした。最初のうちは絵柄の適応が難しく、ゲームに入れるまでずっと修正してました。今見ると物足りない感じはしますが、当時は必死に描きました。

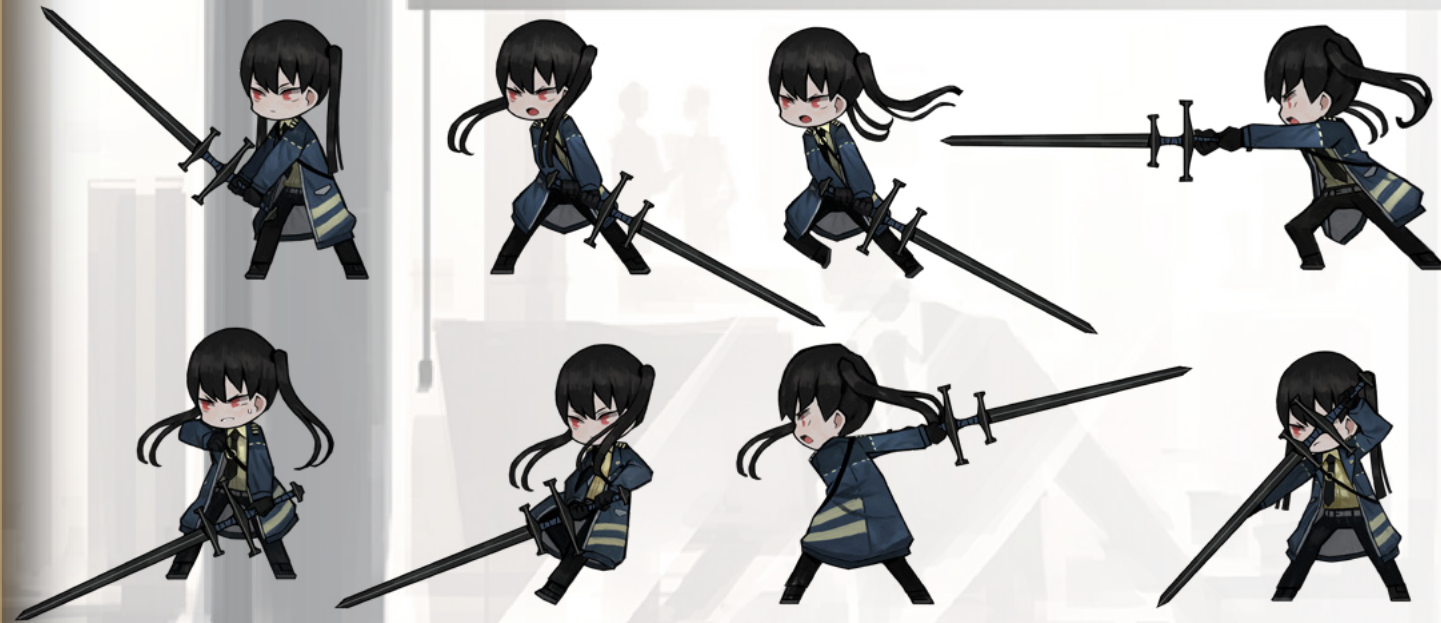
KJH 警察をモチーフに企画しました。デザインが早く完成したキャラクターたちなのが記憶に残ってます。特に、イサドラはSDキャラクターを作ったり、エフェクトを作るときの比較対象役としてよく使いました。後々ツヴァイ所属の強いフィクサーを登場させる日が楽しみです。

JHR ツヴァイそのものよりはイサドラが本当に印象深く残りました。現在の戦闘演出を構想するときに使ったダミーがイサドラだったんですよ。交戦時の各動作間のテンポとかカメラ移動、ダイスのドローなどを映像にしてプログラマさんに渡したんですが見事に具現してくださったので嬉しかったです。そしてこの全ての場面にて実験体の役割をしてくれたイサドラに感謝します。

KJY ツヴァイ！大好きな協会の内の一つです。こぎれいな服装や協会の内部、いつも新たに発生する事件で忙しない雰囲気……。どこでもよく見かける警察の感じがぷんぷん漂って良かったと思います。今回のゲームでは南部支部6課の雰囲気だけ紹介しましたが、機会があれば他の課の役割や雰囲気も紐解きたいですね。

CTH 「フィクサー」という設定を聞いたとき、最も簡単に思い浮かぶのがツヴァイじゃないかなと思います。

ツヴァイ協会 南部6課

ウォルター

ツヴァイ協会 南部6課

イサドラ

ジュリア

ツヴァイ協会6課 フィクサー

捨て犬

五本指の一つである親指の傘下組織だ。全身をびっちり覆った身体強化の刺青と目立つ大きな装身具が特徴だ。犬たちは凶暴なことで有名だけど、あいつらも誰彼構わず噛むわけじゃない。無秩序なように見えても、ギョンミってあんちゃんが誰かを引っ張るカリスマだけは良い感じなんだ。何より、仲間との約束が大切なあんちゃんさ。

ギョンミ Gyeong-mi

cv クォン・ソンヒョク

年齢	35歳
性別	男性
身長	191cm
誕生日	8月 31日
性格キーワード	無節制な・強圧的な・過激な
趣味	運動
特技	早食い
好きなもの	肉
嫌いなもの	約束を破ること 群れの害になる行動

ズールー Zulu

cv キム・ヒョンス

年齢	33歳
性別	男性
身長	179cm
誕生日	3月 18日
性格キーワード	寡黙な・剛直な・疑り深い
趣味	野営
特技	重い一撃
好きなもの	パセリ・コールラビ
嫌いなもの	羊肉

ディーノ Dino

cv ホン・フベク

年齢	32歳
性別	男性
身長	170cm
誕生日	8月 30日
性格キーワード	冷静な・注意深い・暴力的な
趣味	拳闘・髪の手入れ
特技	素早さ
好きなもの	静かな場所・サラダ
嫌いなもの	香水

開発者のページ

KES 個人的に動物をとても愛しているため、捨て犬という単語自体が気にかかって捨てられていない犬に対する一般招待状の企画を作りました。もちろん反映はされませんでしたが。

KJY 刺青と約束が最も記憶に残る組織です。刺青を隠さずに曝け出すという点もですね。その分、力に自信があるという余裕が好きなんですよ。ディーノもギョンミとズールーのように体を刺青でびっちり覆う日が来るでしょうね？

MJY 約束は大事だと思います。

KJH ギョンミが予想以上に関心を寄せられていました。ギョンミはチームのデザイナーさんをモチーフにしました。それでデザイナーさんの実名を使おうとしたのですが、最終的にギョンミという名前を使うことになりました。

JHR 初めまして、ギョンミです。このキャラが作られたのは私が盛んにレスリングを習っていた頃だったと思います。今は足首の調子が悪くて運動は休み休みやっていますが、実のところ格闘系スポーツが好きなので、足首さえ治ればまたギョンミのように約束の大切さを説き伏せたいですね。

LYM SDキャラクターという制約のため、捨て犬のキャラクターの拳や足の蹴りのモーションが可愛く見えてしまって残念でした。実際にはページのイラストのようにて爽快に、そして手痛く殴っていると思ってください。

捨て犬

ギョンミ

ズールー

ディーノ

捨て犬の組員

奥歯事務所

奥歯事務所は、フィクサーらがまるで歯が噛み合うかのように息が合うのがメリットであり、特徴でもあります。余程でなければ単独で動こうとはしません。
いざ彼らに任せると思ってたよりかは上手く解決するけれど……信頼できる他の事務所とは違い、どこか不安に思えて契約も大まかに形式的にやる姿に対し、初めて仕事を任せるほとんどの人は物凄く心配します。
この事務所は主に防御するよりも先に攻撃して一掃してしまおうといった感じで依頼を処理するため、無謀にも見えます。こういうやり方のフィクサーを探す依頼者の方々も多いそうですが。

オルガ Olga

cv キム・スヨン

年齢	33歳
性別	女性
身長	174cm
誕生日	6月 21日
性格キーワード	無謀な・情のある 決断力のある
ランク	級フィクサー
趣味	読書・酒盛り
特技	運転・思い切った判断
好きなもの	酒席・ミステリー小説
嫌いなもの	小言・窮屈な服装

ミカ Mika

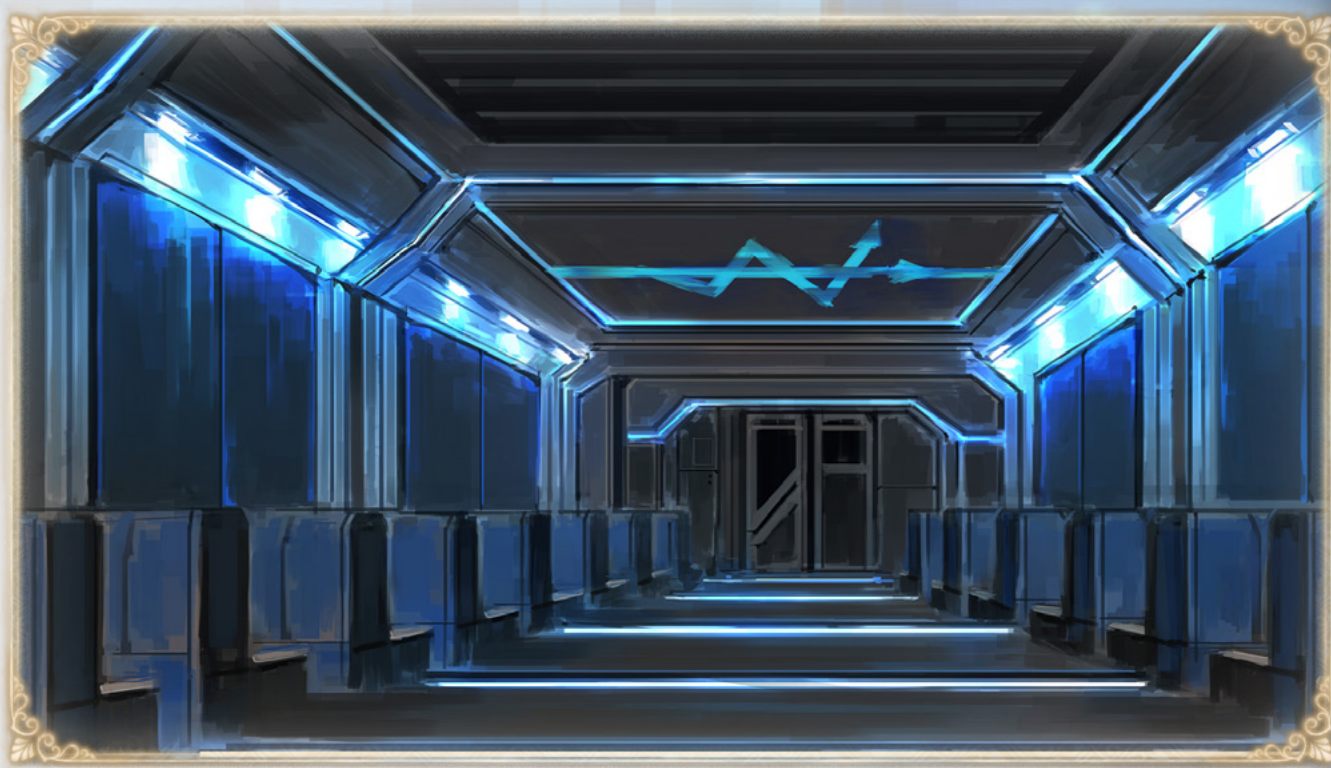
cv ジョン・ユジョン

年齢	23歳
性別	女性
身長	150cm
誕生日	9月 13日
性格キーワード	正直な・入念な・完璧主義の
ランク	7級フィクサー
趣味	ストレッチ・登山
特技	柔軟・短距離走
好きなもの	休暇・景色のいい場所
嫌いなもの	苦いもの・汚いところ

レイン Rain

cv ファン・チャンヨン

年齢	23歳
性別	男性
身長	159cm
誕生日	1月 10日
性格キーワード	分析的な・要領のいい 小言の多い
ランク	7級フィクサー
趣味	立体キューブ 知恵の輪
特技	暗記・小言を言う
好きなもの	集中してできること
嫌いなもの	ゼリー・刺激的な食べ物

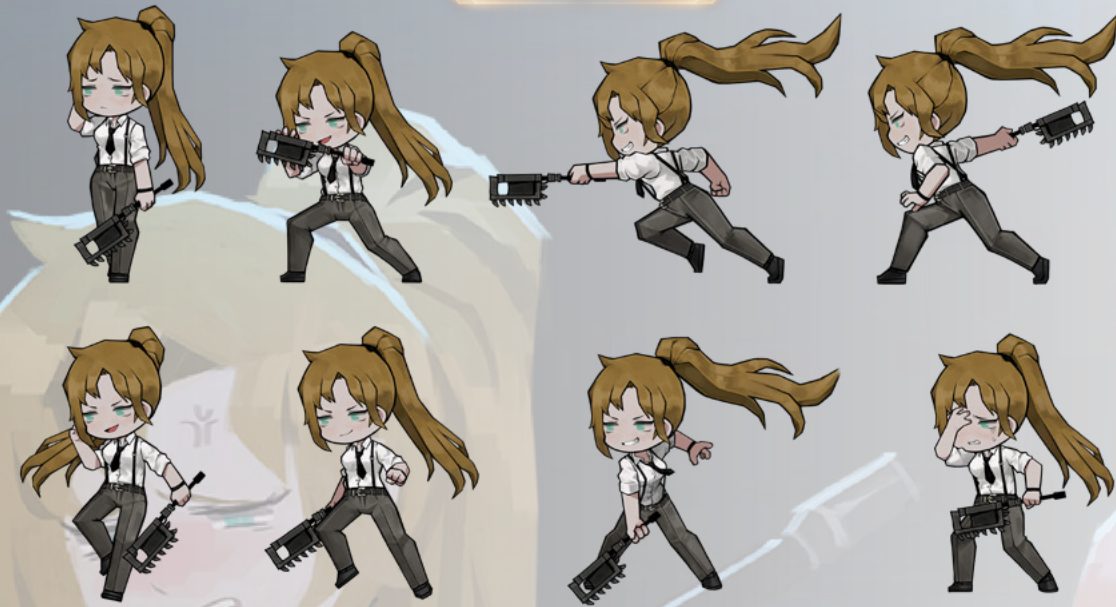
開発者のページ

KES 奥歯事務所のミカが私の友達の名前と凄く似ていて友達に話した覚えがあります。比重の重いキャラクターではなかったですが、ミカのように小さくて可愛い友達なので記憶に残っています。:)

KJH ストーリーが本格的に始まる地点だと思います。前作のミョについて言及され、W社のストーリーも始まるからです。ノコギリを使うので多段ヒットの演出を入れたかったのですが、ゲームの特性上入れることができず残念です。

LJY オルガのキャラクターデザインがとてもきれいで、性格も面白くて記憶に残ります。オルガのような上司の下で働いてみたいです。変な依頼さえ受けてこなければ……ですけど。

KJY 変な名前の事務所はかなり多かったですが、一番印象深かった事務所を選ぶとしたら奥歯事務所だと思います。事務所の名前の通り、お互い噛み合うように依頼を解決するという点で殊更記憶に残りました。よく喧嘩してるので不安に思えますが、お互いに頼り合う姿が良かったと思います。

奥歯事務所

オルガ

ミカ

レイン

斧派

斧派 組員

8級フィクサー

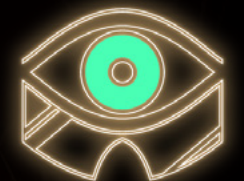
8級フィクサー

7級フィクサー

7級フィクサー

都市疾病

黒雲会
ブレーメンの音楽隊
楔事務所
愛の町

謝肉祭
終止符事務所
夜明事務所
視線事務所

「私は病気ではないと言う。」

都市疾病

「私は病気ではないと言う。」

謝肉祭

フィクサーの仕事をするときに重要なものの内の一つがまさに服装です。生地によって特性が異なるため、どんな方向に特化した生地を選ぶかは彼らの選択でしょう。このような生地を作って提供する人を仕立屋といいます。
謝肉祭は仕立屋の中でもレベルの高い方に属しています。何かを摂取した後、糸として紡ぎ出すことは既に特許が切れた技術なので色々な場所で使われていますが、謝肉祭がその中でもレベルが高いとされているのは、依頼者に必要な糸とその糸が出る獲物をきちんと見つけることができるためでしょう。

アルファ Alpha
cv キム・ボナ

年齢	???
性別	???
身長	196cm
誕生日	???
性格キーワード	バランスの取れた･寛大な 落ち着いた
仕事	仕立屋
趣味	食べること
特技	色鮮やかな生地作り
好きなもの	きれいでぱりっとした生地
嫌いなもの	インク･血 記事を汚す全てのもの

ベータ Beta
cv キム・ヨンウ

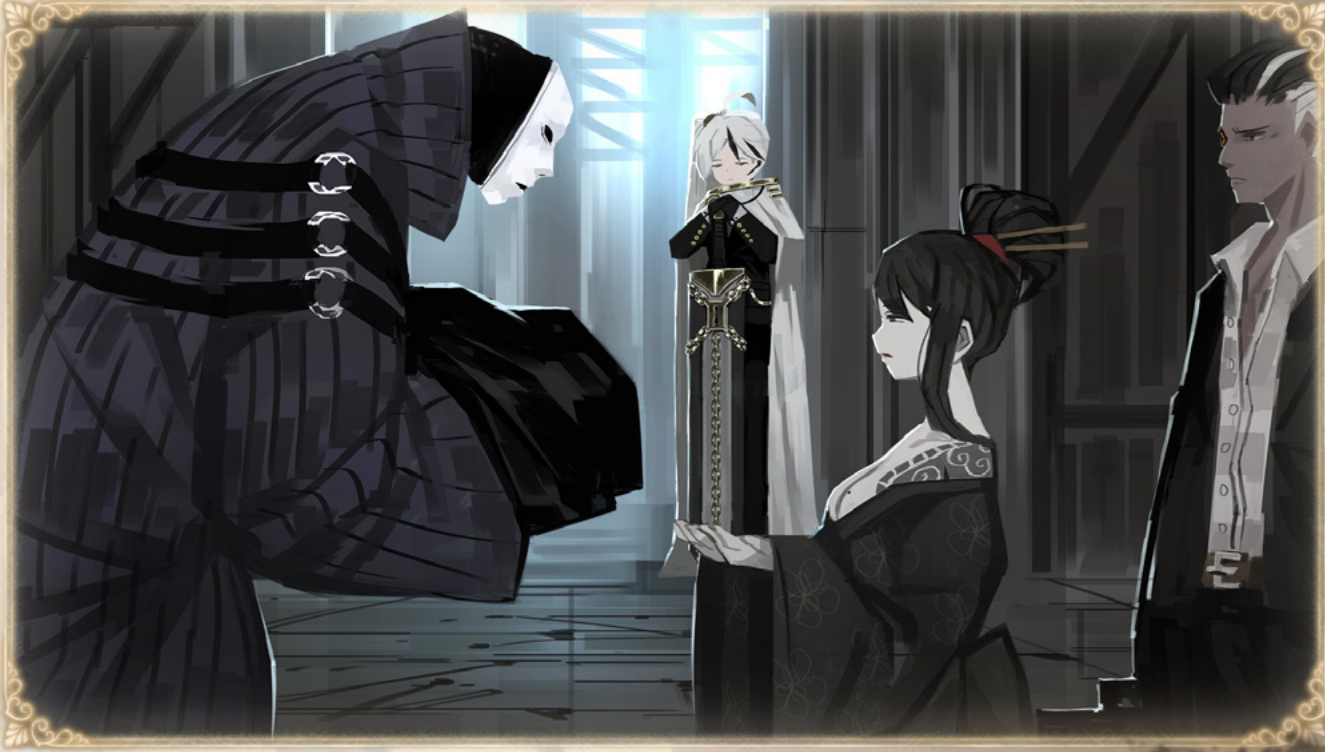
年齢	???
性別	???
身長	196cm
誕生日	???
性格キーワード	不平不満の多い･純真な 好奇心旺盛な寛大な
仕事	仕立屋
趣味	余り糸であやとり (ただし、すぐに切れる)
特技	できるだけ多くの獲物を 食べ尽くして太ること
好きなもの	味が良いもの
嫌いなもの	味が無いもの・悪い味

ガンマ Gamma
cv シム・ギュヒョク

年齢	???
性別	???
身長	196cm
誕生日	???
性格キーワード	友好的な･心配性な･几帳面な
仕事	仕立屋
趣味	模様の入った生地を作ること
特技	生地を綺麗に切ること
好きなもの	柔らかくて細い糸
嫌いなもの	糸くず

開発者のページ

LJH 企画者さんにモーションを気持ち悪く、虫のような感じにしてと要請されました。特に、企画書の中に「ｼｬｼｬｼｬｯ…」と書いてあったのが面白くて記憶に残っています。

LYM 謝肉祭が走っていくイラストを見てプログラマさんの内一人がアートディレクターさんの退勤する姿だと言ったせいでみんな爆笑したことがありました。

KJY ストーリーに入るボイス収録の企画はほとんど私が引き受けましたが、一日だけ参加できない日がありました。まさに謝肉祭の収録日です。どのように進行したのか全く分からない状態でゲームに挿入されたときに初めて聞きましたが、事務室で笑いを必死に堪えてたせいで凄く怒られました。とても魅力的なキャラクターなので……。

CTH アーリーアクセスリリース後、初めてアップデートしたエピソードです。相手の手札に影響を与えるページが登場しますが、その後は固定パターンを使うボスたちがよく出てくるので、このゲームにはあまり向いてなかったようです。

KJH 変わった口調に声優の方々の声まで加わり記憶に残るゲストたちとなりました。口調が決まる前に、どんな風にキャラクターを生かすかとても悩みました。そして、仕立屋という概念をもっと知るためにオーダーメイドスーツ屋を訪れた記憶があります。

謝肉祭

コアページ

終止符事務所

마침표

主に銃器を使用する暗殺依頼専門事務所だ。あ、全てのフィクサーが銃器を使うわけじゃなくて、素早い動きで接近戦を繰り広げる人もいるんだ。理由としては……多分弾丸に課せられる税金のせいだろうな。
普通、弾丸は一般的な事務所が負担するには金額が大きいから、むやみに使うことが難しいんだ。弾丸を節約するために高い集中力を以って一発で敵を無力にするのも重要だ。
もちろん、名の知れているようなフィクサーたちには当てることすら難しいだろうけど。
じゃあ、こんなことを考慮しながらも銃を使う理由？状況さえ当てはまればそれなりに有用活用できるからな。それもそのはず、見えないところで撃った弾丸を避けられる人がどれだけいると思う？

リーウェイ Liwei
cv イ・チャンミン

年齢	31歳
性別	男性
身長	176cm
誕生日	9月18日
性格キーワード	綿密な・効率的な・鋭い
ランク	4級フィクサー
趣味	ダーツ
特技	急所を狙うこと
好きなもの	カフェラテ・ラスク
嫌いなもの	酸味のある食べ物

タマキ Tamaki
cv ジョン・ユジョン

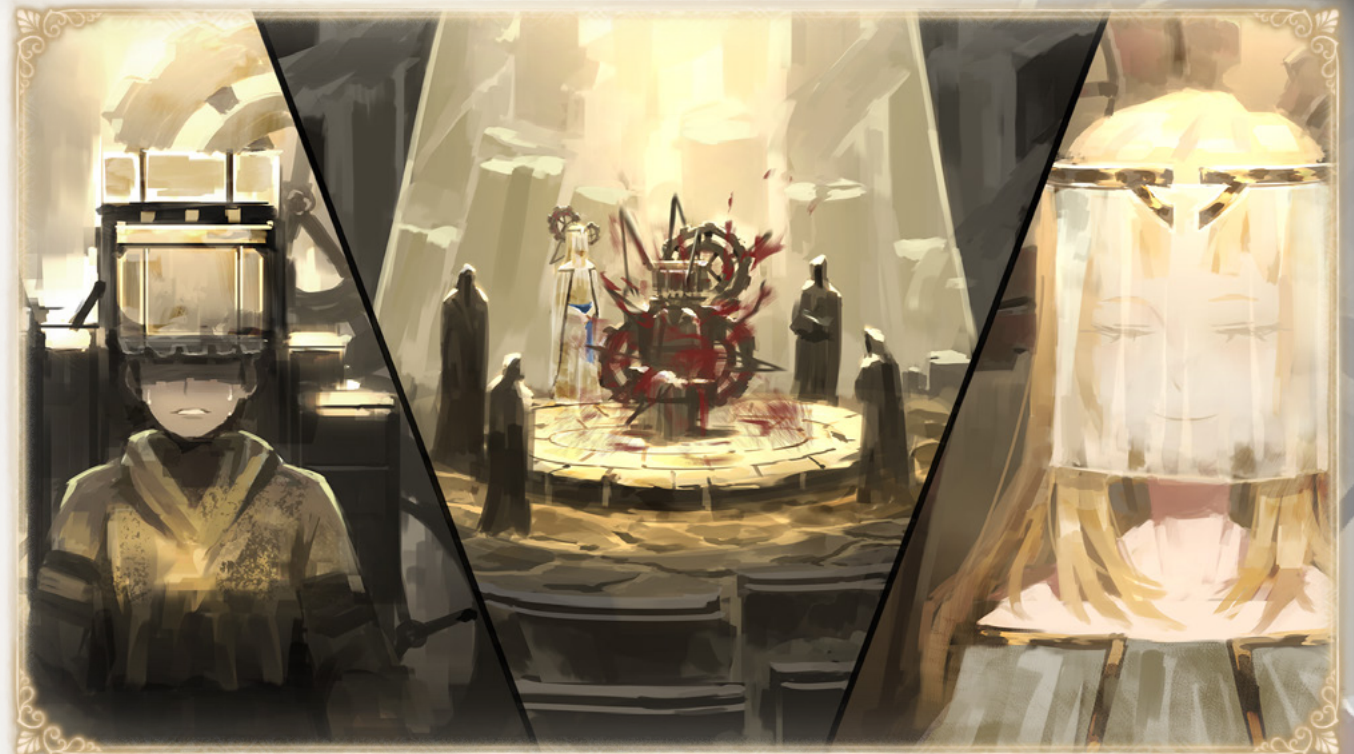
年齢	26歳
性別	女性
身長	144cm
誕生日	5月31日
性格キーワード	ストレートな・口数の少ない・注意力に優れた
ランク	6級フィクサー
趣味	武器の手入れ
特技	命中
好きなもの	氷・エスプレッソ
嫌いなもの	熱い食べ物

ステファン Stephan
cv キム・ミンジュ

年齢	25歳
性別	男性
身長	171cm
誕生日	7月1日
性格キーワード	敏感な・否定的な・慎重な
ランク	5級フィクサー
趣味	残高確認
特技	力仕事
好きなもの	イオン飲料・飴玉
嫌いなもの	危険な仕事

開発者のページ

LJH 入社する前、AGF2019にブースを訪ねて初めて接待したゲストなので印象深いです。スタイルが変わって今の姿になったとき、変更されたSDスタイルの終止符事務所のゲストたちに会いたくて凄く楽しみにしてたのですが、私が描くことになるとは思いませんでした。

KJH サブカルチャーイベントのAGF2019で初めて公開されたエピソードです。AGFの時とはシナリオが違います。実はイベント前にシナリオとキャラクターの台詞を修正しましたが、本ゲームでは間違って以前のテキストが入ってしまってたので変えることになりました。

JHR AGFのとき急遽追加されて急いで作ったシンボルです。終止符事務所自体は設定がすでにありましたが、終止符と銃口をどのように「シンボル」のように見せるかかなり悩みました。そのとき、軍隊でよく見たステンシルフォントのことを思い出しました。銃や軍施設の感じを組み合わせれば、ある程度はニュアンスを生かせると思ったのです。初めて作ったときはアイデアが思い浮かばなくて凄くイライラしましたが、今はハングルが完全に含まれた唯一のシンボルでもあり、お気に入りのシンボルの一つでもあります。

KJY 私がこのプロジェクトに合流する前、主人公のローランとアンジェラより先に見た気がします。唯一、あっ私この子たち知ってる！って言えるキャラクターでした。シナリオを読みながら懐かしい気がしました。余談ですが、アルガリアのペンは銀色の万年筆だと思ってます。

LYM ステファンはキャラクター性が魅力的で、デザインコンセプトとページのイラストを企画するとき、アイデアがすらすら出てきました。反面、リーウェイはピッチリとした素敵なキャラクターだったのでアイデアを練るときすごく悩みました。

終止符事務所

終止符事務所

リーウェイ

タマキ

ステファン

夜明事務所

DAWN

今はランクが下がったが、一世を風靡したフィクサーのサルヴァドールが引退後に設立した事務所だ。
特徴というと……事務所に入ったときに出迎えてくれる古風な家具と、その雰囲気を生かしてくれる双和茶の香り？あのじいさんの趣向がそのまま反映された場所だ。
事務所の人員が他より少ない分、依頼を解決するのには難しいんじゃないかとは思うだろうけど、かなり高いレベルのフィクサーたちを少数精鋭で集めたため、伝説級の依頼を解決する程度は問題ないらしい。少数だから限界はあるらしく、規模の大きい仕事はあまり入ってこないみたいだ。都市伝説の依頼費が安くはないけど、巣の事務所の家賃を考えるとそんなに大きな金額でもないだろうな？彼らは　それなりに家族のような雰囲気でむつまじく働いているみたいだけど。

双和茶は一体どんな味か……
正直ちょっと気になるわね。
健康にいい味？

おーい、ちゃんと飲んだことないんだなケセド。半熟卵を浮かべれば最高なんだぜ？飯代わりに食っても良いんだって。

……お茶を食事代わりに摂取できるって不思議ね。

サルヴァドール Salvador
cv イ・インソク

年齢	54歳
性別	男性
身長	180cm
誕生日	9月12日
性格キーワード	理想的な・平穏な・和やかな
ランク	3級フィクサー
趣味	休憩時間に少しだけ進める編み物
特技	優れた眼識
好きなもの	双和茶·ジャズ音楽
嫌いなもの	騒音

ユナ Yuna
cv ムン・ユジョン

年齢	34歳
性別	女性
身長	178cm
誕生日	11月10日
性格キーワード	大雑把な·大胆な·情にもろい
ランク	4級フィクサー
趣味	近所の公園の散歩·麻雀
特技	強い握力·体力
好きなもの	ミルクティー・コーヒー
嫌いなもの	反復的な仕事

フィリップ Philip
cv キム・ミンジュ

年齢	24歳
性別	男性
身長	175cm
誕生日	4月30日
性格キーワード	悲観的な·自分に対する自信がない·穏やかな
ランク	5級フィクサー
趣味	音楽鑑賞
特技	習得能力 双和茶を淹れること
好きなもの	カモミールティー
嫌いなもの	ねずみ·大きな鳥

開発者のページ

KJH
若い頃、波乱万丈のフィクサーとしての人生を送った後、今は弟子たちを養成しているサルヴァドールです。サルヴァドールの人生も一つの面白い話になるのではないかと思います。

KES
私は双和茶が大好きです。あるとき、ハムパンに双和茶のプレゼントが入ってきて、わくわくドキドキしました。おいしい双和茶をズビズビ〜ズビズビ〜サルヴァドールの代わりに私が全部飲みました。:) ありがとうサルヴァドール〜。プレゼントを用意してくださった方々に感謝します。ぺこり。

LJH
ユナのSDを作業するとき、ユナの使う武器について知りたいことがあったんですが、ディレクターさんがタブレットで書いて説明してくださったのを覚えています。鞄から大きな刃が出る絵を描いてくださったのですが、とても単純な絵なので笑ってしまいました……皆さんにその絵をお見せできなくて残念です。

KJY
夜明事務所……。Project Moonに入って、初めて私が担当したメインシナリオラインが始まるストーリーでした。もちろん、フィリップの話はある程度作られた枠組みがありました。良いキャラクターと素材で面白い話を書きたかったんですが、今見ると下手くそに紐解いた部分が多くて残念でもあります。愛する事務所という事実は変わりません。

夜明事務所

サルヴァドール

ユナ

フィリップ

視線事務所

視線事務所は情報調査専門事務所なんだけど……都市のほとんどの情報を公式的に集めて整理するセブン協会とは少し違う。特定依頼のために直接乗り出して情報を調査し、依頼人に伝える業務をやってるところだから。そして非公式なだけに、少しは卑怯な方法を使ったりもするんだ。あいつらがくっつけた機械みたいなやつだな。あんなしつこい視線で見つめるだなんて……鳥肌立つな。

アロク Alloc

cv グォン・ソンヒョク

年齢	???
性別	???
身長	188cm
誕生日	12月 12日
性格キーワード	無愛想な・即興的な 機会を狙う
ランク	4級フィクサー
趣味	特になし
特技	チャンスを掴んで素早く攻撃
好きなもの	名誉
嫌いなもの	過充電・過負荷

ダロク Dalloc

cv ユン・アヨン

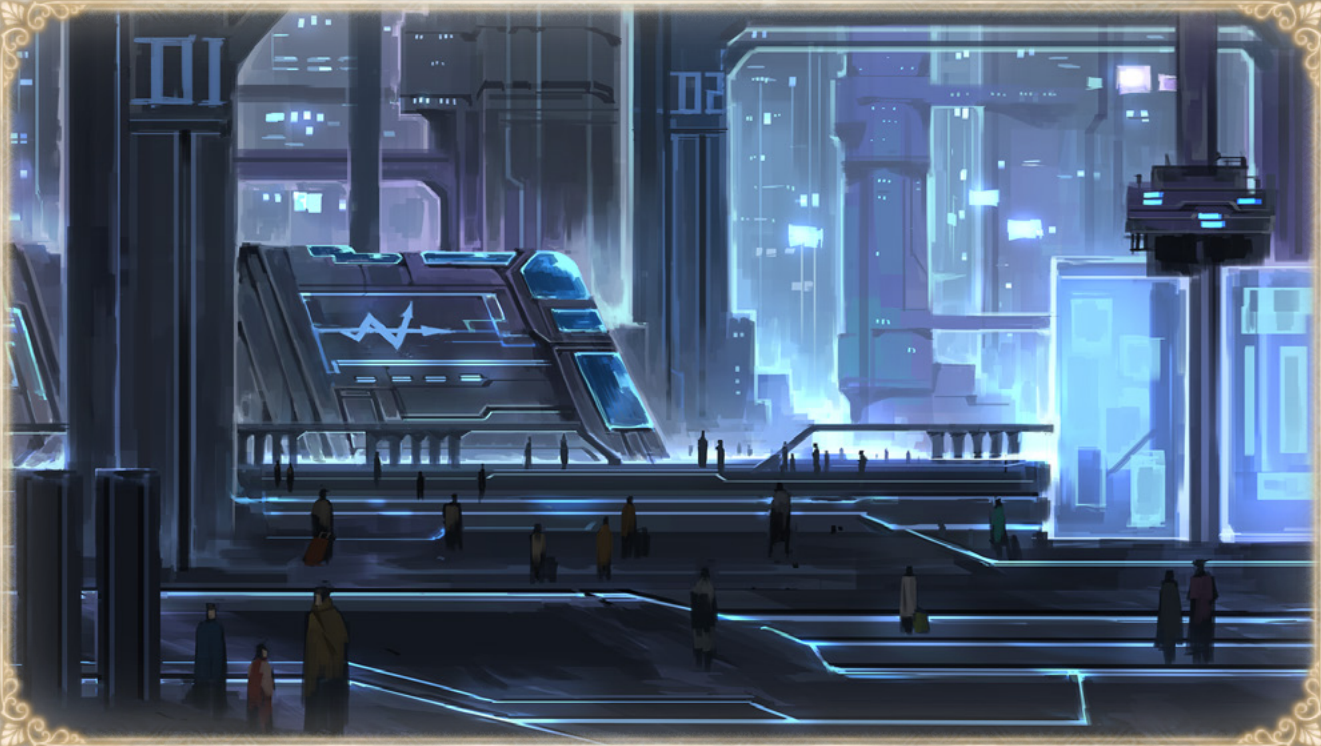
年齢	???
性別	???
身長	150cm
誕生日	7月 3日
性格キーワード	鈍感な・冷静な・浅慮な
ランク	5級フィクサー
趣味	充電時に一時停止して休憩
特技	素早い防御
好きなもの	ダボついた袖 明るい色で楽な服装
嫌いなもの	放電

ボノ Bono

cv クォン・チャンウク

年齢	???
性別	???
身長	180cm
誕生日	10月 25日
性格キーワード	余りにも口数の多い 現実的な・信心のない
ランク	5級フィクサー
趣味	新しい義体探し
特技	強い一発攻撃
好きなもの	明確な答え 安心してやれる仕事
嫌いなもの	成功が不確実な危険な仕事

開発者のページ

SYJ 名前を見た瞬間カラフルぼのぼの(韓国語でアッロクダッロクはカラフルを意味する)が思い浮かびました。意図したものではないらしいのでびっくりしました。

KJH カラフルなお客さんたちです。必ず戦闘をしなければならないゲームの特性上、アロクとダロクの武器と攻撃方式を決めることが難しかったです。

KJY 視線事務所はあまり馬が合わないと思いました。個々人の能力は良いですが、皆で集まれば息が本当に合わず、別々にやり始めるかんじですけど、アロクがその2人を導いてくれる役割を果たすと思って作成した気がします。

LYM アロクの武器を見て、効果音から笛の音のような電子音が出るように作業しました。作りながらも耳が楽しかったのですが、プレイヤーの方々の反応が良かったので、より嬉しくなりました。

LJH 視線事務所のSD作業をするとき、アロクの武器が決まっていない状態でした。企画ではオーボエに似た棒だと伝えられましたが、私がオーボエそのものを描いてしまったため、ディレクターさんが戸惑いました。しかし、チェックが通ってそのままゲームに実装され、アロクが攻撃するとき楽器の音がするようになりました。

視線事務所

アロク

ダロク

ボノ

黒雲会

五本指のうちの一つある親指の傘下組織で、規模が大きい組織の内の一つでもあります。無彩色の服を着て、全身を覆う黒い雲模様が際立つ刺青が特徴です。強化刺青をさらけ出そうとしているのか、それともそれだけ力に自信があるというのか……。かなり自由そうな服装と、掠っただけでも深く切れそうな刀も黒雲会であることを知らせるのに大きく役立ちます。
すべての規模の大きい組織がそうであるように、黒雲会も没落した巣の区域を占領し、そこに住む居住民から保護費を受け取っています。危険から守ってくれるという名目の下です。もちろん保護費の価格はとんでもないです。多分稼いでおいたお金が全部なくなるまでは安全に過ごすことができるでしょう。ただ、お金が多くても彼らの前でその事実を明らかにすることはおすすめしません。もっと高い保護費を要求するのが目に見えているからです。

小夜 Sayo
cv ムン・ユジョン

年齢	35歳
性別	女性
身長	163cm
誕生日	3月1日
性格キーワード	こざっぱりした 激しやすい·のんびりとした
趣味	剥製
特技	簪を鋭く研ぐ
好きなもの	顔が映るほどに綺麗で鋭利な刀
嫌いなもの	髪が乱れること·暑さ

銀 Gin
cv クォン・チャンウク

年齢	31歳
性別	男性
身長	191cm
誕生日	9月5日
性格キーワード	誠実な·体系的な·鈍感な
趣味	たまに小夜、楊と一緒に酒を一杯やること
特技	迅速で性格な動き
好きなもの	軽く火で炙ったフグのひれを入れた熱燗
嫌いなもの	寒さ

楊 Yang
cv ファン・チャンヨン

年齢	32歳
性別	男性
身長	179cm
誕生日	10月31日
性格キーワード	情け容赦のない·堂々とした 白々しい
趣味	絵柄がきれいな徳利の収集
特技	短期集中力
好きなもの	お風呂·冷たい酒
嫌いなもの	堅苦しい服装

開発者のページ

JHR: 黒雲会という名前のせいで、黒だけを使わなければならなかったため、ゲーム内に登場するシンボルの中で、初めて透明度が導入されたシンボルになりました。単調すぎる感じにはしたくなかったんです。思ったより多くの方に好かれて私も個人的に好きなシンボルの内の一つです。

そして、シンボルとは別にサヨの声がとても気に入りました。物腰柔らかなトーンでありつつヤクザ特有の荒っぽい言葉を吐く時の異質感が、キャラクターに立体的を与えた感じがします。

LYM: チームで刀のサウンドを作るのに本当に苦労しました。澄み渡るような斬る音に仕上がって満足です。

KJH: 登場頻度に比べて強い姿を見せることができなかった組織です。組織の規模を大きく設定した分どうしようもできなくて、いわゆる戦闘力測定機の役割をすることになりました。

LJH: エフェクト作業をする時、伝統的な黒い雲の感じを生かしたかったんです。周りからエフェクトが綺麗だと褒めてもらって嬉しかったです。

KJY: ゲーム内に登場しなかった挿絵があったのが記憶に残ります。誰かを見下ろす黒雲会でしたが、より強い者の前ではひざまずいて見上げる姿をより鮮明に表現するために公開しなかったようです。ターニャがゲブラーに言った言葉を実演してみせる感じですかね？3人の余裕のある表情が好きで少し残念でしたが、こういった機会が設けられ、最後のページに公開することができて嬉しいです！

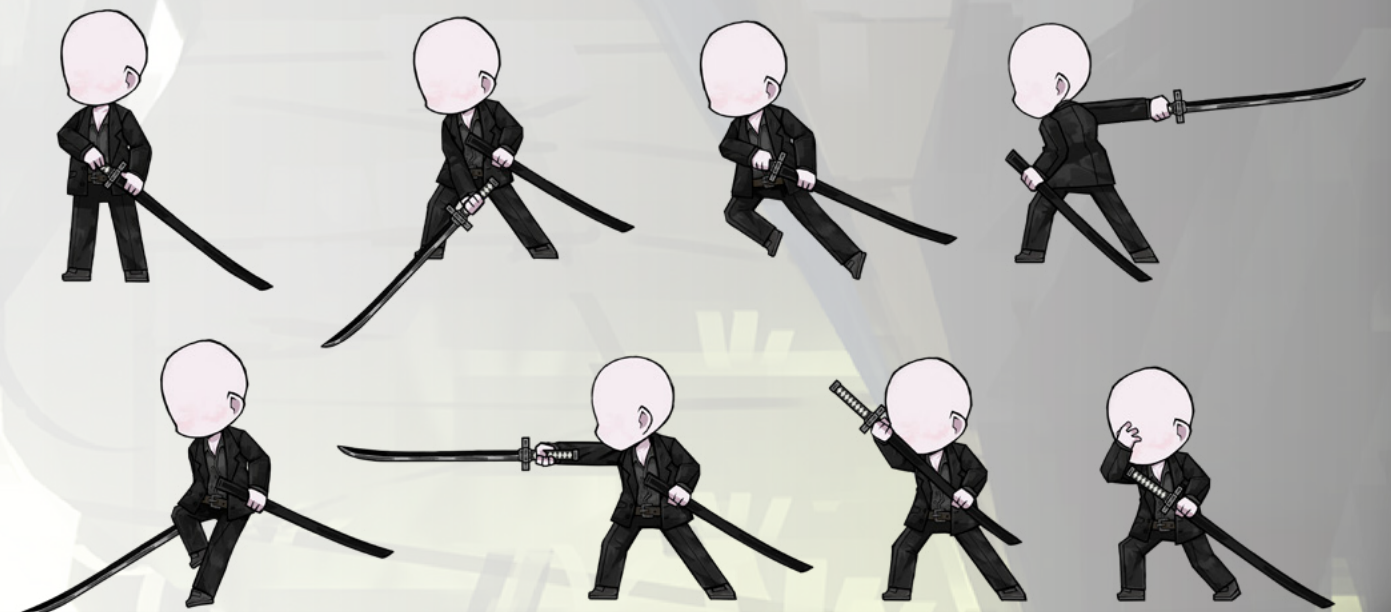
黒雲会

黒雲会

小夜

銀

楊

黒雲会 組員

ブレーメンの音楽隊

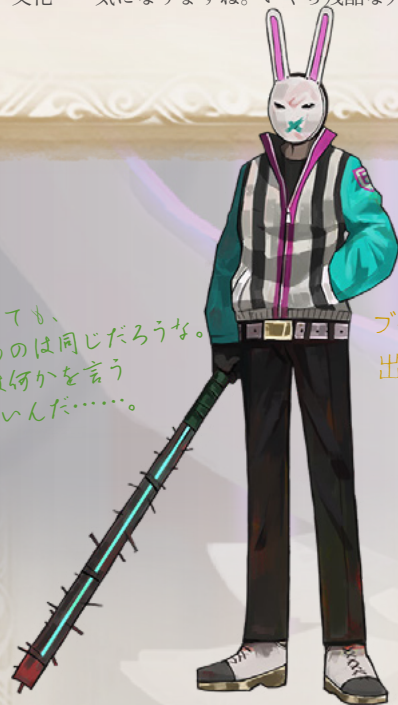
音楽の路地と呼ばれる9区裏路地で起こった事件……ピアニストの演奏に熱烈に感動した人々が作った組織です。その演奏の一部だけでも真似がしたいのです。ピアニストのおぞましい演奏方法のように、彼らも人を傷つけながら作る旋律が美しいと感じるようです。ただでさえ心が落ち着かない場所に、ブレーメンの音楽隊が登場したことでさらなる修羅場になり……9区裏路地の居住民たちは、毎日不安に打ち震えているはずです。余談ですが, この都市には多様な路地があるそうです. 音楽、味…都市を巡っていけば様々な路地の風景が見られるでしょう。路地ごとに違う雰囲気と人々、文化……気になりますね。いくら残酷な人がいるとしても、結局、人が住むところですからね。

やり方は異なっても、いに望んでるものは同じだろうな。だから俺には何かを言う資格は無いんだ……。

ブーブーって音を出すみたい。鳴き声というには微妙だけど。

ミヤオ Meow

cv キム・ヨンウ

年齢	41歳
性別	女性
身長	155cm
誕生日	4月14日
性格キーワード	自己中な·自堕落な 上手に率いる
趣味	新しい楽器を探すこと
特技	絶対音感
好きなもの	美しい旋律·柔らかい食べ物
嫌いなもの	熱い食べ物

ムームー MuMu

cv パク・ジュグァン

年齢	33歳
性別	男性
身長	171cm
誕生日	5月29日
性格キーワード	無謀な·意地悪な·協同的な
趣味	衣装のショッピング
特技	演奏時にテンポを合わせる
好きなもの	低くて重い音域
嫌いなもの	耳の痛い音 上手く調和しない音

オインク Oink

cv シム・スンハン

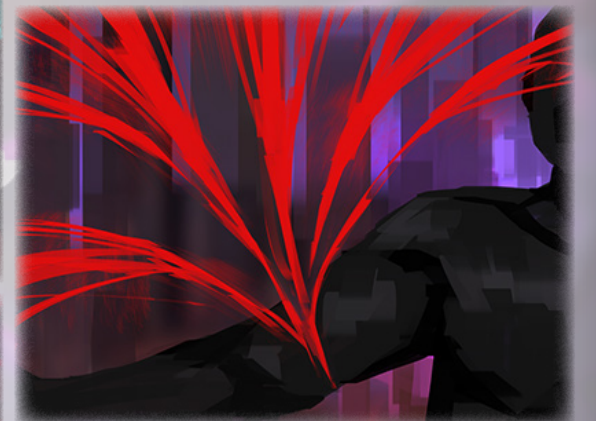
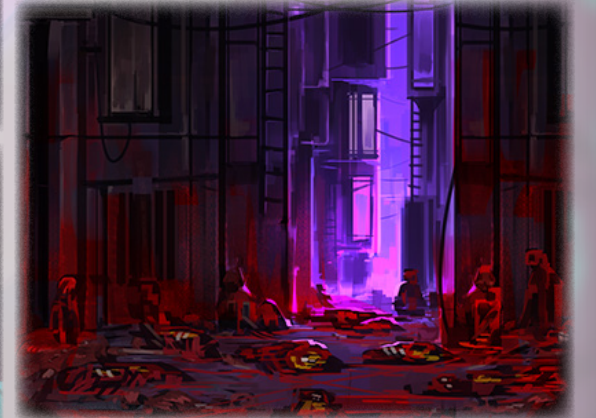
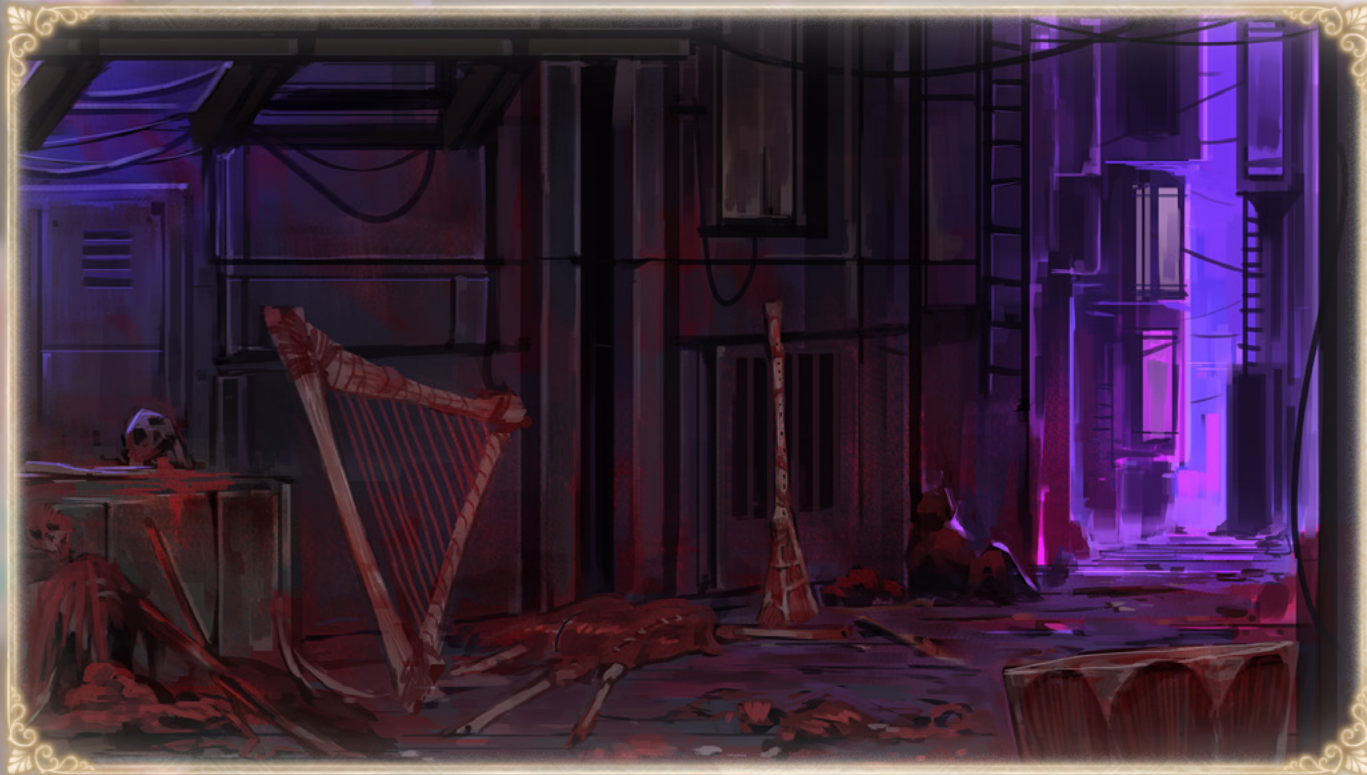
年齢	44歳
性別	男性
身長	177cm
誕生日	1月20日
性格キーワード	愚鈍になった·短気になった マナーの悪くなった
趣味	足りない部分の練習
特技	強い力で壊すこと
好きなもの	肉·何かが壊れるときに出る 大きな音
嫌いなもの	腹減り·静寂·静かな音 耳打ち

開発者のページ

KES ブレーメンの音楽隊といえば、子供の頃読んだ小説が一番先に思い浮び上がりましたが、2020年を境にブレーメンの音楽隊といえばラオルが思い浮かぶようになりました。

KJH 昔とある美術館に行ったとき、その場で物を壊して割る音を音楽で表現した展示を見たことがあります。見方によって様々な形態の音楽があり、美しさを感じることができるのではないかと思いました。

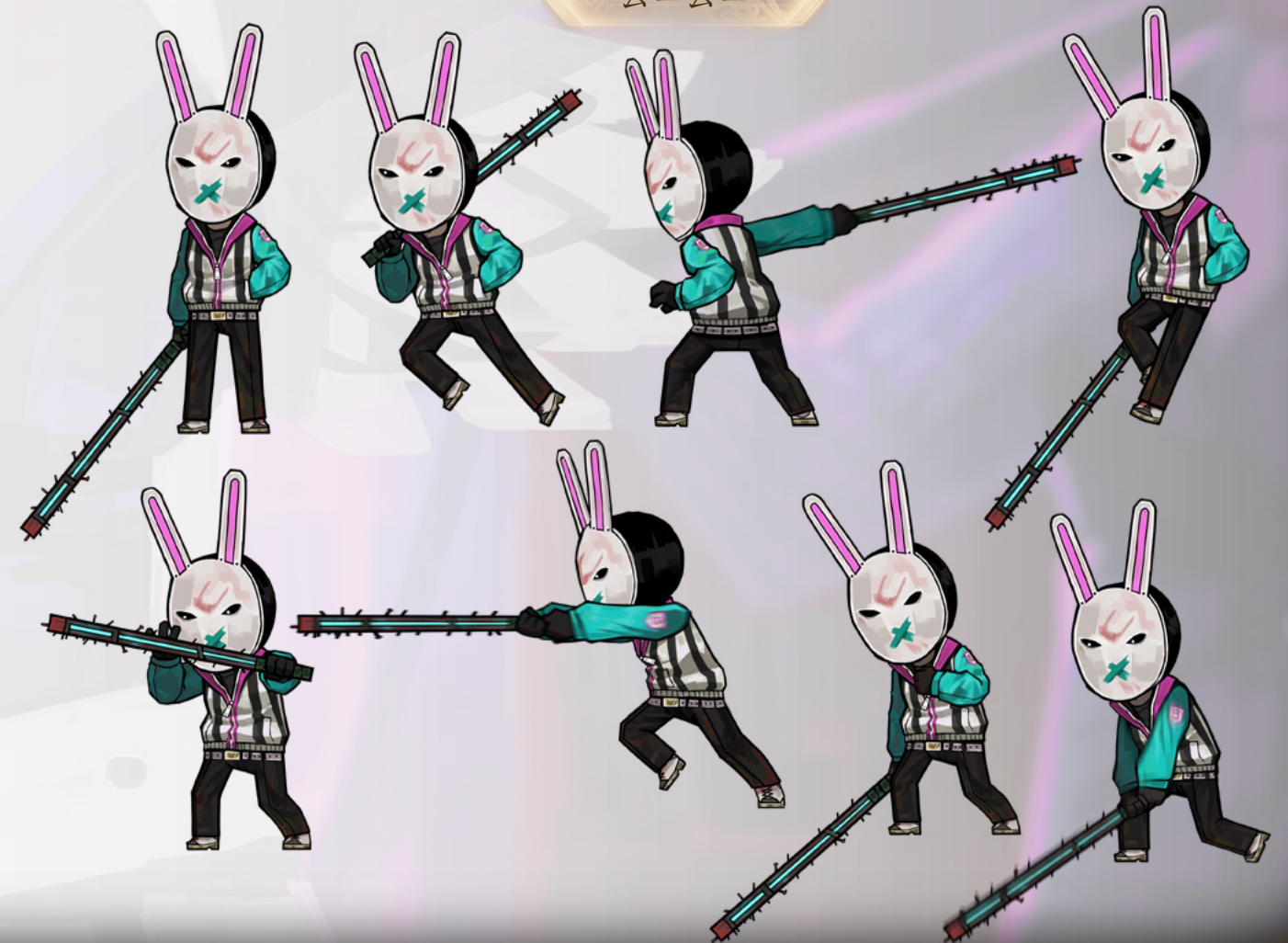
KDH 入社確定以降、ゲームの世界観を把握するため、自らロボトミーコーポレーションとラオルを買ってプレイしました。そんなとき、オインクがアンジェラを攻撃する場面で大きな衝撃を受けて腹が立ってたんだと思います。始めるや否や、オインクから集中攻撃した記憶があります。

KJY ブレーメンの音楽隊は皆個性溢れる人物だと思いますが、その中でもオインクがとても気に入ってる気がします。楽器には手を触れたことのないようなきちんとした協会員が、どれだけピアニストの演奏が感銘深ければ、退職届を出して音楽を始めたのでしょうか。他の2人とは違って服装もきちんとしている方です。

ブレーメンの音楽隊

ブレーメンの音楽隊

ミヤオ

オインク

ムームー

楔事務所

戦闘専門事務所ですが、ここにやってくる大半の人は、高い状況判断能力が必要な依頼を任せます。恐らく、最小限の攻撃で確実に処理できる能力が必要なのでしょう。楔事務所は敵の弱点だけを狙って正確に貫く方式を好むからです。
事務所ごとに長所と短所があるように、こちらも全ての方向性が完璧な事務所ではないので、たまに処理するのが難しい依頼があります。多量の敵を一度に相手にする仕事などが、それに該当するのでしょう。そういうときは、その分野を専門とする事務所に協力を要請したりします。その中でも、特に実戦に長けた夜明事務所とより多くの情報を共有して協力するとのことです。サルヴァドールとオスカーの絆も一役買ってはいますが。

こんなので詐欺を
働くやつらが結構多い
からな。
もちろん、他にも
理由はあるだろうけど。

フィクサー保険は結構ややこ
しいみたいね……。

確かにそうではあるな。

オスカー Oscar

cv シム・スンハン

年齢	53歳
性別	男性
身長	186cm
誕生日	2月 29日
性格キーワード	公平な・上品な・正直な
ランク	3級フィクサー
趣味	新聞用の新しいネタ探し
特技	素早い状況判断 最善の方法を模索すること
好きなもの	香りの良いお茶
嫌いなもの	色鮮やかな服装 頭を響かせる音楽

パメリ Pameli

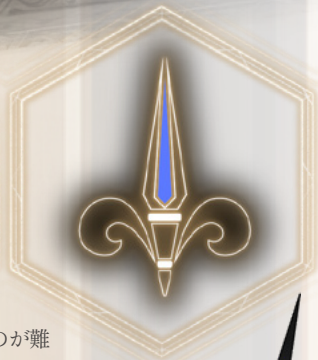
cv キム・ヨンウ

年齢	29歳
性別	女性
身長	140cm
誕生日	5月 9日
性格キーワード	よくうんざりする 利口な・はっきりとした
ランク	4級フィクサー
趣味	不定期に変わる
特技	素早い実行 揺るぎない果敢な行動
好きなもの	健康食・セリ
嫌いなもの	甘い食べ物

パメラ Pamela

cv キム・ハル

年齢	26歳
性別	女性
身長	140cm
誕生日	11月 13日
性格キーワード	冷淡な・断固とした・謙虚な
ランク	4級フィクサー
趣味	興味のある 新聞記事のスクラップ
特技	情報整理・暗記
好きなもの	チーズケーキ・ハーブティー
嫌いなもの	セリ

開発者のページ

KES どうしてでしょうか。頭の中に双和茶しか残らない理由は……。

SYJ すらりとしたイメージとそれに似合わぬ巨大な槍、それにしゃれた帽子と眼帯まで！オスカーは本当に素敵なキャラクターです。

KJH 軌跡エフェクトのコンセプトを決めるときが難しかったです。ただ槍を強く振っただけなので、色を入れるにも微妙でした。

KJY サルヴァドールとオスカーは、過去の都市悪夢級の依頼を解決し、偶然縁が結ばれたフィクサーたちです。サルヴァドールはオスカーの冷静さを、オスカーは彼の眼識をお互いに認め合い、友情を深めました。思ったより息が合ったというのもありましたし。彼らがとても若かった頃の話でしょうけど！

楔事務所

オスカー

パメリ

パメラ

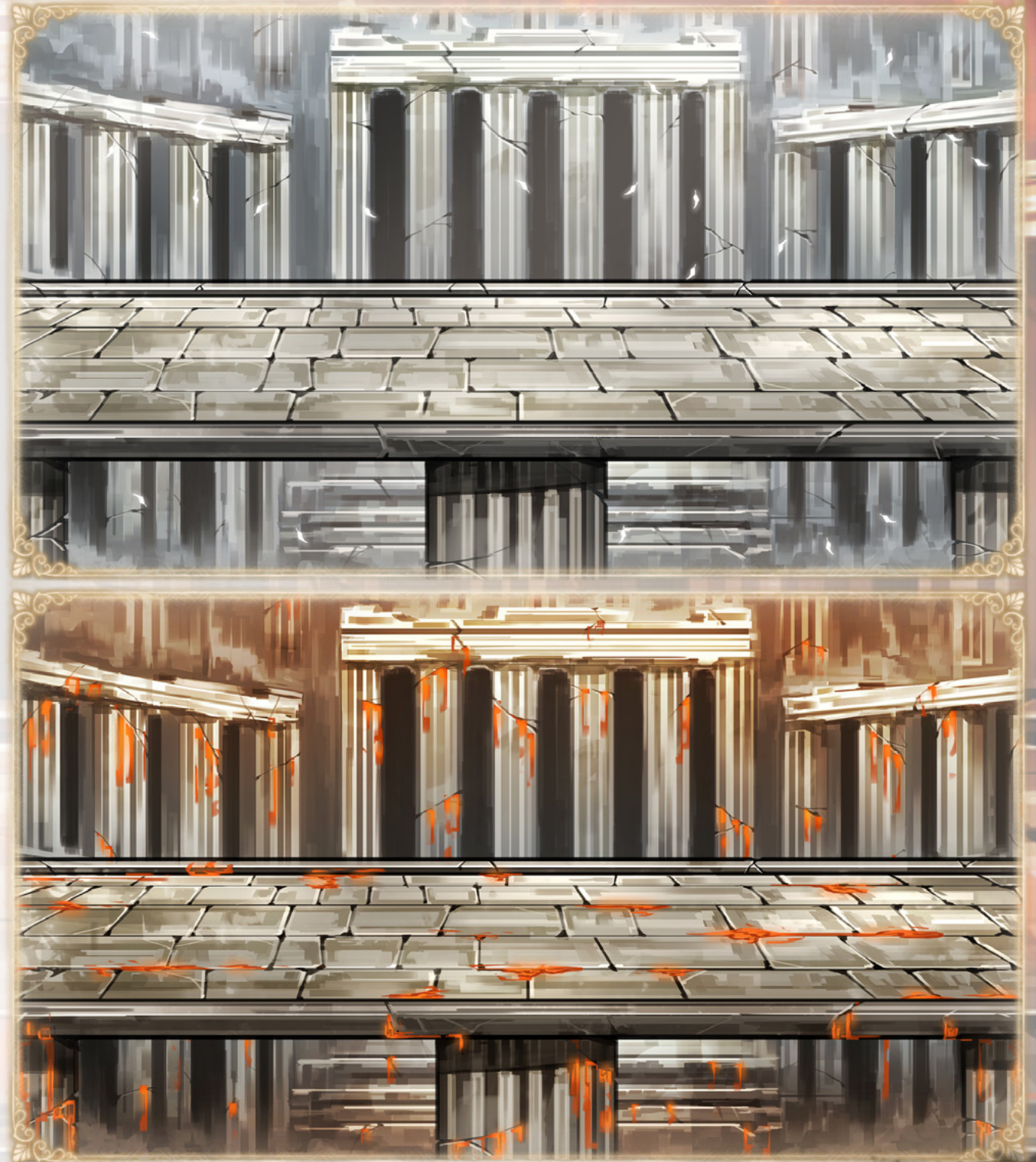
フィリップ

フィリップ Philip

cv キム・ミンジュ

年齢	24歳
性別	男性
身長	175cm
誕生日	4月 30日
性格キーワード	不確実な・抑えつけられた 感謝することができる
ランク	5級フィクサー
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

……
悲しんでいる僕の代わりに
泣いてくれる人はいない。

開発者のページ

LYM フィリップが刀を前に持つ姿勢が好きです。決意を固めるような姿が素敵です。

CTH 2番目に作られたボスエピソードなので基準点がないこともあり、最後の必殺技も入れてみたら、大切断-縦より強いページを使っているフィリップがそこにはいました。

KJH 覚醒した主人公のイメージと演出が必要でした。いろんな演出を試みる時間でした。ギリシャの神殿が戦闘背景のモチーフです。

KJY フィリップを通じて、誰もがすべての苦痛を完璧に勝ち抜くことはできないという話を込めたかったのです。E.G.Oも完全に洗い流したわけではなく、ずっとねじれと危うい綱渡りをしていると思ってください。いつでも悲しみは再び襲ってくるし、毎回立ち直れると確信することはできませんから。

フィリップ

フィリップ

愛の町

Love Town

おそらくこの世で一番小さくて愛があふれる町でしょう。長い間閉じ込められていたワープ列車の中、乗客たちがお互いを守るために悩んだ末に作った小さな町です。もちろん、それがただ良いことだというわけではありません。彼らの外見ははあまりにもぞっとして、私ですらも完全に彼らの心情が理解することはできません。しかし……他の人たちがどう見るかは重要ではないでのしょう。その状況に直接身を置かなければ分かりませんから。

大事な人と離れたくはないだろ？
せめて、いつ開放されるか分からない長い時間の中で、
愛する人と永遠を共にしたいだろう？

それなら私たちを信じてください。
皆さんの同意が必要なんです。
そしてあの人たちと戦わなければいけません。

メアリー Merry

cv キム・ボナ

年齢	22歳
性別	女性
身長	160cm
誕生日	12月5日
性格キーワード	利他的な・多少意思の弱い・純粋な
仕事	一般事務職
趣味	手作りの茶葉でお茶を飲む ホラー映画鑑賞
特技	惣菜づくり
好きなもの	かすみ草・香りが強くない花
嫌いなもの	こっ酷く叱る上司

トミー Tommy

cv キム・インヒョン

年齢	23歳
性別	男性
身長	169cm
誕生日	1月9日
性格キーワード	臆病な・注意深い・思いやりのある
仕事	花屋の店長
趣味	読書
特技	空気を読むこと
好きなもの	ダージリン
嫌いなもの	暗い雰囲気・びっくりさせるもの

ゼホン Jae-heon

cv パク・ジュグァン

年齢	35歳
性別	男性
身長	187cm
誕生日	6月22日
性格キーワード	落ち着いた・口数の少ない 能力のある
仕事	外科医
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

エレナ Elena

cv ユン・アヨン

年齢	34歳
性別	女性
身長	176cm
誕生日	6月16日
性格キーワード	肯定的な・人を助けたがる・多感な
仕事	看護師
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

開発者のページ

CTH 初めてアップデートしたメインストーリーのボス戦です。初めて作ったボス戦なのでインパクトは強いですが、パターンは複雑ではありません。

KJH 愛の町は私にとって野心作の一つであるエピソードでした。他の翼の残酷な対価と矛盾を表現することができるからです。幼い頃、印象深く見たSFホラー映画で多くの影響を受けました。初めて戦闘背景が変わる演出とMiliが制作した専用曲を使いました。

LJH 作業を進める前、愛の町の住民たちがどのような姿をしているのか知りたかったのですが、ディレクターさんからトマリーの画像に丸をつけてもらいながら、トマリーとのこの部分とこの部分を取って、頭と手足を付けてほしいと言われました。愛の町の住民3人を組み合わせると、トマリーの形が見えてきます。

LYM 愛の町のストーリーに出てくる音楽は「イベント・ホライゾン」という映画のBGMがモチーフでした。原作映画の雰囲気が好きで、どんな音楽が出るかすごく楽しみでした。EIMの作曲家の方々が愛の町に似合う、空虚で不気味な音楽を作ってくださって嬉しかったです。

SYJ 初めて全体的なストーリーラインに目を通したとき、最も没入度があって興味深く読んだ部分です。個人的にはトマリーが思ったよりもとてもかわいくデザインされて残念でした。

トマリー

トマリー Tomerry

cv トミー・メアリー

年齢	329,182にちから かぞえるのわすれちゃった？
性別	とまりー！
身長	とびらのはしっこに あたまがぶつかるくらい！
誕生日	れっしゃにのって113にちめ！
性格キーワード	いいこ！
仕事	あいのまちをまもること！
趣味	しかくにおる！
特技	さんかくにおる！！！
好きなもの	ほめことば！
嫌いなもの	わるいひとたち！

あいのまちのトマリー！です。

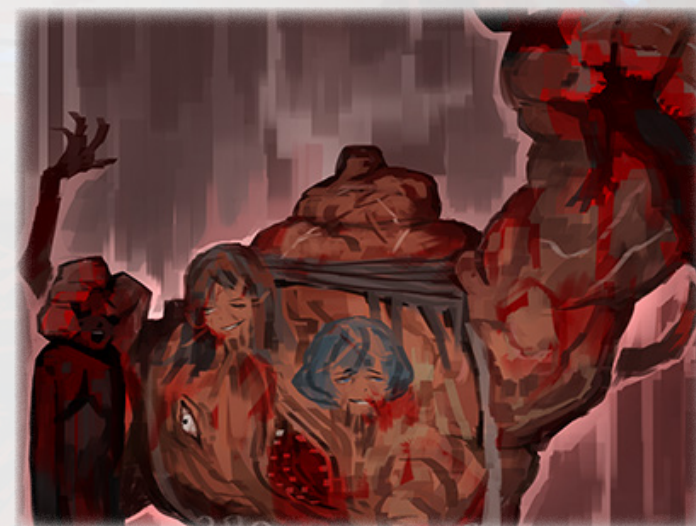
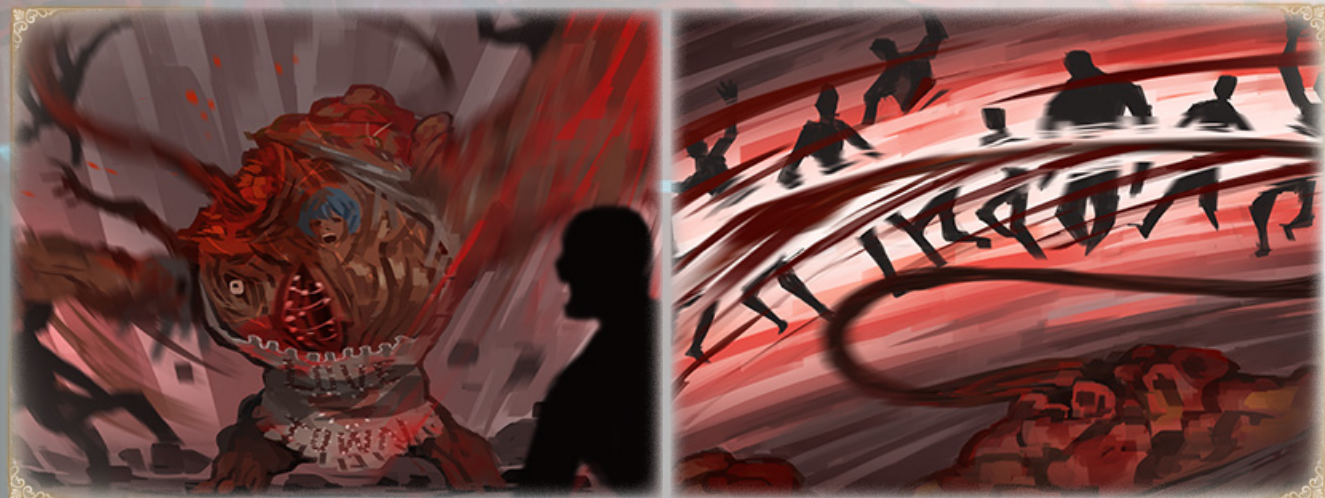
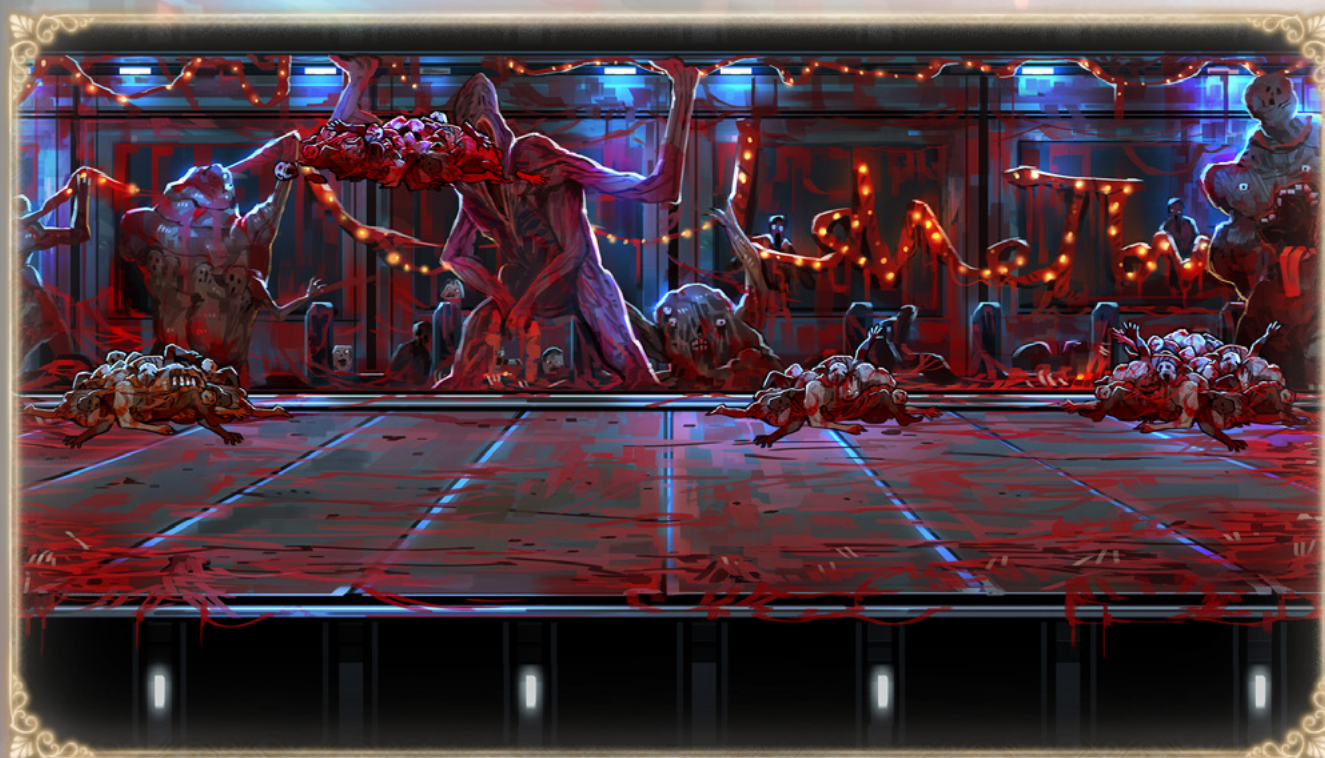
開発者のページ

SYJ MiliのBGMが大好きで、大体2ヶ月ぐらいは毎日この曲だけを聞きながら作業してた気がします。よく分からないんですが、こういうのを愛っていうんですかね。

LJY チームに初めて合流した頃、あるアートチームのメンバーのモニターで見たキャラクターでした。見るや否や、驚愕して視線があちこちへ飛んだ記憶がありますね。特に、接待にてトミーが飛んでいく場面は……脳が振動するかのような衝撃を受けました。あのときだったでしょうか、このチームでいつまでも働きたいと思ったのは。

LYM トマリーとの戦闘中の演出とサウンドで、恐怖感や圧倒される感じを出そうと頑張りました。特にメアリーの悲鳴を念入りに作ったんですよ。私が作っておきながら、ゲームをプレイするときに聞いてびっくりしちゃいました。そして、アップデート直前に難易度テストをするために4回連続でプレイしたんですが、難易度や雰囲気のせいで頭を抱えました。

LJH 愛の町のSD作業は結構難しかったですが、楽しかったです。特にフェーズ2で微かにトミーを思い浮かべるメアリーを見て心が痛かったです……。私は気持ち悪いのは見れないタイプですが、できるだけ誠意を込めて描きました！

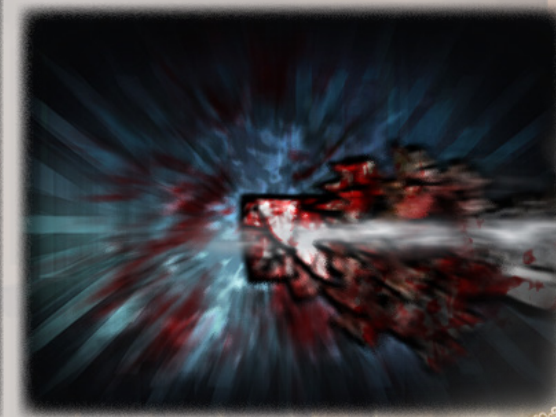
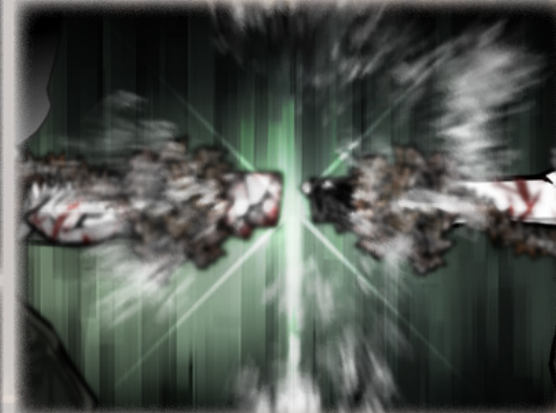
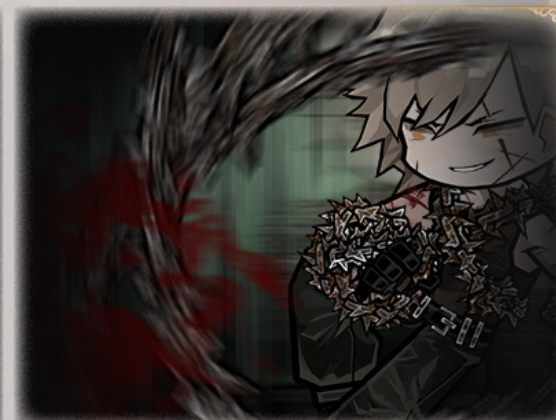
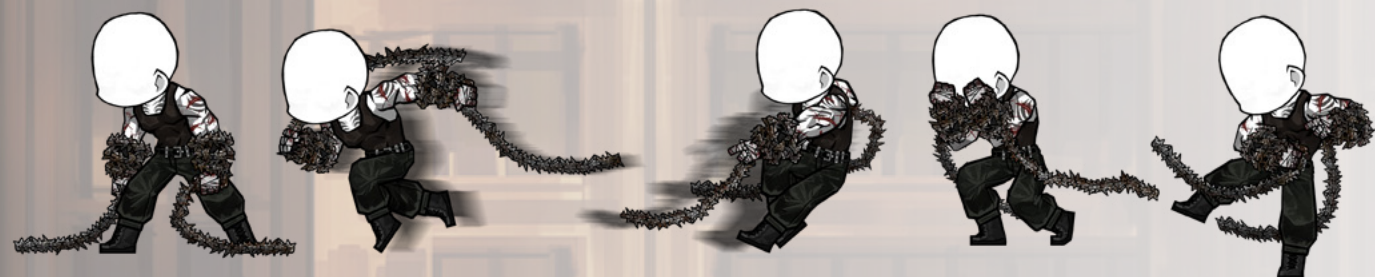
KJH 図書館は精神の力が大きく干渉する空間であるため、ねじれまたはE.G.Oの影響が濃いゲストに干渉されるという設定で演出しました。トマリーが倒れるとBGMと音楽が元に戻る瞬間が好きです。

トマリー

愛の町の住民

トマリー

錆びた鎖

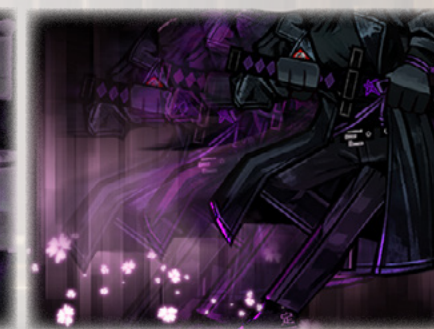
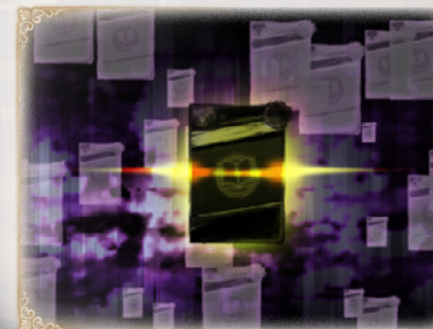
ジカン

錆びた鎖 組織員

工房所属フィクサー

工房所属フィクサー

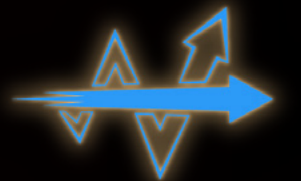
定事務所

ハナフダ

定事務所フィクサー

都市悪夢

親指 遂行者

笑う顔たち

泣く子

Warp整理要員

掃除屋

シ協会 2課

8時のサーカス

人形師

「夢は醒めた。塔は崩れた。」

掃除屋

裏路地では午前3時13分から4時34分までは外出しないことをおすすめします。普段抑えつけられていた感情を表に出したいという人々の欲望のための、夜の時間だからです。この時間にはいかなることもできます。皆さんが想像し得る恐ろしいこと全てを。そしてこの時間にだけ活動する掃除屋という存在がいます。
掃除屋はそれぞれの巣の境界線から反対側にある境界線まで止まらず進み、その先にあるものを全部掃いて通ります。都市の夜に起きたことの残骸を片付けるんです。一種の街頭掃除というわけです。朝が来たら何事もなかったようになります。しかし、まともに生きている人間が立っていても例に漏れません。彼らにとって路上に置かれているものは、ただ片付けなければならないゴミに過ぎませんから。

ヴァレリー Valerie

cv イ・ボフィ

年齢	???
性別	???
身長	179cm
誕生日	???
性格キーワード	誠実な・情け深い 自己主張の強い
趣味	特になし
特技	説得
好きなもの	家族
嫌いなもの	片付けるものが多い汚い路地

ライラ Lyla

cv イム・ユンソン

年齢	???
性別	???
身長	195cm
誕生日	???
性格キーワード	正義感ある・大胆な・未熟な
趣味	特になし
特技	力でごり押し
好きなもの	裏路地の夜・家族
嫌いなもの	片付けるものが無い綺麗な路地

アントン Anton

cv ミン・スンウ

年齢	???
性別	???
身長	159cm
誕生日	???
性格キーワード	情に厚い・考え深い 落ち着いた
趣味	特になし
特技	根気
好きなもの	家族
嫌いなもの	家族同士の言い争い

開発者のページ

SYJ ロボトミのときに会った懐かしい顔ぶれですね。ライラって子が思ってたより体が大きくてびっくりしました。

KJH ロボトミーコーポレーションにも登場したゲストです。特有の連打攻撃を再現するために会議を開きました。掃除屋は一つの自然災害のような当然の現象であり、規則としても都市に位置づけられています。

KES 3番目の作品構想中、掃除屋を利用してSpineの勉強をしたことを覚えてます。ただ腕を思いきり振ることしかできなかったんですが、可愛い掃除屋をみんなに見せたかったです。ぶんぶ〜ん。

KJY とある映画にてラジオをつけ、自分が言いたいことを表現する姿が新鮮で印象深かった記憶があります。ヴァレリーみたいに！ヴァレリーの喋る雰囲気は他の2人と違ったりしますね。特定の部分で機械のように話すのは、ストーリーボイスの収録を進行してくださったプロジェクトディレクターのアイデアでした。おかげさまで独特なキャラクターが形成されたようです。

掃除屋

ヴァレリー

ライラ

アントン

掃除屋

シ協会 南部 2課

死と隣合わせの場所。シ協会は暗殺専門協会で、限られた時間内に標的を殺すために極度に効率的な動きを追求するところです。様々な工房装備や身体強化施術で武装した人々を密かに殺さなければならない分、急所を把握する眼識とそれに見合う迅速な行動力が必要なのでしょう。
恐らく、我々の図書館を訪ねて来たゲストたちは状況も悪く、とても疲れている状態だったはずです。しかし、このような状況でも2課が持ちこたえることができたのは、いつかユジンが不当なものを全部覆し、新しい風を吹き込んでくれると信じていたからです。どの協会より冷静で事務的なところだと思ったけど……思ったより彼らの絆は深くて、お互いに信じて頼り合えているようですね。もちろん、その中にはこのような苦しみから抜け出したいという切実な気持ちで彼女を信じた人もいるでしょうけど。

ユジン Yujin

cv イ・ダウン

年齢	35歳
性別	女性
身長	174cm
誕生日	6月 10日
性格キーワード	仕事中毒の・思索的な 断固たる
ランク	1級フィクサー
趣味	暫し目を閉じて瞑想する時間
特技	信頼を積み重ねる
好きなもの	みんなが休める時間
嫌いなもの	納得できないこと

テンマ Tenma

cv クァク・ギュミ

年齢	26歳
性別	女性
身長	147cm
誕生日	7月 17日
性格キーワード	用心深い・静かな・変わりない
ランク	4級フィクサー
趣味	黒い家具の収集
特技	迅速な動き
好きなもの	みかん・天ぷらうどん
嫌いなもの	牡蠣

ヴァレンティン Valentin

cv チェ・ジョンウ

年齢	27歳
性別	男性
身長	181cm
誕生日	4月 3日
性格キーワード	大ざっぱな・すぐかっとなる 誠実な
ランク	4級フィクサー
趣味	料理
特技	強い一撃
好きなもの	牛丼
嫌いなもの	任務時間が長くなること

開発者のページ

LYM 死の境界の豪快な演出のために何度も「死」を分割した記憶がありますね。こんな感じで死の境界！！

KJH ユジンは今回の作品で一番好きなゲストです。死の境界の演出と効果、そしてシ協会パッシブは私が特別にお願いして作ってもらったものなのでより愛着が湧きます。いつかユジンの熾烈な人生を中心に作品を作っても面白そうかなとよく思います。死の境界！

CTH 死の境界成功時、他に威力の効果を受けていなかったら25,100で割り切れるダメージが出ます。狙ったわけではないんですが、作ってみたらそうなりました。

KJY ユジンは不条理なものを正す野望があるキャラクターです。頃合いが分かるからこそ、今持てる怒りを鎮めることができるのが本当に素敵だと思います。だからこそ人望のある部長になれたんでしょうね？余談ですがゲームのテスト中、一度も死の境界に成功したことがないんです……嫌われてるとかないですよね？

JHR シ協会は本当に実験的なシンボルの中の一つでした。まず、墨で東洋美を加え、「死」と数字の「4」の発音が同じであることを活用してシンボルを作らなければなりませんでした。かなり一生懸命作ったシンボルですが、死境の演出もあり、とても印象深いシンボルとして残ったようで胸がいっぱいです。

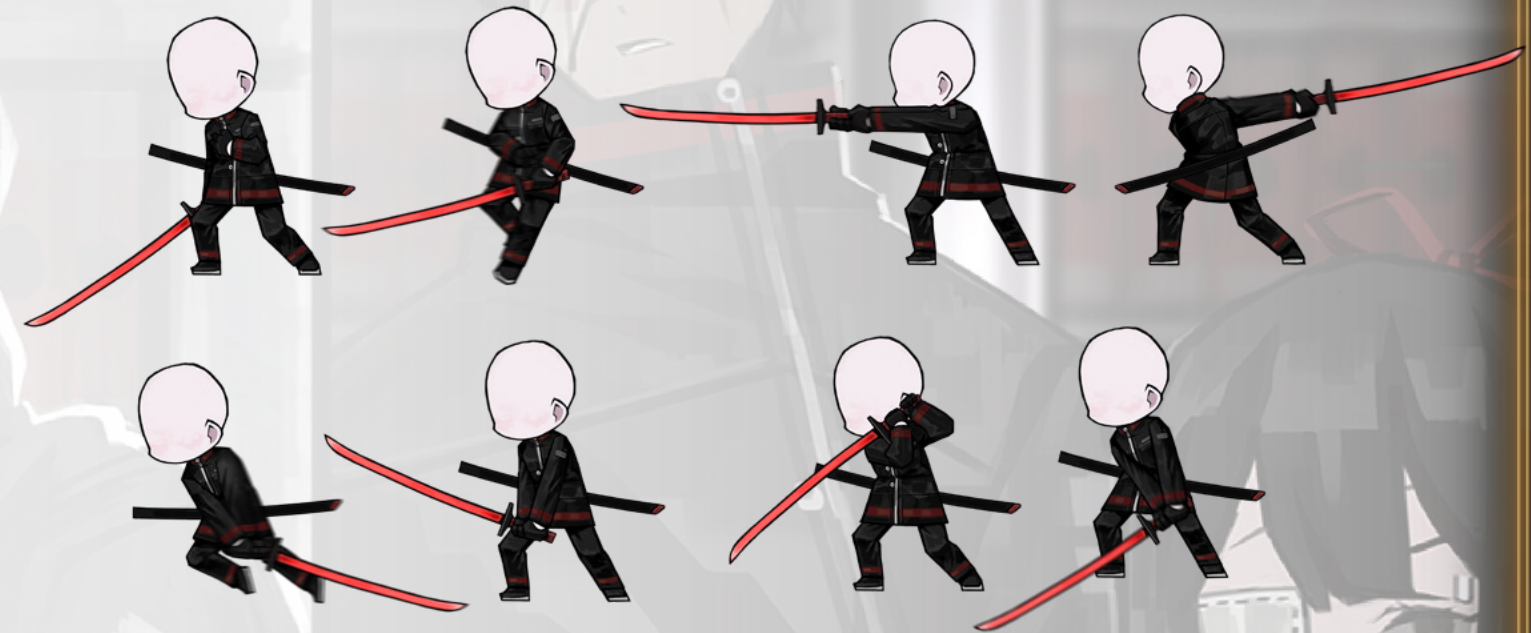
LJY ユジンは本当に尊敬に値する部長だと思います。一見無愛想に見えても堅い理性の中に隠された熱い情熱、そしてそのカッコよさを支える強さまで！ユジン、私はあなたのダイス「1」まで愛してるからね……。

ユジン

シ協会 南部2課

ヴァレンティン

テンマ

シ協会2課 フィクサー

8時のサーカス

夜8時、特定のチャンネルを開けば一定の確率で見られる、ある道化師の公演放送です。
その放送は他のチャンネルで放送されるいかなる放送よりも華やかで賑やかなので、わざわざチャンネルを
回しながら探す人がいるほどです。今は消えたサーカスのテントの中での公演。きれいな服を着た猿とやや鼻の
長い象、たてがみ豊かなライオン、歌声が美しい人魚……そこには様々な団員と、彼らを率いる団長オズワルドがいます。
きっとそこは忙しない日常に忘れていた笑顔を取り戻すことができる場所なのでしょう。機会があれば私もその公演を直接
見てみたいですね。

エマ Emma

cv ミン・スンウ

年齢	25歳
性別	男性
身長	183cm
誕生日	8月29日
性格キーワード	度胸のある・優しい・純真な
職業	監視カメラセキュリティ会社
趣味	油絵
特技	弁舌
好きなもの	誰かと一緒にいる時間・レモン
嫌いなもの	寂しさ

ノア Noah

cv ジョン・ジュウォン

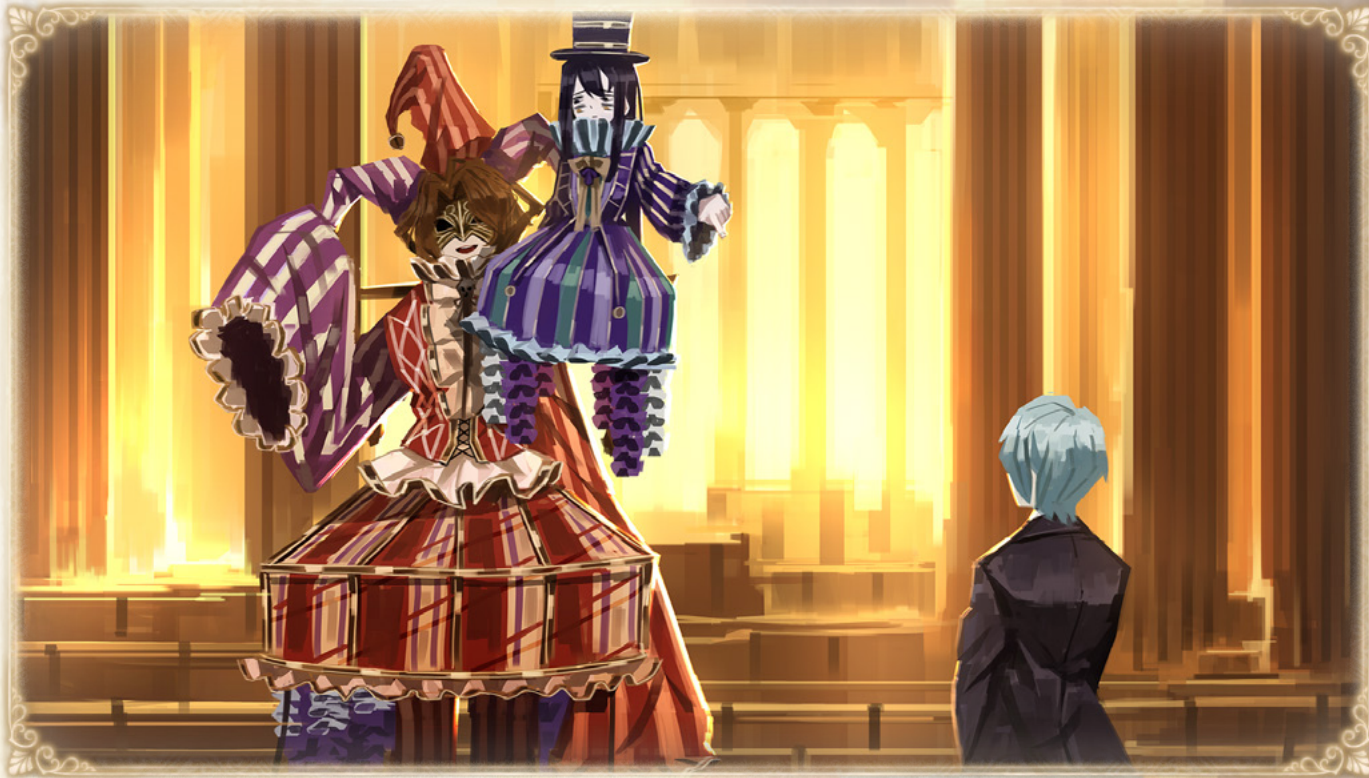
年齢	25歳
性別	男性
身長	159cm
誕生日	1月26日
性格キーワード	不安な・敏感な・慎重な
職業	監視カメラセキュリティ会社
趣味	毛糸刺繍
特技	観察・長期集中力
好きなもの	ゆっくり寝れる日・リンゴ
嫌いなもの	部長の連絡

サーカスを直接見たことはないから、
どんな沢山の色を帯びているのかは
気になるわね！

オズワルド Oswald

cv キム・ミョンジュン

年齢	???
性別	???
身長	196cm
誕生日	12月1日
性格キーワード	茶目っ気な・楽天的な・散漫な
趣味	団員たちの食べる料理の準備！
特技	技術の早期習得
好きなもの	笑い・団員たち
嫌いなもの	悪い涙の友達

開発者のページ

SYJ 愛の町の次に好きなシナリオです。わけの分からない比喩をするオズワルドの話し方に情が湧いて好きです。

KES 絵なのに胸が痛いよ;;サーカス団員見ないことにする;;

KJH 新しく合流したシナリオライターに全部任せたエピソードです。キャラクターたちのデザインと設定を良い感じに組んでくれました。特にオズワルドの話し方が独特で、それがキャラクターをより魅力的にしてくれて良かったです。

KJY 残念ながらライオンさんには歯がないんです。噛まずに飲み込むので暖かいお腹の中に安全に入ることができるというわけです。代わりに顎の力が強いので押しつぶそうとすればできるでしょう。楔事務所のパメリがそうやってやられました。牙が鋭く見えたり鈍く見えたりするのは性格や価値観などの違いによります！

8時のサーカス

ノア&エマ

ノア&エマ Noah&Emma

cv ジョン・ジュウォン、ミン・スンウ

年齢	???
性別	男性
身長	220cm
誕生日	???
性格キーワード	???
職業	サーカス団員
趣味	???
特技	協力
好きなもの	???
嫌いなもの	???

笑いを失くしてしまわれましたか？
ご心配なさらずとも！
笑いは、じきにあなたのもとへと
戻ってくるはずだから。

開発者のページ

KJH
下手するとトマリーと重なって魅力が薄くなるのではないかと心配しました。それで直接的な見た目よりは迂回的な表現で合体を表現しようと会議をした記憶があります。

KJY
最初の設定は、沢山のものを見たくて人の目を盗んでいたら、足を切られる罰を受けた人と、目が見えない巨人の話でした。名前も性格も今とはずいぶんと違いました。昔から紐解いてみたい童話を持ってきてストーリーに合わせて手を加えたら、今のノアとエマになりました。

LJH
ノア&エマはSD作業内容が最も華やかだったキャラクターでした。きらめく金属とカラフルな衣装パターン、華やかな装飾まで……。描くのに苦労しましたが、楽しく作業することができました。余談ですが、ノアがサーカス団員になった姿のイラストの後ろの髪がよく見えなくて、髪の毛を解いた姿だと思って作業しましたが、後でカードイラストを見て間違いだったことに気づきました。今は修正したのですが、作業する前に一度聞いておけば解決できたはずなのに、当時は怖がりだったようです。

ノア&エマ

エマ

ノア

ノア&エマ

ノア&エマ

猿さん

象さん

ライオンさん

コアページ

人形

あなたはワープ列車に搭乗してみたことはありますか?そこには高いお金を払わなければ乗れない1等席があるそうです。ふかふかのシートと良いサービスを受けられるから高い金額を払うことになるのかと思いましたが、睡眠カプセルが沢山ある場所らしいです。10秒で到着するというワープ列車にどうしてこんなのが必要なのかと思うかもしれませんが、恐らくあなたと私はもう分かっているでしょう。1等席に乗るのが、最も楽にワープ列車を利用できる唯一の方法だということを。
ただ、唯一ではありますが完璧な方法ではなかったようです。外部からの侵入に為す術もなく、人形になってしまった1等席の乗客を見るとそう思いますね。単に運が良くなかったのでしょうか。それとも、富める人々が犯した過ちがそのまま返ってきただけなのでしょうか。そこにそんな人だけが居ようが、運良く景品として当たったから来た人が居ようが、そんなことは重要ではないように見えますね。

ゼホン Jae-heon

CV パク・ジュグァン

年齢	35歳
性別	男性
身長	187cm
誕生日	???
性格キーワード	???
ランク	???
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

じゃあ、だから始めてみようか。
軽い人形遊びを。

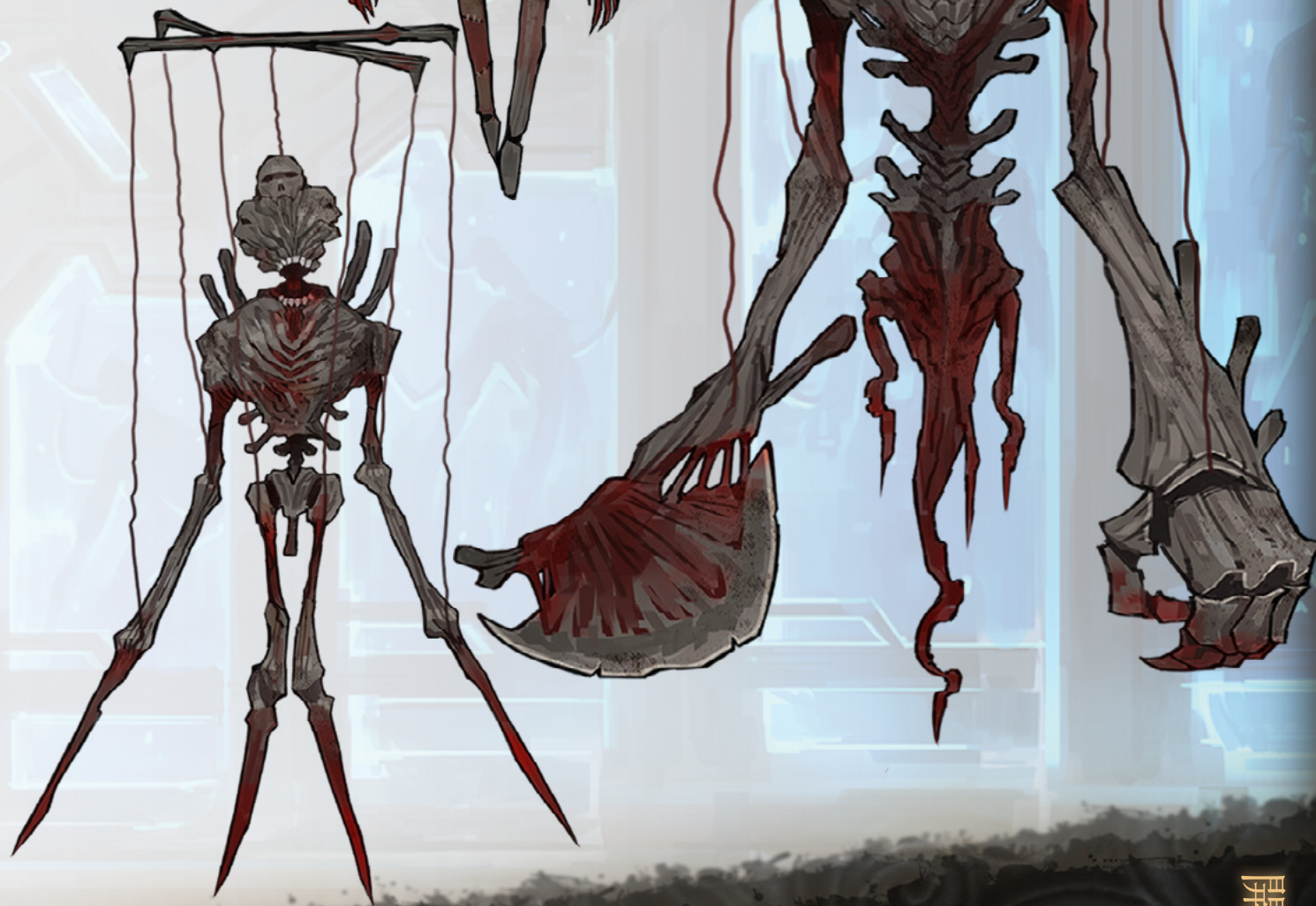
便利さだけを享受できる技術なんて
無いのでしょうね。

そういえば、ケセドも
ワープ列車に乗ったこと
あるって言ってなかった?

たぶんね〜。中が結構快適だったって
こと以外はあんまり覚えてないけど……。

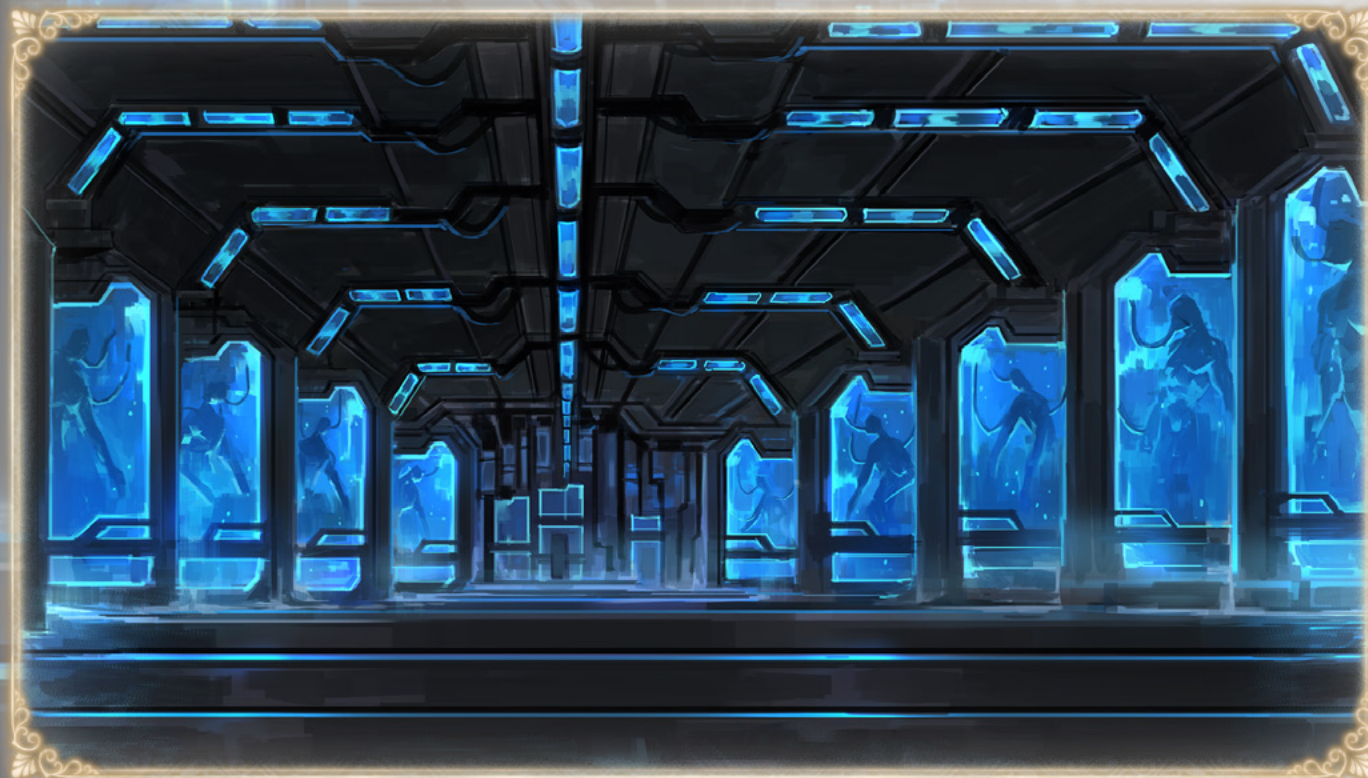
このザマを見た以上、
もう乗れそうにないな……。

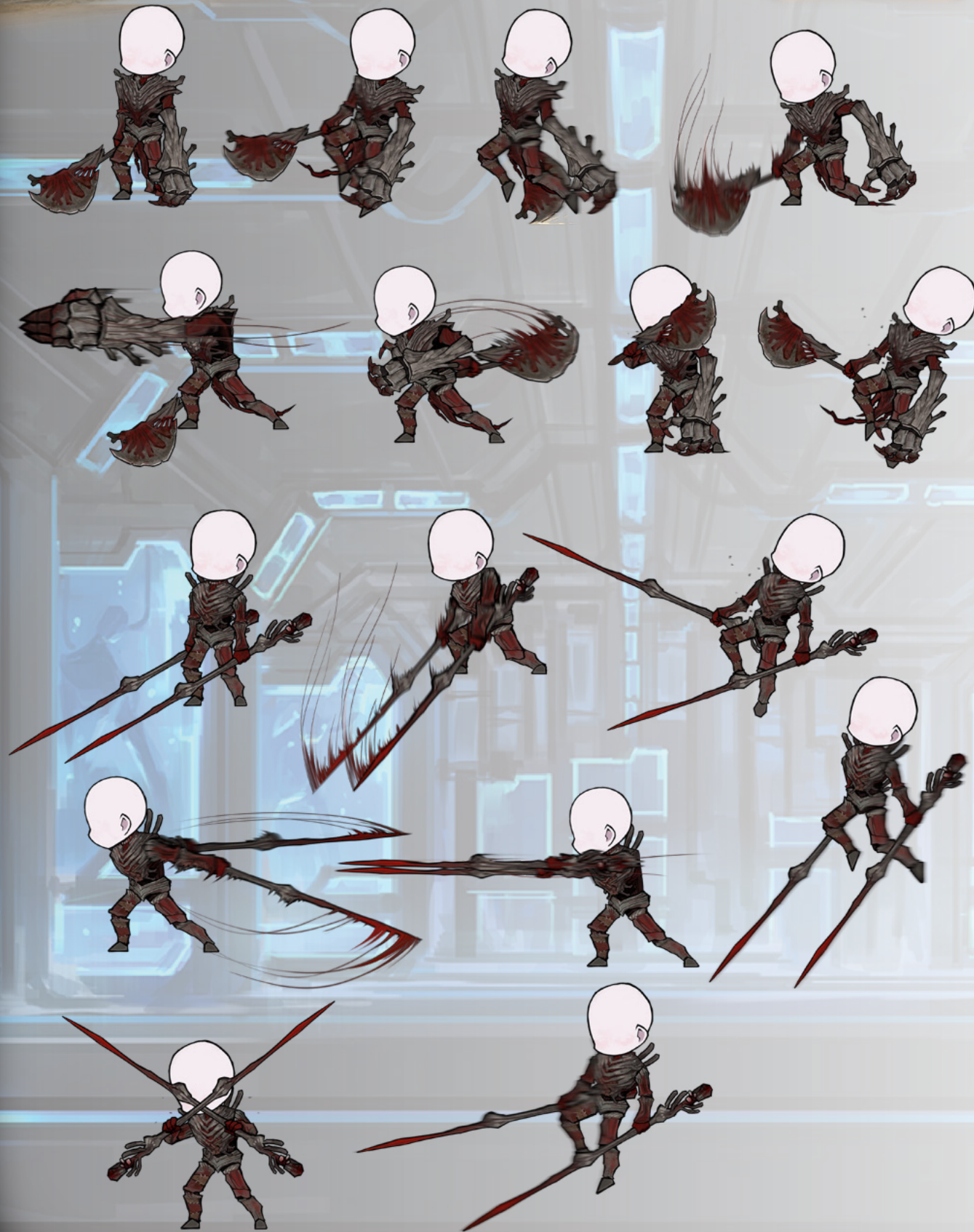
開発者のページ

JHR ゲームをプレイしながら私に一番大きな楽しみを与えてくれたゲストです。個人的には個性の強いスキルツリーで相手をぶち壊すプレイを楽しむ方ですが、8時のサーカスとブレーメンの音楽隊を組み合わせた音楽サークルというめっちゃ凄いデッキを研究してくださった方々のおかげで私も楽しんで真似した覚えがあります。元々、1回目は絶対に攻略を見ないで一人でクリアする性格なんですが、このときはあまりにも気になってストーリーだけ進めてすぐ真似しました。

LYM 人形が話すときの声が納得のいく出来栄えになってよかったです。ギギギギギッ。

KJY たぶん、ストーリー上で笑う顔たちと同時に初めて残響楽団の服装が公開されたときだったので、とてもわくわくしながら作業してた気がします。他の団員たちとは違って、ゼホンだけがロングコートである理由はゼホンの好みだと思います。余談ですが、ゼホンが一人で独白する場面が演劇のようで、一番好きな場面の中の一つです。

KJH たのしいW社列車の話の延長線です。お金の多い人は技術の対価と残酷さから逃れることができることを見せてくれます。このとき登場したT社のボックスはW社と接点があることを知らせるために登場させました。そして人形師の危険ランクを高めるためにT社のボックスの消失をシナリオに入れました。このとき、意図せずT社のボックスが大きなどんでん返しであり、伏線だと誤解されるようになりました。次はもっと慎重に作品内の装置を扱わなければならないということを学びました。

人形

人形

コアページ

人形1

人形2

人形3

親指 遂行者

裏路地を一手に握る五本指は、それぞれ異なる独特な雰囲気とルールがある。その中でも、人差し指は他の所より単純ながらも難しいんだ。保護費も徴収せず、どこかに必ず所属しなければならないという規則もない。ただ、いつどこからどう来るか分からない指令に従えばそれで終わりだ。受け取った人が遂行すべき内容を記した小さな人差し指大の紙……その内容は本当に多様で平凡でもあり、残酷でもあるんだ。すぐに理解できる指令かもしれないし、解釈が必要なくらいに難解な指令かもしれないし。

こんな人差し指の内部には、指令を伝達する伝令と指令の意を代行する代行者がいる。時折、代行者の指令には、「指令を遂行しない人に罰を与えろ」という内容が書かれていたりもする。この2つの職級のうちの1つになるために遂行する人々をまさに遂行者と呼ぶ。遂行者はなぜか眼帯をしているけど、まあ……その理由は多分、目の前に広がる残酷な光景が広がっても指令だけを見つめ、平然と目を閉じろという意味じゃないかなぁ。

開発者のページ

CTH：このゲームではデッキに入るページが9枚だけなので、ハイランダーが大きなペナルティにはなりませんが、序盤で手札が足りない場合は仕方ありません。

JHR：人差し指のシンボルは綺麗にできたので気に入っています。鈎事務所、笑う顔たち、掃除屋などのシンボルなどが、私の個人的なデザインスタイルがよく反映されたものですが、その中でも特に気に入っています。

KJH：どこかを指すとき、普通は人差し指を使います。人差し指の先を向いたところに目が行くようになります。人差し指は都市の人たちが向かうべきところを指します。月を見るためには指の先端だけを見てはいけないのです。

KJY：人差し指に関する作業をする際、指令を盲信する感じでと頼まれた記憶があります。目隠しは何にも動じず、指令が導くまま進むという象徴的な意味でしょう。皆さんご存知だと思いますが、普通に前見えてます。

LJH：このあたりから基本モーションに軌跡エフェクトが付きましたね！登場人物が次第に強くなり、より強く見せるために、攻撃のモーションにも少しずつ軌跡を付けました。

笑う顔たち

一度見れば鮮明に記憶に残るしかないくらいに組織の色が濃い所だ。鉄で作られた独特な仮面を被り、自分の体ほどのキセルを持ち歩いてるやつらだから。キセルで体を強化できる煙を吸っているんだが、この煙を他の人が吸い込んだら……いろんな効果があるらしいけど、そんな良いものだとはいえないな。笑う顔たち人間を薄く削いで食べるのを楽しむだとか……なにせ他のところでも人間を食べることはよくあるらしいけど、笑う顔たちの特製ジャーキーは凄く物珍しくはある。反対側が見えるほど薄く削げるというのが不思議でたまらない。別に……食べてみたいとは思わないけど。

ワン Wang

cv キム・ジョンフン

年齢	???
性別	???
身長	169cm
誕生日	???
性格キーワード	重々しい・念入りな・余裕な
趣味	真っ直ぐな砥石で刃を研ぐこと
特技	薄く肉を削ぐ
好きなもの	適当な材料を入れて煮詰めた肉スープ
嫌いなもの	泥

ジン Jin

cv イ・ミンギュ

年齢	???
性別	???
身長	172cm
誕生日	???
性格キーワード	鋭敏な・苦言を呈する・情のある
趣味	綱渡り
特技	肺活量が多い
好きなもの	柄のないシンプルな紙団扇団扇
嫌いなもの	韓国味噌の香り

ミ Mi

cv ムン・ユジョン

年齢	???
性別	???
身長	180cm
誕生日	???
性格キーワード	短気な・欲深い・軽い
趣味	時間の空くたびに少しずつキセルに模様を刻むこと
特技	最後までごり押すこと
好きなもの	食べ物(特に生もの)・黄銅の匙
嫌いなもの	チャプタン(適当な材料をごった煮にした鍋料理)

開発者のページ

LJH デザインが独特で魅力的なキャラクターです。でも怖いのでゲームするときは目をつぶって接待してました……。

KDH 入社後初めて作業することになった組織でした。LDではなくSDだったにもかかわらず、ラオル式の絵柄に合わせるのが難しくて、ワンを3回ほど新たに描きなおした記憶があります。特殊モーションの河回面の形をした煙はディレクターさんの意見で追加されましたが、作業が楽しかったです。

KJY 最初は凄く親しみやすいイメージでしたけど……全員で集まっている姿を見るとたまに鳥肌が立ったりもします。あんな大きなキセルを使うだなんて、肺活量すごいんだろうなと思ったこともありますね……。

KJH 河回面をコンセプトにしたキャラクターを作りたかったです。幼い時に面白く見た暗行御史がテーマの漫画で韓国的な要素を魅力的に脚色したのが印象的でした。それに、仮面を見るたびにいつも怪しげに笑う姿がぞっとすることが多かったです。それで自然と不気味な組織ができました。

笑う顔たち

ワン

ミ

ジン

笑う顔たち

泣く子

泣く子 The Crying Children

cv キム・ミンジュ

年齢	???
性別	???
身長	220cm / 170cm
誕生日	???
性格キーワード	不安な・正直な・破滅的な
ランク	???
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

そして最後、行うな。
そうして僕を幸せにしろ。

開発者のページ

KDH 真の主人公みたいだったフィリップがねじれてしまい、私としてもショックが大きかったキャラクターでした。特有の燃えてしまった大理石の質感、攻撃モーションに出てくるサルヴァドールとユナ、エフェクトの表現に悩みました。

KJH フィリップの戦いとは対照的な、冷めてしまった背景にて戦闘することになります。設定上はいろいろな小さな天使たちが固まって一つの巨大な天使になります。それでフェーズが進むにつれ背景にある天使たちの数が少なくなり、巨大な天使の大きさも小さくなります。

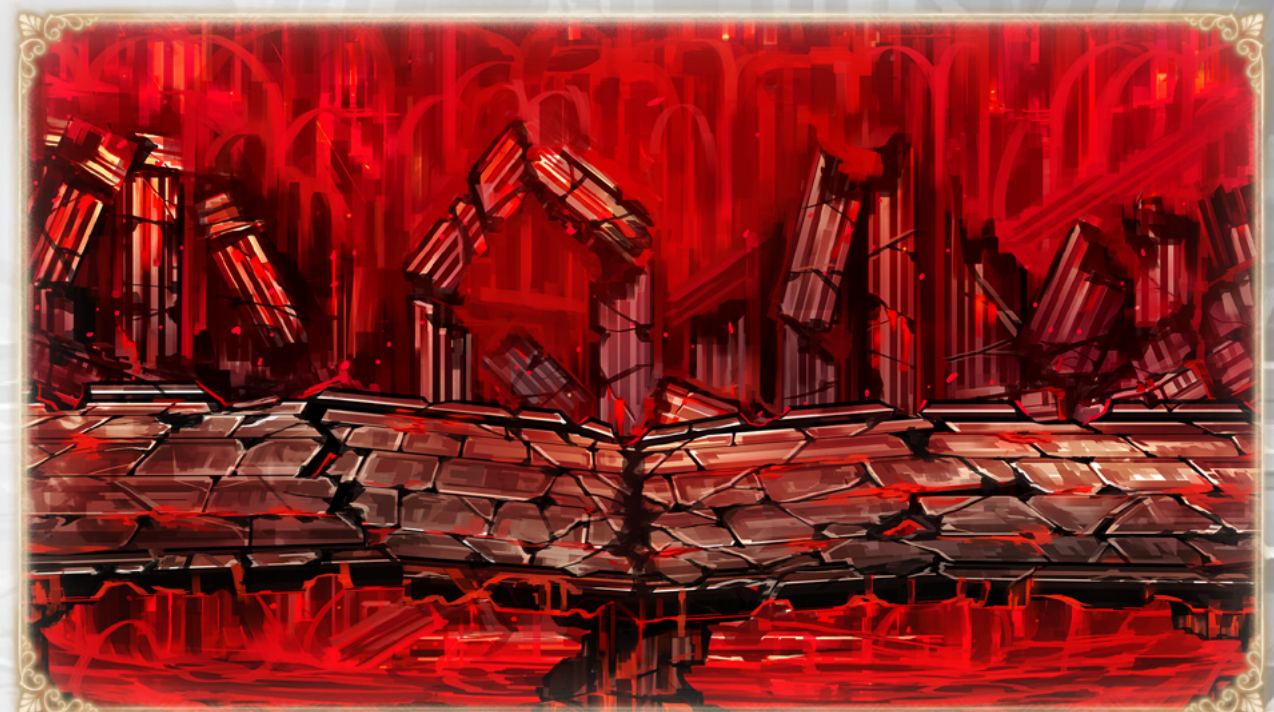
CTH なんと7フェーズものボス戦です。ただでさえ時間の消耗が多いターン制ゲームで7フェーズってなにそれ？少なくても7ターンという意味でしょ？でも大丈夫です。テストバージョンでは泣く子たちが2人のフェーズと4人のフェーズもあって、全部で9フェーズだったんですよ。合体もしたから11フェーズだっけ？

KJY 子供の無垢な純粋さは時々怖いときがあります。そして、自分の感情に率直なときでもあります。複合的な感情よりは……やはり一つの感情を忠実に追いかけていきますよね。

LYM 泣く子の初期デザインは「顔がない」というコンセプトでした。「すてきな顔してますね～。」というセリフがありましたが、オズワルドなら何もない顔からでも表情を見いだせそうだと思ったんですよ。しかし、ディレクターさんが確認したあとに目の穴がいくつか空くようになりました。

泣く子

目を隠した子

耳を塞いだ子

口を覆った子

泣く子

Warp整理要員

次元の扉を通じて入った空間の中で彷徨った時間の分、地獄絵図と化した列車の中を整理する整理要員たちだ。列車が到着したら、絡み合っている乗客の肉塊を細かく分けて、元の場所に置いて現状復旧するのが彼らの仕事なんだ。列車の中ではT社の特異点により、時間がたったの1秒も経っていないからできることだ。出発前に乗客の遺伝子情報や分子構造などの必要な情報をスキャンして、またその状態に戻すことができるらしい。彼らが経験したおぞましい記憶は消去するわけではなく、元に戻すという概念なので、人々は何があったのか気づかないという。

整理要員たちは既にこんな仕事をするのに慣れていて、今は列車の中のどんな状況を見てもただ笑い飛ばしてるみたいだ。酒のつまみになると思っている人もいるくらいにはな。

ローズ Rose

cv クァク・ギュミ

年齢	36歳
性別	女性
身長	181cm
誕生日	8月19日
性格キーワード	理性的な・無愛想な 口数が少ない
趣味	掃除
特技	整理・収納空間づくり
好きなもの	新聞・新しいニュース 新しい出来事とにかく 新しいもの
嫌いなもの	前話したことをまた話す人

レスティ Lesti

cv イ・セビョク

年齢	26歳
性別	女性
身長	168cm
誕生日	3月11日
性格キーワード	心配性な・活発な・突飛な
趣味	グルメ探索
特技	口車に乗せる(おべっか)
好きなもの	みんなで楽しめる美味しい 食べ物
嫌いなもの	結果がはっきりしない仕事

セン Sen

cv チェ・ジョンウ

年齢	32歳
性別	男性
身長	187cm
誕生日	1月17日
性格キーワード	根性のない・余裕な・独立的な
趣味	読書
特技	徹夜作業
好きなもの	焼き鳥・帽子
嫌いなもの	味が刺激的すぎる食べ物

開発者のページ

JHR ほとんどのシンボルと違って、イラストが先にできたゲストです。アートディレクターのユンジュンが描いた絵をベースに、私のスタイルがにじみ出るようロゴへと整えました。シンボル自体はそこまで気に入ってはいませんが、Warp整理要員の中でローズのデザインと声が大好きです。髪色も性格も声も全部クールで素敵だと思います。

KJY 仕事をしない時は装備を全部脱いで、楽な服装でいる要員の姿を挿絵で表現したかったです。彼らも常に重武装をしているわけではありませんから。

KJH 翼直属の職員たちの強さを見せたかったんです。ロボトミーコーポレーションのように、各社では社員にとって困難な業務があるとおもいます。翼の職員や直属のフィクサーの中には特色並に強い人もいるでしょうね？

KHN チームに合流してから最初に作業したからでしょうか、個人的に情が湧くキャラクターたちです。ストーリーが進むほど明らかになるどんでん返しに衝撃を受けたエピソードでもありました。初めての作業で慣れない画風なので、時間もたくさん使っていろいろと戸惑っていたところ、先任の方々が方向を決めてくださったおかげで、無事に終えることができました。もともとアートディレクターさんが先にデザインしておいた立ち絵をベースにSDを描くんですが、レスティの武器は背中に隠れているじゃないですか。おかげさまで見えない部分を想像してデザインすることができて、面白くもありました。

Warp整理要員

ローズ

Warp整理要員

レスティ

セン

Warp整理要員

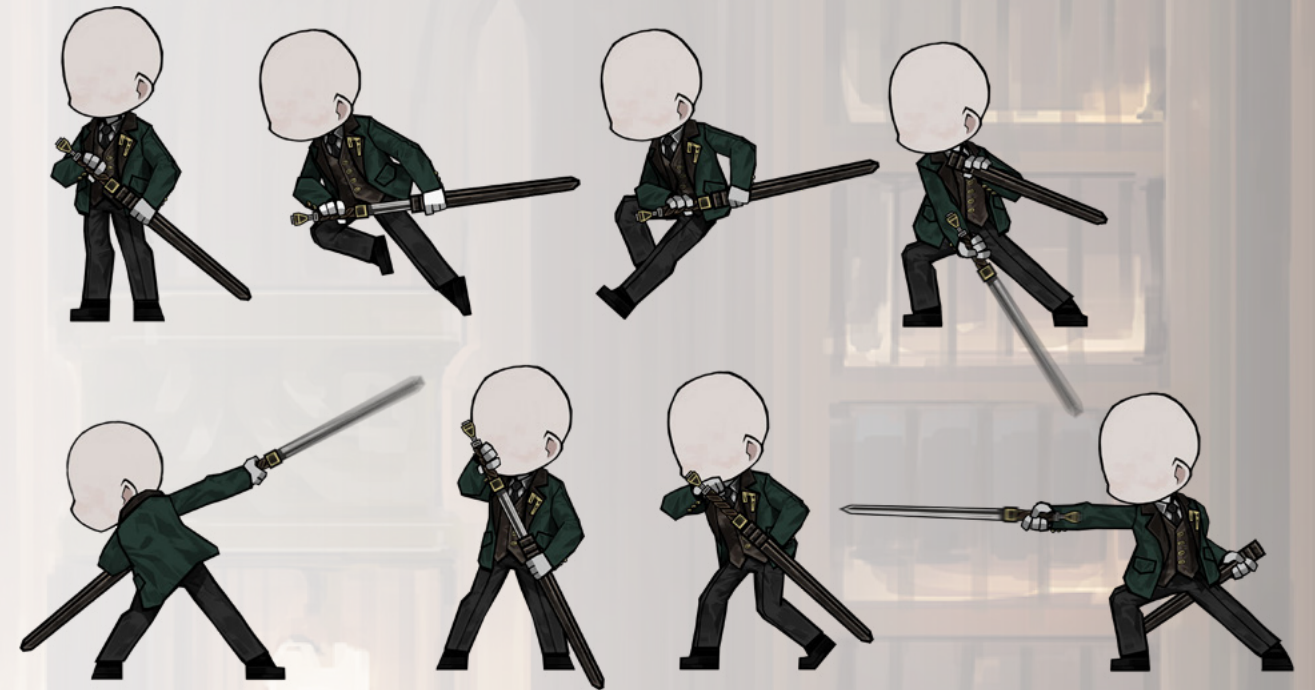
剣契

キムサッガッ

剣契 組織員

セブン協会

ダンテ

セブン協会 フィクサー

都市の星

「私は星ひとつに美しい言葉を１つずつ
呼びかけてみます。」

,d@;q7y
紫の涙
シャオ
R社 第4群

人差し指
赤い霧
リウ協会 1課
R社 第4群

親指
青い残響
リウ協会 2課
杖事務所

都市の星

「私は星ひとつに美しい言葉を
１つずつ呼びかけてみます。」

親指

階級に関する規律を最重要視するところ。自分より目上の人に一言でも言葉選びを間違えれば、すぐに粛清されるところ。五本指の中の1本の親指はそんなところだ。自分より階級の高い人に対して礼儀を弁えれば問題ないという話だ。守るべき規律自体は人差し指より単純でスッキリしているように見えるが……外部の人まで自分たちの規則を強要するのが問題なのでしょう。
他人が見るには不当だと思うでしょうけど、強いもせずにこのような規律を守る彼らを全く理解できないわけではないと思う。階級というものは黙っているだけで得られるものではないことは明らかだから。苦痛と努力で上がってきた地位は尊重して当然ということなのでしょう。

でも、私たちが直接行こうとしても
図書館の招待状が消えてしまうんです。
まるで私たちを入れることを拒んでいるかのように……。

今まではそうだったな。
入手しても消え、奪っても消え……。
でも今日は、俺に直接招待状が来た。

カーロ Kalo
cv キム・ヒョンス

年齢	50歳
性別	男性
身長	182cm
誕生日	2月 10日
性格キーワード	気難しい・高圧的な・プライドの高い
趣味	ポーカー
特技	統率力
好きなもの	木瓜湯・熟梅湯
嫌いなもの	無礼者

カトリエル Katriel
cv キム・スヨン

年齢	34歳
性別	女性
身長	165cm
誕生日	1月 23日
性格キーワード	冷淡な・揺るぎない・鋭い
趣味	暗号学の勉強
特技	情報収集及び整理
好きなもの	ハムチーズトースト
嫌いなもの	熱い日差し

デニス Denis
cv パク・ジュグァン

年齢	34歳
性別	男性
身長	146cm
誕生日	9月 8日
性格キーワード	打ち解けない·自己中な 極端な
趣味	夜の散歩
特技	乱射
好きなもの	静かな夜の空気・燃える匂い
嫌いなもの	い食べ物

ボリス Boris
cv キム・ダオル

年齢	33歳
性別	男性
身長	173cm
誕生日	10月 12日
性格キーワード	情け容赦のない・篤実な・個人的な
趣味	サングラスの収集
特技	拳骨
好きなもの	鶏胸肉
嫌いなもの	口数の多い人・個人的な話

開発者のページ

KJH 古めかしいデザインなので、親指が使った銃をマスケットや火縄銃と描写しました。しかし脳内設定では電装式ではなく後装式やレバーアクション式を想定してました。初期シナリオでは人差し指ではなく親指をボス戦にするよう設計していたんですが、刺激が強すぎて変更されました。

KDH 射撃モーション、撃発エフェクト、断罪の作業をする時が本当に面白かったです。ボリス以外のネームド3人もゼロ距離射撃（特殊）モーションがあるにもかかわらず、知っている人が少なくて残念でした。カーロはそれなりに格好いいと思います。ボリスは銃なしにナックルのみで戦うので、モーション作業をするとき凄く悩みました。SDキャラクターなので手足が短くて可愛らしく見えると思ったんですよ。幸い、顔がゴツく見えたせいか、大きな問題はなく作業ができました。

SYJ またどこかで会うことがあれば、トミーガンを持ったトム·ハーディみたいなキャラクターが見たいです。

LYM SDデニスの攻撃時の表情、めっちゃかわいくないですか？ストーリーを見て、攻撃するときだけ表情が豹変したら似合いそうだと思って企画書に書いておいたんですが、アーティストさんにポイントを活かしてもらってよかったです。既に消えた設定ですが、初期のボリスは本当にボスになるところでした。ねじれのデザインを企画しましたが、デザインの企画は初めてで、作業が山へと登った記憶がありますね……。

親指

親指

カーロ

カトリエル

親指

デニス

ボリス

親指 構成員

青い残響

一時は、自分の弟と共にフィクサーの頂点に登り、その自由を享受することを望んだのでしょう。過去の痛みを忘れて明るい前だけ眺められる、そんな未来を純粋に望む人。それもそのはず、都市の人のほとんどが色を付与されてこそようやく自由な人生を送ることができると信じているじゃないですか。

アルガリア Argalia

cv ファン・チャンヨン

年齢	39歳
性別	男性
身長	183cm
誕生日	???
性格キーワード	要領のいい・余裕な 理想主義的な
ランク	~~1級フィクサー~~・特色 青い残響
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

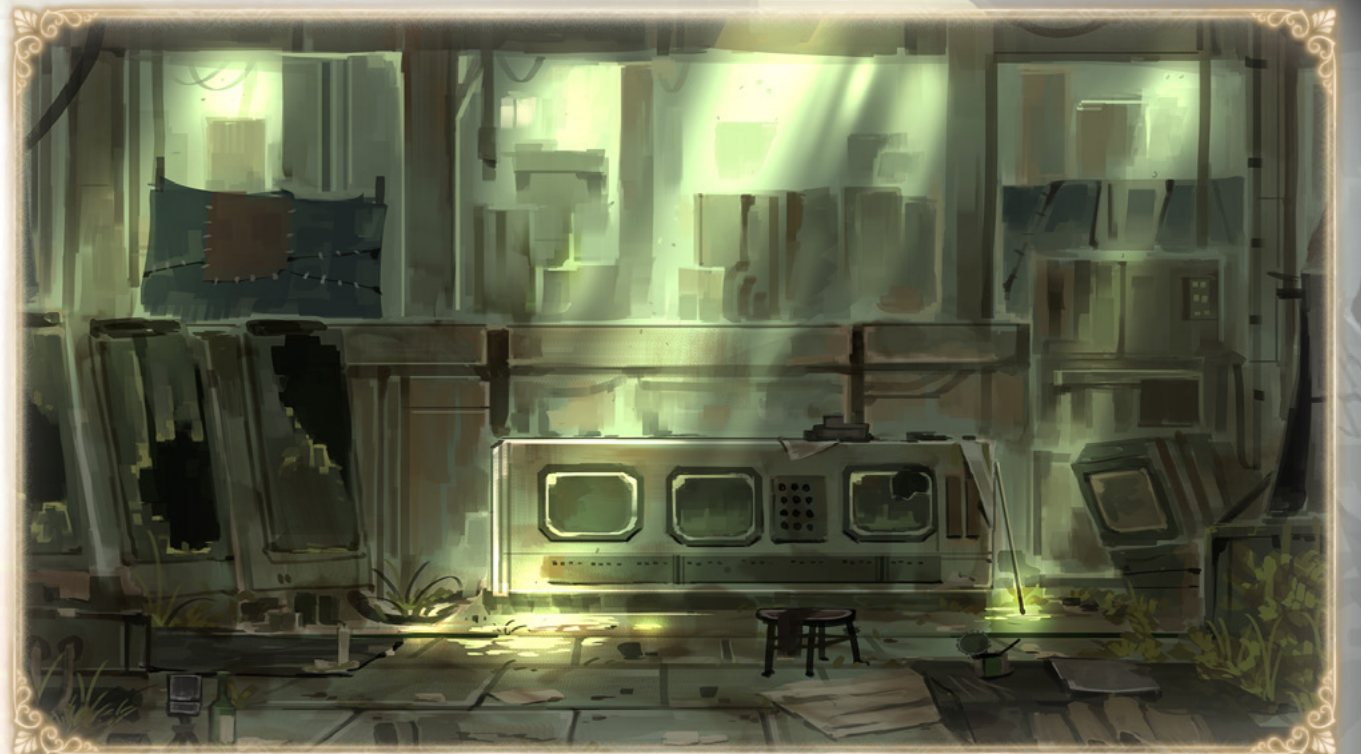
一生理解できずに寂しかった俺たちは……。
演奏でお互いを理解することが出来た。

開発者のページ

CTH 散歩に来た青い残響です。あとで一体多数の戦闘で登場することを想定して体力を高く設定したんですが、再登場時には一対一で戦闘をしてますね。

KJY 完全に上品なキャラクターではないと思いました。収録作業を進めるとき、特に気を遣った部分でもあります。外見はいつも優雅で余裕がありますが、時折本当に細かいくらいの差ですが、感情が混じっているときがあります。声優さんがその点をしっかり留意してくれて良かった記憶があります。

KDH 歯車の教団のデザインも担当し、モーションも担当し、愛情のあるキャラクターです。しかし横にいる青い残響の存在感が大きすぎてスポットライトがあまり当たらなかったのが惜しいですね。

KJH 物腰が柔らかく、優雅なキャラクターを作りたかったんです。そのうえ本音が分からず、どこかネジが抜けてしまったような性格です。初期にローランを主人公に決めたとき、一緒に企画されたライバルキャラクターです。

青い残響

アルガリア

歯車の信者

リウ協会 南部2課

主に規模の大きい戦闘を専門的に行うところです。特徴といえばジャケットに縫われた金色の龍と巨大な偃月刀……そして彼らの意気込みでしょう。リウだけの……そして各指導者だけの作戦と、相手を押しやれるだけの力で制圧します。協会ごとに目につく色が違うのは確かですが、一部だけ見て、その協会全体の雰囲気を判断するのは早計でしょう。
私たちが見たところは何事にも堂々としていて勇ましく、協会員間の信頼がかなり深かったと思います。指導者を信じて従うことのできる心……心から指導者を信頼する人もいるでしょうし、仕方なく上司だから従う人もいるでしょうけどね。どんな心構えであれ、彼らは明確な目標と利益が見通すことができたから動くことができるのでしょう。

ロウェル Lowell
cv チェ・ヒョンス

年齢	35歳
性別	男性
身長	183cm
誕生日	1月3日
性格キーワード	効率的な・穏やかな・まめな
ランク	1級フィクサー
趣味	料理・ドライフラワー
特技	交渉
好きなもの	レッドドラゴンフルーツカレー
嫌いなもの	窮屈な衣装

セシル Cecil
cv ガビン

年齢	30歳
性別	女性
身長	173cm
誕生日	11月25日
性格キーワード	落ち着いた・情け深い 責任感ある
ランク	2級フィクサー
趣味	運動あるいは修練
特技	耐えること
好きなもの	ライチ・ハミウリ・木人椿
嫌いなもの	脂っこい食べ物

メイ Mei
cv イ・ミョンホ

年齢	28歳
性別	女性
身長	151cm
誕生日	6月2日
性格キーワード	好奇心旺盛な・勇猛な 即興的な
ランク	3級フィクサー
趣味	ゆっくり横になって読書
特技	素早く正確な鍛打
好きなもの	海老炒飯・卵料理
嫌いなもの	毛糸のセーター

開発者のページ

KJH
スティグマ工房のような発火装置が適応された武具を使用します。火のように戦場を駆け巡る武将をコンセプトに企画しました。

KHN
SD作業中にミスでメイとロウェルの手袋を忘れたんですがメイの性格と似合ったり、立ち絵でも手が見えないので公式設定になりました。ロウェルは後で手袋を追加してあげましたが。個人的にモブ武器のデザインが好きなので楽しかったです。

KJY
今はストーリーを修正して無くなった設定ですが、メイは工房に精通していました。全てを知り尽くしてるわけではないですけど、自分が好む武器に関連したことは徹夜で語れる子でした。セシルとメイのいたずらにロウェルが言い返すセリフもあったんですが、軽そうだったので削除しました。

リウ協会 南部2課

リウ協会 南部 2課

ロウェル

セシル

リウ協会 南部2課

メイ

リウ協会2課 フィクサー

杖事務所

都市で生き残るために重要なことの一つがまさに技術に対する特許だ。特許を登録して保護することも重要だが、特許に訴訟が起ったときに慎重に対処することも重要だ。 安易に対処してると特許が取り下げられて、没落する翼はかなり多かったんだよ。その話で本一冊を出してもいいかもな？
こんな風に、特許を勝ち取るために奪ったり守ったりすることを特許戦争と言う。普通、こういった戦争は翼同士の物理的な戦争にまで広がるものだ。だが訴訟を起こしたところも、それに対応するところも……どちらも大きな利益を得ることはできない。彼らの間で中継してくれる人たちがより得をするんだ。肉を切らせて骨を断ってる間、横で切った肉を腹いっぱい食ってるってわけだ。

こういう義体はどうやって充電するんだろう？

ネモ Nemo
cv ホン・スンヒョ

年齢	44歳
性別	???
身長	188cm
誕生日	12月 25日
性格キーワード	果敢な・自信家・楽天的な
ランク	1級フィクサー
趣味	色んな杖の収集
特技	事をしでかす・収拾つける
好きなもの	スマートなもの・お金
嫌いなもの	埃の1粒まで見えるくらいに真っ白で明るいところ

バダ Bada
cv ジョン・ウィハン

年齢	27歳
性別	男性
身長	184cm
誕生日	2月 13日
性格キーワード	注意深い・ややこしい一癖ある
ランク	2級フィクサー
趣味	ネクタイピンの収集
特技	断固たる判断 ストレートな小言
好きなもの	計画通りに動く状況
嫌いなもの	愚鈍な人

マルティナ Martina
cv ウォン・エスター

年齢	31歳
性別	女性
身長	193cm
誕生日	10月 28日
性格キーワード	従順な・内気な ちょっと独特な
ランク	1級フィクサー
趣味	気だるそうに座って 考えを整理すること
特技	素早い状況把握
好きなもの	余裕・蜂蜜を溶かした温かい水
嫌いなもの	キュウリ

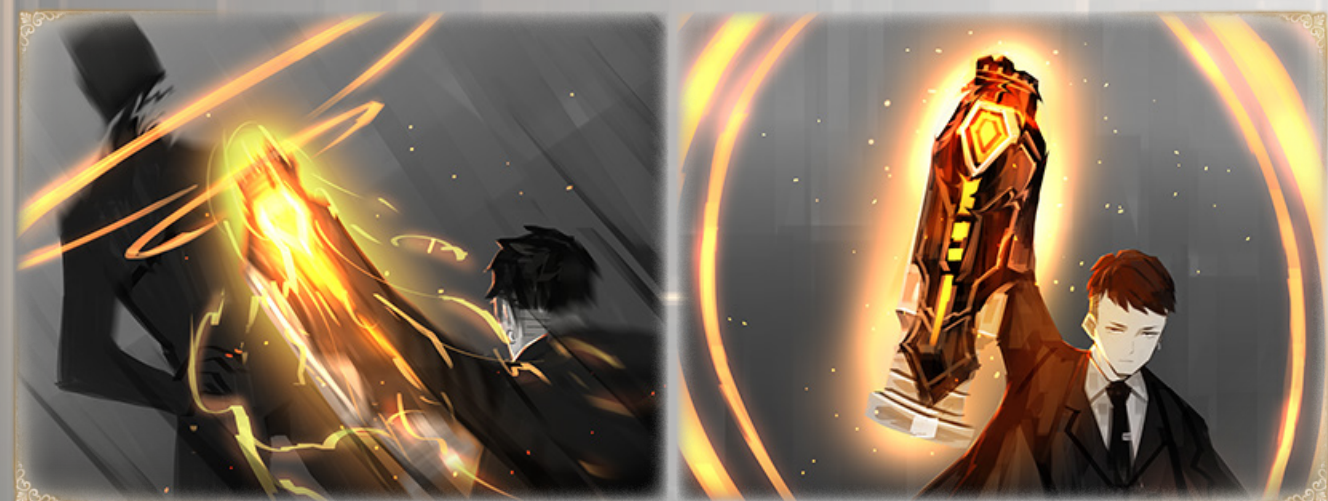
開発者のページ

CTH ネモの口調のおかげでページの名前をつけるのが楽でした。

KJY ネモの台詞にて、大声で叫びながら、エラーが発生したかのように編集された部分が印象深かったです。 ^^ディレクターさんの意見通り、前作のロボトミーコーポレーションに出てくる幻想体の内ひとつのエフェクトをそのまま適用しました。作業するときにそのパートが出るとちょっとニヤッとしましたね。愉快で楽しかったです。

KHN バダのSDはなるべくイケメンに描こうと努力しました。いくつかのモーションの参考資料にサンがあって、彼に似ながらもバダ個人の性格が表れるようにしました。二人は兄弟ですから。バダの背後に隠されたガントレットをデザインするのが面白かったです。マルティナの髪の毛の中に顔を描いてこうかと思いましたが、空にしておきました。この部分は皆様の想像にお任せしたいと思います。マルティナの被ダメージモーションは私がやりましたが、本当に好きです。

KJH 台詞のおかげで人気を博したキャラクター、ネモです。台詞の作成も面白かったです。バダと街灯事務所のサンは兄弟です。鋭い方々は最初から予想していました。マルティナの足は擬体です。

SYJ バダ(海)の名前を見て、おもしろ半分でサン(山)と何か関係あるかと聞いてみたら、めちゃくちゃ戸惑うことになりました。いや、本当にそうだとは思いませんでした。個人的に愉快でお金に目がないネモが魅力的でした。

杖事務所

ネモ

杖事務所

バダ

マルティナ

人差し指

人差し指にとって、指令はどういう意味があるのでしょうか。決められた道は変えられないため、静かに従う宿命。或いは死にたくなくて従うしかない運命。恐らく、受け入れる人によって違うでしょう。他の組織の残酷さに逃げるように人差し指に逃げたが、ここもあまり楽な場所ではないということをすぐに悟るでしょう。

たぶん、こういった指令をおぞましく感じる人もいるでしょうし、そんな指令に段々と鈍くなる人もいるでしょうからね。そして代行者のほとんどと伝令は、指令に対して鈍くなる側に属すでしょう。鈍くなった人々の間でも、その理由が分かれるものです。指令が本当に正しい道に導くと信じる人もいるでしょうし、ただどんなことにも興味が ないことも……それとも鈍くなった 振りをしているだけかもしれませんね。

エスダー Esther

cv イ・ドンフン

年齢	37歳
性別	男性
身長	192cm
誕生日	3月 30日
性格キーワード	誠実な・無関心な・論理的な
役職	代行者
趣味	茶礼
特技	判断力
好きなもの	アセロラ・レモン
嫌いなもの	甘みの強い食べ物

ヒューバート Hubert

cv チェ・ジョンウ

年齢	35歳
性別	男性
身長	205cm
誕生日	1月 15日
性格キーワード	真面目な・節制する 淡々とした
役職	代行者
趣味	そろばん
特技	打たれ強さ
好きなもの	静かな場所での休憩
嫌いなもの	脂っこい食べ物

グローリア Gloria

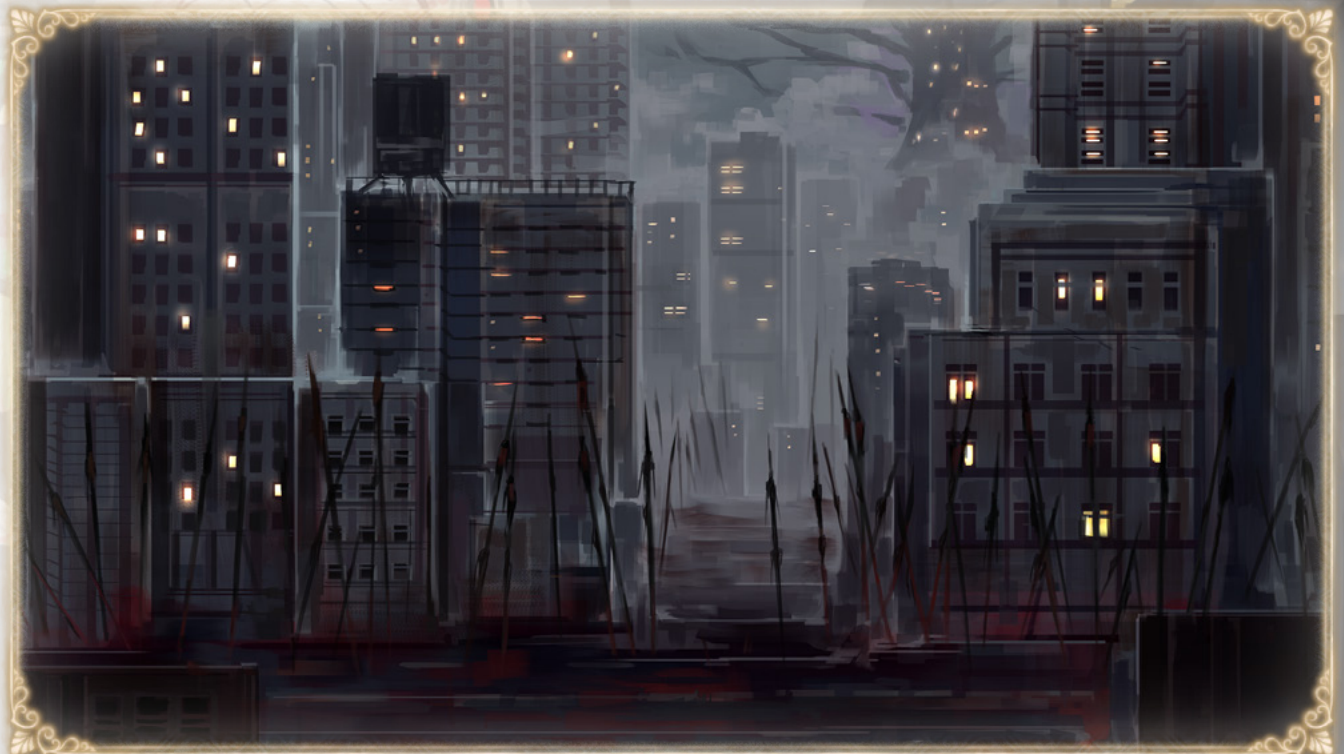
cv ユン・アヨン

年齢	???
性別	???
身長	215cm
誕生日	2月 18日
性格キーワード	空気の読めない 楽天的な・陽気な
役職	代行者
趣味	機械部品を丁寧に磨く
特技	素早い動き
好きなもの	ツヤツヤの部品・小さいもの
嫌いなもの	粘っこいもの

開発者のページ

KJH

専用機がカッコよくて感嘆した記憶があります。人差し指の文様のモチーフとなったのはトリカブトの花でした。アルガリアとエスダーが対峙する場面が好きです。グローリアの声は、某作品の蜘蛛ロボットのオマージュです。

KJY

グローリアの収録をするとき、機械のような硬い声でやるべきか、人のような声でやるべきか悩んだ気がします。もっと生き生きとしたグローリアの姿が見たくて後者にしましたけど。

LYM

グローリアSDの細かい目の変化が魅力である接待です。そして華やかな専用機が出迎えてくれる接待です。「斬首」の攻撃サウンドが今まで作ったサウンドの中で一番気に入ってたので、一時期ヒューバートをよく使ってましたww

KDH

花や花びら、攻撃エフェクトやリソースの作業を終わらせてから、特殊技が再現されるのを見たんですがとても素敵でした。解禁以後、青い花びらが舞うのが人差し指ならではの特殊なキャラクター性が定着したみたいで嬉しかったです。入社して間もない時、モーションが14本ずつあるSDを作業しなければならなかったので、途方に暮れていました。それでも解禁後は攻撃モーションのエフェクトが変わるだけで、大きな負担はなくて良かったです。ヒューバートの被ダメージモーションが最初は欠落してたんですが……プログラマさんと話していたら、スタンディングモーションで黙々と耐える方がもっとカッコいい気がして思って、そのままにしました。

人差し指

エスダー

ヒューバート

人差し指

グローリア

赤い霧

Red Mist

誰かを守るために戦うフィクサー……力の強さもさることながら、まるで英雄のような赤い霧の歩みは、数多の人の偶像になるには十分だっただろう。特色といっても、皆が赤い霧のように行動しなかったからだ。活動する区域が全然違うから実際には見られなかったけど、ここに来て直接会ってみたら思ったより良いやつだったな。こんなに強くなれた理由も大体納得できるし。強い力だけが大事だったってわけじゃないんだろうな。

自分に出会える機会はそう無いだろう。

カーリー Kali

cv ジョン・ユジョン

年齢	30歳
性別	女性
身長	180cm
誕生日	4月 24日
性格キーワード	大胆な・協調的な・決断力のある
ランク	1級フィクサー・特色 赤い霧
趣味	喫煙・軽い雑談
特技	根気
好きなもの	動きやすい服
嫌いなもの	苦い食べ物

この終わりに期待してるのはただ1つだ。
カルメンの目標に到れること。

開発者のページ

CTH 強いながらも最終戦ではなく、中ボスのような位置で登場します。この敵はプレイヤーが越えなければならないと同時に、該当ページを直接使用できるようにする必要がありました。 いろんな条件があって、バランス調整が難しいキャラクターでした。

KJH 単純ながらも強いことを表現したかったです。大切断の縦と横は、初期から赤い霧が使う技として想定していました。ゲームでは表現できませんでしたが、赤い霧の武器であるミミクリーが相手を切り裂くたびに肉が引き裂かれ、血の霧が生じます。戦闘後、立ち込める血の霧とE.G.O鎧の姿から赤い霧という異名を授かりました。

JHR 赤い霧のシンボルが出たとき、がっかりしたという書き込みをたくさん見ました。しかし、キャラクター自体がそんなキャラではないかと理解してくれる人もたくさんいました。ラオルのシンボルは一つを除いて全部一人が作ったので、スタイルがなぜ急に変わったのかと戸惑うのも理解できますが、当然のことながらそれは「赤い霧」だからです。筆記体フォント4~5個を組み合わせて直接描きながら、できるだけ野暮ったい印象を生かしつつ作りました。

LYM 赤い霧E.G.O覚醒時に流れる音楽は言語の階1段階BGMの初期案の中の一つでした。送ってくださった音楽を聞くや否やこれはゲブラーよりはカーリーに似合いそうじゃない？という気がして大切に温めておき、赤い霧のアップデート日まで待ちました。

LJH 初めてアニメーション作業をやりました。大切断を使うときに振り回すミミクリーに引き続き短く流れるエフェクトです。動くエフェクトもアニメーションも作ったことがありませんが良い経験でしたし、プログラマの方々が素敵に仕上げてくださいました。

赤い霧

カーリー

赤い霧

リウ協会 南部1課

この都市で個人的な感情によって動くことは自分だけでなく、周りの人々にまで影響を及ぼす。どうしても個人よりは団体で動くことが多いから。特に、部下を率いる指導者であればあるほど、より気をつけなければならないのは当然のことだ。なので、大体のフィクサーはお互いに親しくなろうとしない。結局、早いうちに片方だけ残る場合が一度や二度どころじゃないからね。しかし、一度大切なものができた人々は、その温もりを簡単に忘れることができるだろうか。もし自然と溶け込んだものを失ったときは、どう行動すれば良いのだろうか。そんなことを悩んだりもする。

シャオ Xiao

cv ユン・アヨン

年齢	33歳
性別	女性
身長	175cm
誕生日	3月7日
性格キーワード	主導的·分別のある 表現が不器用な
ランク	1級フィクサー
趣味	新しいことを習うこと
特技	豊富な知略
好きなもの	龍井茶 すっかり夢中になれること
嫌いなもの	寝て時間を無駄にする 反復的な仕事

チュン Chun

cv キム・ジンホン

年齢	30歳
性別	男性
身長	176cm
誕生日	12月7日
性格キーワード	篤実な·質素な·冷静な
ランク	2級フィクサー
趣味	じっと誰かの話を聞くこと 昼寝
特技	根気
好きなもの	抹茶·リュウガン
嫌いなもの	不器用な慰め

ミリス Miris

cv イ・ヒョン

年齢	30歳
性別	男性
身長	185cm
誕生日	10月17日
性格キーワード	助力的な·気難しい·勢い良い
ランク	2級フィクサー
趣味	料理·ミニサボテンの観察
特技	立ち止まらずに進んでいく力
好きなもの	ハッカ飴·桃
嫌いなもの	自分の正義に背くこと

開発者のページ

LYM リウのモーションを企画しようと、様々な武侠映画の戦闘シーンを見た覚えがあります。東洋風の戦闘モーション企画は初めてなのでいろいろと難しい作業でした。

KJY シャオの言葉の中には私が個人的に好きな漢字成語や昔の文章が多いです。二度と戻らないという意味の「釜を壊す」という言葉や……その中でも不因人熱という言葉が一番好きです。:D

KJH 以前中国で開かれた同人イベントに参加したことがあります。そこで翻訳家の方に会って挨拶と食事をしました。その時、シャオのデザインをお見せした記憶があります。正装に描かれた龍の代わりにアジサイもいいという意見を貰いました。悩んだ末、戦闘的なイメージのために「龍」に最終決定しました。

KHN チュンの性別は私も知りませんでした。SDイラストはキャラクター性が目立っているのが優先で、性別はそこまで重要な要素ではないと思い、知らないまま作業しました。リウ協会のキャラクターの服装は似ていますが、モーションまで完全に同じにしたくはありませんでした。それでモーションは似せるけど、キャラクターの性格によって差を少しずつ与えました。観察力の優れた方々がそれをキャッチして比較しながら肯定的なフィードバックをしてくださるのを偶然見たのですが、飛び上がるほどに嬉しくて、開発する大きな原動力になりました。

シャオ

リウ協会 南部 1課

チュン

ミリス

リウ協会 南部 1課

リウ協会1課 フィクサー

R社 第4群

R社がどんな仕事をするところかと聞かれたら、ほとんどの人は巨大な傭兵集団だと答えるでしょう。彼らの力も力ですが、いくら殺してもどこかで素早くその空席を埋めるのがR社だけの最大の長所でしょう。もう一つ変わった点があるとすれば……チームの名前が全て動物と関連があるという点くらい。各チーム別に、ずば抜けた部分が一つずつあります。そして……。

アンジェラ、久しぶり！
契約とかもう終わったから楽に話すね。

知っている顔が見られて私も喜ばしいわね。

操り人形の秘書モドキが終わったあとは
図書館でおままごとでもしてるの？

あなたが大好きな
赤い霧を私が殺したって思ってるの？

……。

ニコライ Nikolai
cv ビ・ジュオン

年齢	48歳
性別	女性
身長	179cm
誕生日	9月 17日
性格キーワード	???・賢明な・???
趣味	???
特技	統率力・???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

ミョ Myo
cv イ・セア

年齢	29歳
性別	女性
身長	166cm
誕生日	8月 26日
性格キーワード	変わった・???・おしゃべりな
趣味	???
特技	素早い動き・???
好きなもの	大樽入りのアイス・???
嫌いなもの	???・チョコ・???

ルドルフ Rudolph
cv イ・スンヘン

年齢	33歳
性別	男性
身長	177cm
誕生日	12月 24日
性格キーワード	慎重な・???・賢い
趣味	???
特技	???
好きなもの	???・コーンスープ
嫌いなもの	???

マキシム Maxim
cv ホン・スンヒョ

年齢	36歳
性別	男性
身長	190cm
誕生日	11月 23日
性格キーワード	豪胆な・???・勢い良い
趣味	???
特技	力仕事なら何でも
好きなもの	???
嫌いなもの	???

開発者のページ

SYJ
大きな体つきでしっかりした感じのタンカーが好きです、サイチームみたいな。絶望的な状況でも愉快さを失わないマキシムの性格が印象深かったです。

KDH
サイのスーツは体より少し大きい強化スーツのコンセプトでしたが、進行していく内にSDの限界まで過度に大きくなってしまいました。だとしても、大きくなったことでより頼もしく見えて良かったと思います。トナカイチームのヘルメットの中で、ふくれっ面をしているヘルメットが気に入っています。それを被った子に精神の鞭を打たれたら昏倒しそうです。

JHR
R社のロゴは私が作ったシンボルの中で一番シンプルながらも意図がよく反映されてると思うので、愛着を感じてるシンボルの中の一つです。各Rの頭の部分に鹿の角、兎の耳、サイの角が表現されていますが、度重なる修正を通じて重要な部分だけを残してきれいに整理されました。

LYM
攻撃する度に頭を振るトナカイチームがかわいいです。実際は精神力を使うせいで頭が揺れてるんでしょうけど……

LYM
アートブックに入れるプロフィールは普段、私の頭の中で既に考えておいたり、すでに決まっているキャラクターが何人かいましたが、その中の一人がミョでした。
他のシナリオを作成しながら設定した部分なので、すぐに手を加えて入れました。余談ですが、大樽に入っているアイスクリームはP社の製品の中の一つです。

KJH
ロボトミーコーポレーションの後援者の方から頂いたアイデアをベースにミョという名前を使いました。デザインはロップイヤーラビットをモチーフに企画しました。シナリオ初期では、R社のメンバー同士で今より荒々しく悪口を言い合ってました。

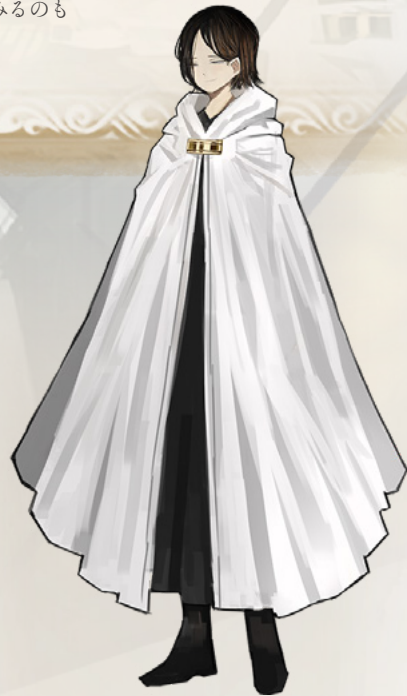
R社 第4群

人差し指

人差し指には決まった役割がある。指令に従う一般人、指令を行う遂行者、指令を伝達する伝令、指令の意を代行する代行者……そしてほとんどの人が知らない指令の正体を知っている唯一の存在、紡織者まで。
彼らは指令が作られる糸車と織機を自ら守るらしい。
紡織者という存在が都市に何人いるか、どんな人かは誰も知らないだろうな？きっと紡織者本人たちもね。それゆえ指令に従ってそこまで行き、一人でそれを守っているんだろう。指令を破れば他の紡織者が自分に指令を送ると思っているんだ。
まあ……だからもし紡織者に出会ったら、是非を問う前よりも先に話に耳を傾けてみるのもいいかもな。指令に従う人と大差ない人だから。

ヤン Yan

cv シム・ギュヒョク

年齢	25歳
性別	男性
身長	165cm
誕生日	6月6日
性格キーワード	物静かな・決断力のある・懐疑的な
役職	伝令
趣味	書道
特技	臨機応変
好きなもの	マフラー・蒟蒻
嫌いなもの	鮮やすぎる黒

モイライ Moirai

cv ガン・シヒョン

年齢	28歳
性別	女性
身長	186cm
誕生日	3月5日
性格キーワード	従順な・楽天的な・諦めが早い
役職	紡織者
趣味	じっと座って 糸車の回る音を聞くこと
特技	腹話術
好きなもの	温かいお茶一杯・お喋り
嫌いなもの	侘しさ・寂しさ

開発者のページ

KJH
戦闘に使われた曲ではChildren of the Cityが一番好きです。ジャンルはシティポップを考えて企画しました。Miliに送ったメールにYanghwa BRDGという歌をリファレンスで送った記憶があります。

JHR
モイライというキャラクターの口調を見て、音声が付いたら本当に魅力的になりそうだなと思いましたが、結局のところサヨに次いで私が大好きな魅力的なトーンになりました。正直、その後もずっと出て欲しかったけど、単発イベントだったので残念です。皮肉的で妙な言い方が声と相性ぴったりでしたね。

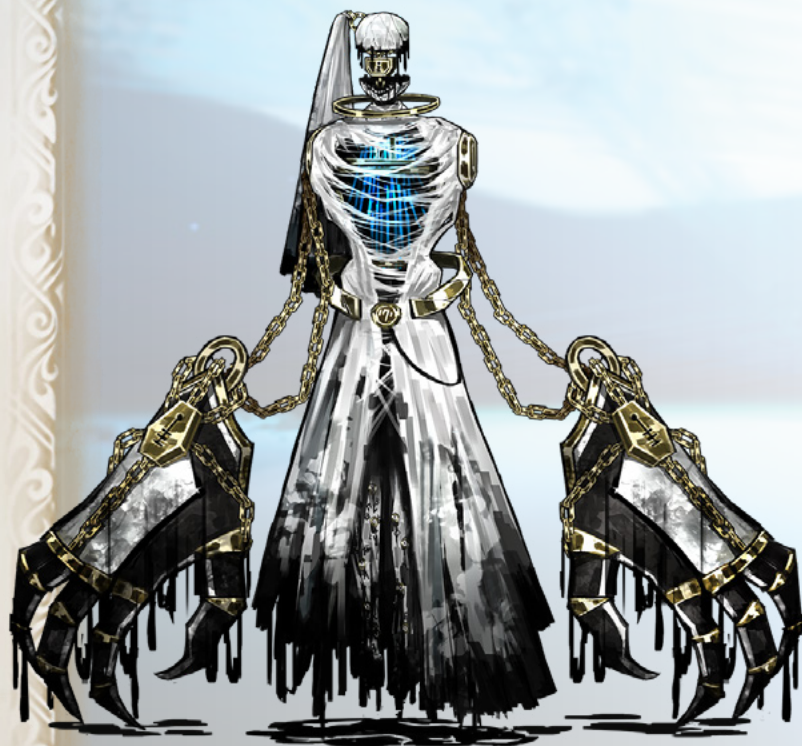
KJY
ヤンというキャラクターが内面に抱いていた毒気が滲む部分がとても好きです。表向きは落ち着いていて平然としていますけど、本音が分からないキャラクターですね。ヤンの過去と内面の感情について物語りたかったのですが、コアページを通して伝わっていると嬉しいです。余談ですが、ヤンの目は奥深い色の掛かった白い真珠色をしてると思ってます。
実はモイライは顔の見えない神秘的なキャラクターでした。ローブをかぶって秘密めいた雰囲気だけを残して去る感じでした。今ではこの都市のどこにでも居そうな平凡な姿ですが。設定を整えたら、もう少しおしゃべりで人間味を感じられるキャラクターになりましたね。そしてユーザーの方たちの反応を見ると「貴様」って呼ぶモイライの言い方が変わってるってよく言われました。もう少し、モイライだけの厚かましい性格と特徴を強調したくて入れてみた設定です。:D

,d@;q7y

都市には指令のように、神みたいな存在がいるみたいだ。実際に何度か見たような記憶もあるし……あまり思い出したくはないけど。とにかく、都市に住む人たちの願いが集まって作られたみたいだ。人差し指の指令は……目的のない人生にどうしても目的を与えられたいと思う人々の願いが集まったんだろうな。結果的に人々の望みが叶ったけど、これは良いとも…悪いともいえないだろうな。
一つの巨大な流れに逆らおうとするのはどんな気分だろうか。果たしてその行動に命を懸けられるほどの意味があるんだろうか。それとも、ただの馬鹿みたいなことだろうか。まあ、俺たちが判断できることじゃないけどな。

,d@;q7y 얀샋ㄷ요무

g'ohq|-@er：d]?g@(v)h

,y;e	???
pe^@z	???
dya)4	292cm
qyd@)4v@	???
pethg|0|s@	???
d(n	???
shg@	???
rgumk	???
goeumk	???

そして教えてくれたら良いな、
どうすればこの悪夢を
楽しむことが出来るのか。

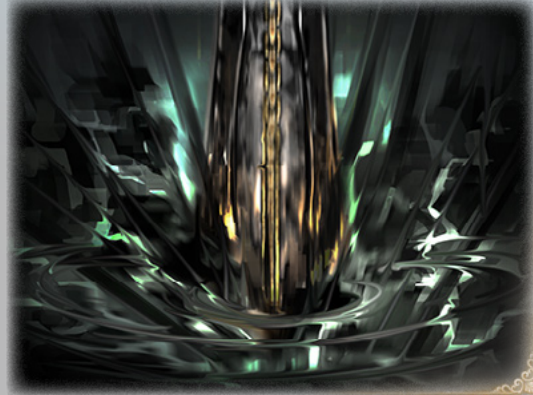
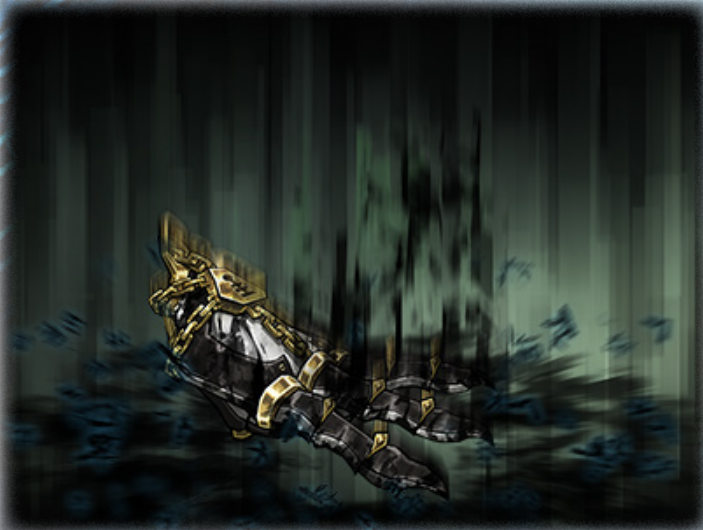
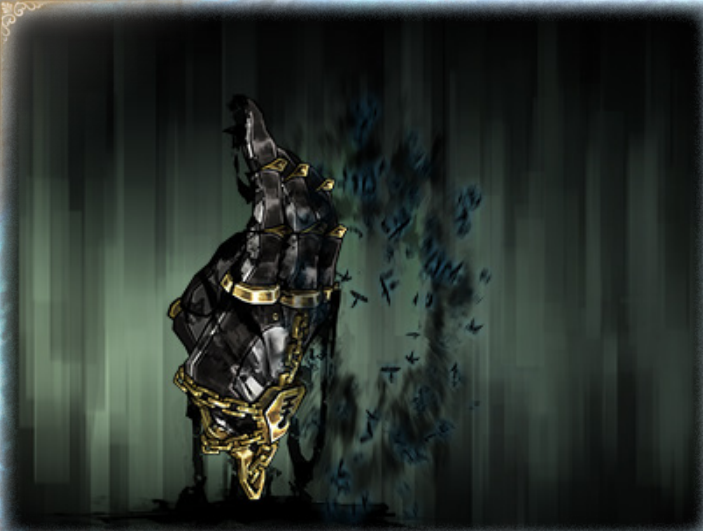
開発者のページ

LJH 企画案を受けてねじれた様子のヤンをデザインしながらヤンがこんなに変わるなんて……と心が張り裂けそうになりました。タイプライターやインク、錠前、紡織機などコンセプト一つ一つが全部良かったのですが、その要素がデザインにうまく溶け込んでいるかどうかは分かりませんね……。

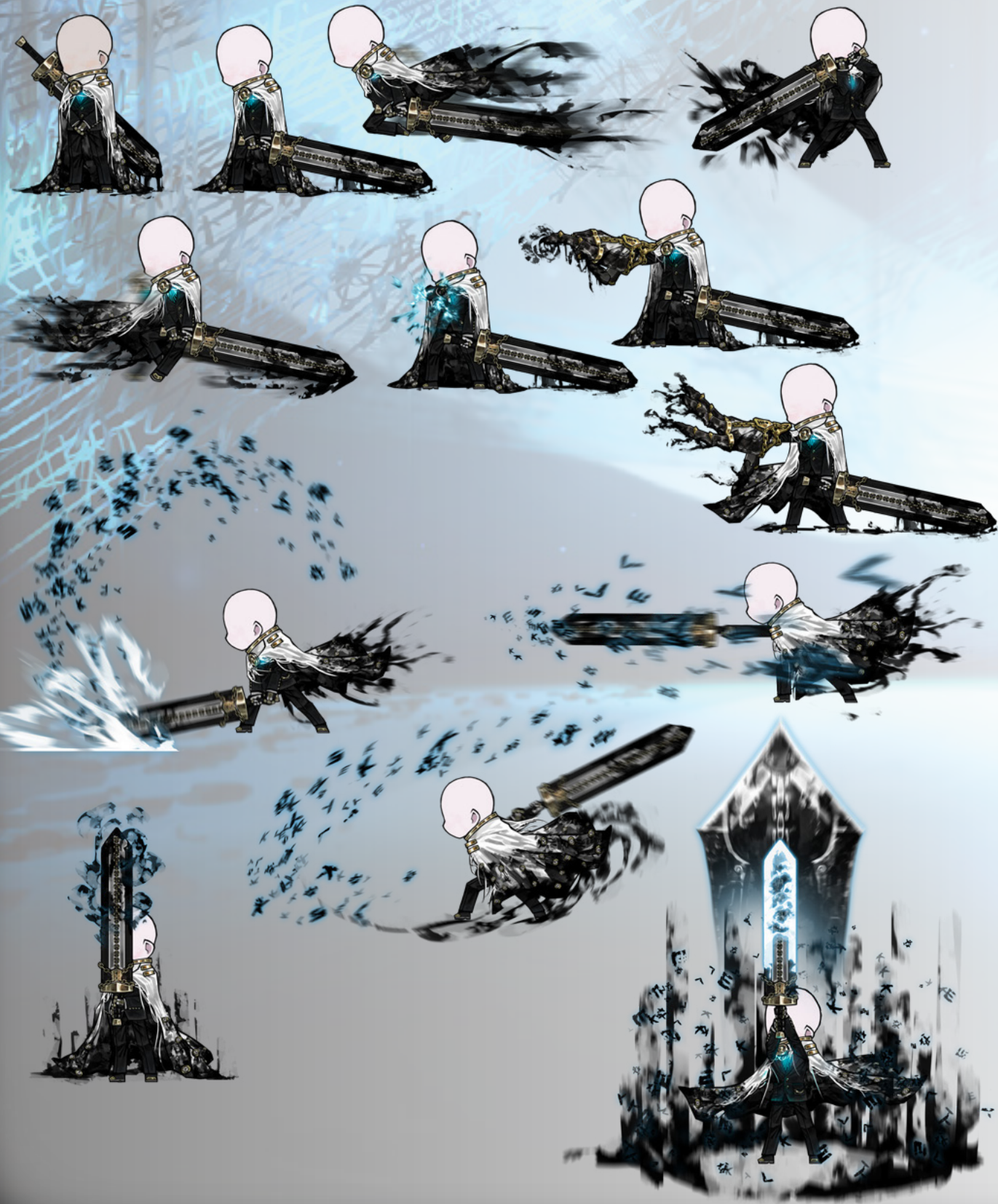
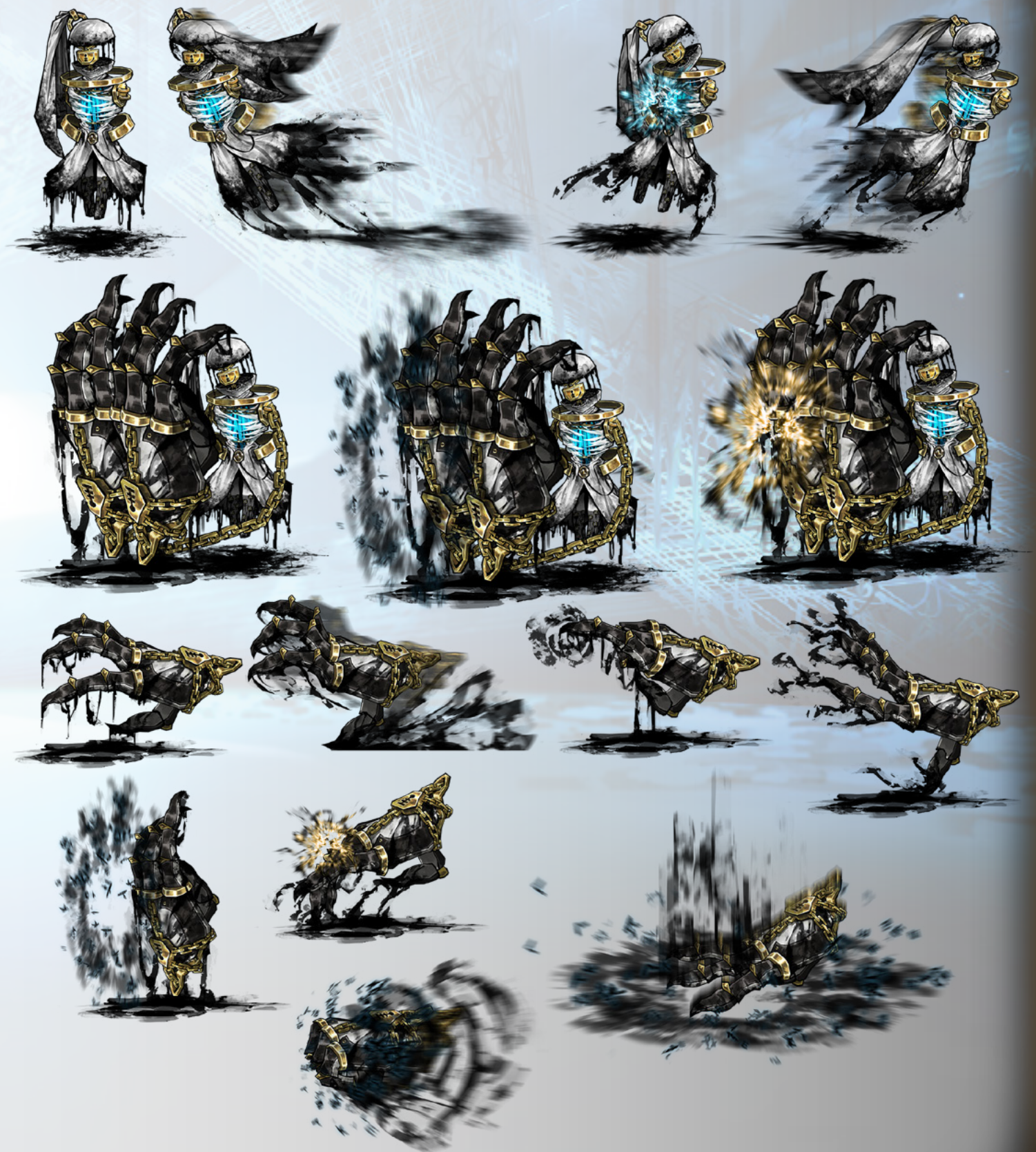
CTH 最初に課せられたコンセプトは「両手が分離してて、シャオの威力無効のように防御タイミングと攻撃タイミングがある」というものでしたが、作っていたら跡形もなく消えてしまいました。さらに,d@;q7yが使用するページは、一部の特殊技を除けば司書が使うほどのページでもありませんでした。結局、別途で作りました。

KDH ねじれ、手、司書服のSDをすべて作業したんですが、特有の黒いインクエフェクトがとても良かったです。おかげさまで、エフェクトリソースの制作進行に負担はありませんでした。
アートチームのイ・ジヒョンさんがデザインしてくださったSDを土台にディテール上げて整理してSD立ち絵、モーション作業をしました。司書が着用したときにはありませんがプレビュー画像ではヤンの頭と顔がそのまま残ってまして、それはジヒョンさんが作業したヤンです。

KJY ,d@;q7yと戦闘する時に出る指令の内容は、すぐに思い浮かぶものを悩まず書きました。 真剣に悩みながら書いたりもしましたが、指令のあいまいで変な感じがしなくて、全部消してしまった気がします。指令はいつも難解ですからね。

KJH 意味がないように見えるけど、回り回って意味があるという指令の特性を名前に反映したかったんです。韓英キーボードを変換させたenlxmfflsdisという名前が、その意に適うと思いました。翻訳家の方々が各言語に合わせて変換してくださいました。

,d@;q7y

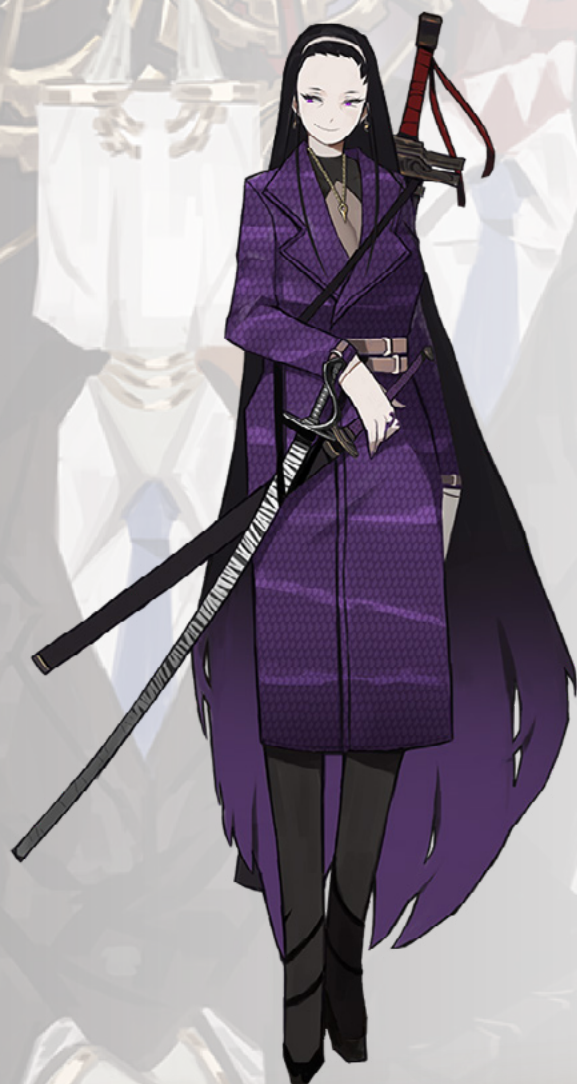
,d@;q7y

コアページ

,d@;q7y

紫の涙

どのように得た力なのか分からないけど、次元を行き来できる力で数多の世界の可能性を眺める者。紫の涙が望むのは、遠い昔に失った息子が存在する世界だろうか？それとも息子を生き返らせることができる世界？まあ、それは紫の涙を除けば誰にも分からないだろう。
なにしろきっちり包み隠して誰にも言わないから。一つ確かなのは、彷徨った時間が長いだけに、今は答えに近づいているという話くらい。意味のない悩みだけど、私もちょっと知りたいわね。違う線を辿った私は違う選択をして……。今とは違う姿をしているのか。そんなに重要ではないけど。

イオリ Iori

cv キム・ガリョン

年齢	52歳
性別	女性
身長	195cm
誕生日	8月 28日
性格キーワード	老練な・個人的な・腹が読めない
ランク	1級フィクサー・紫の涙
趣味	読書しながら楽しむお茶
特技	洞察力
好きなもの	スターフルーツ
嫌いなもの	刺激的な甘さ

そうだね。
図書館がどれだけすごい場所なのか
ちょいと見物と行きますかねぇ？

開発者のページ

CTH 既に強力な特色である赤い霧があって、その分強く出た紫の涙です。パッシブのコンセプトはディレクターさんに決めていただき、企画にそれほど時間はかかりませんでしたが、既存システムの枠を超えてしまうので、新たな実装を大量にする必要がありました。

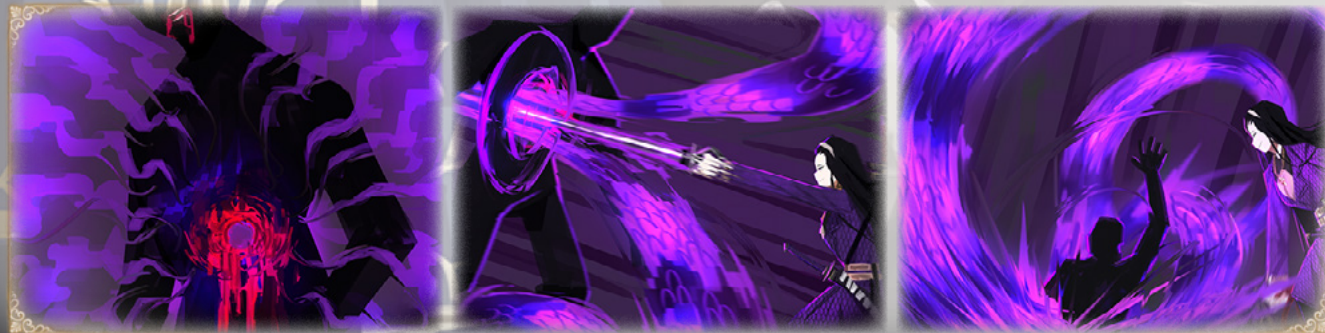
KJY どういう方向性で収録をすればいいか悩んだことが記憶に残ります。あまり図々しくもなく、かといって厳つくもない中間地点を決めるの難しくて、録音する直前までずっと悩んでいた気がします。声優さんの声を聞くや否や心配は吹っ飛んだんですけどね！

KDH 企画段階からモーションが重複を除いて23個だったので驚愕しました。立ち絵作業の時も特色だから……特色だから……って緊張して何回もミスをした気がします。

LYM デッキが4つ！モーション企画が4倍！サウンドも4倍！苦労なさったアーティストさんに拍手をお送りします……。

KJH ゲーム企画初期に斬撃、貫通、打撃という属性を決めたとき、全ての属性を適材適所に使うキャラクターを構想しました。基本の技に忠実な強いキャラクターを企画しているうちに師匠というイメージのキャラクターができました。次元を行き来する紫の涙は、どんな情報を知っているのでしょうか。

紫の涙

イオリ

リウ協会 南部 1課

大切に思うことができるというのは、果たしてどんな感情でしょうか。ただ一つのためだけに選択をし、その他の全てをあきらめてまで守ろうとすること。より多くの人を守るために少数の死を悲しむことができない人も、愛する人のために喜んで自分のすべてを懸ける人も。
特別な感情ではないでしょう。 みんながこの感情をぼんやりと感じていますが、深く掘り下げる人はいないだけ。では、何と呼べばいいのだろう……愛？同情？私の考えとしては、これを一つの単語で定義できる日はきっと永遠に来ないと思います。単純な単語一つで定義してはいけない気もしますし。しかし、果てしなく考えてみる価値は十分にあるでしょう。

シャオ Xiao
cv ユン・アヨン

年齢	33歳
性別	女性
身長	175cm
誕生日	3月 7日
性格キーワード	混乱した・激情的な 自己破壊的な
ランク	???
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

シャオ Xiao
cv ユン・アヨン

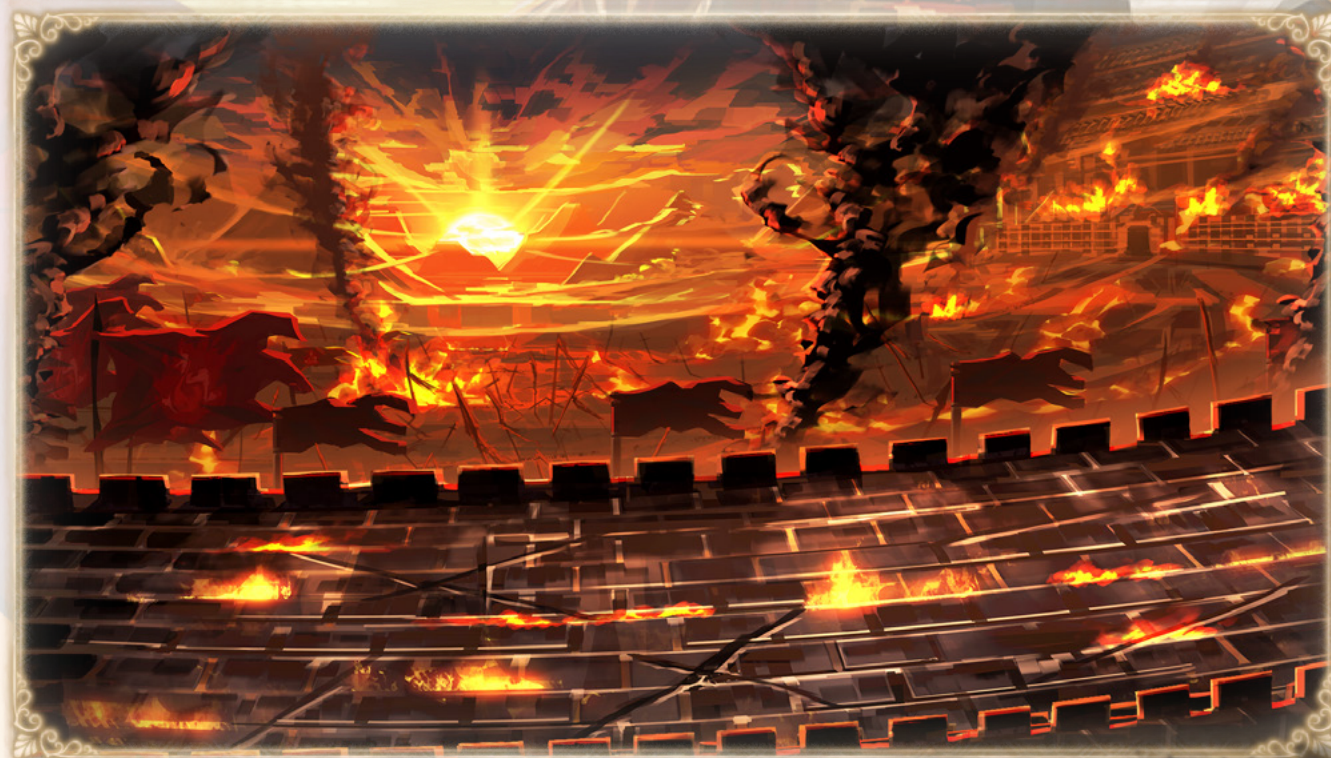
年齢	33歳
性別	女性
身長	175cm
誕生日	3月 7日
性格キーワード	節制力のある 落ち着いた・???
ランク	???
趣味	???
特技	???
好きなもの	???
嫌いなもの	???

ミリス Miris
cv イ・ヒョン

年齢	30歳
性別	男性
身長	185cm
誕生日	10月 17日
性格キーワード	率直な・誠実な・飾り気のない
ランク	2級フィクサー
趣味	料理・ミニサボテンの観察
特技	立ち止まらずに進んでいく力
好きなもの	ハッカ飴・桃
嫌いなもの	自分の正義に背くこと

開発者のページ

CTH 火火火。こっちのルートは火炎ばっかり出たのでバトルページが全部真っ赤です。

KJH ねじれとE.G.O発現の中間地点です。 シャオが幻想体になっていたら都市で大変なことが起こっていたと思います。

KHN リウ1課の部長シャオです。記念日を前に愛する人を失い悲しんでいます。企画者さんに誰よりも悲壮な姿を描写するように要請されました。それで他のキャラクターに比べて表情が強烈です。シャオはストーリーで本当に重要なキャラクターの中の一つだという話をたくさん聞いて負担になりました。それでいつもよりずっと緊張しながら描きました。その過程でシャオの新しい剣をデザインしましたが、普段から東洋風のデザインが好きだったので楽しかったです。

KJY 設定がずいぶん変わったりもしました。 他のものには全て目を瞑るが、復讐と怒りだけを見つめるまっすぐな目が一つ。如意宝珠を2つも抱いたせいで空に飛べない龍がシャオのストーリのファーストキーワードだったんです。内容がとても刺激的でもあり、心を鬼にして完全なE.G.Oを覚醒する姿がシャオと最もよく似合うと思って方向を変えた気がします。絶対にそんな風に作成したいと伝えた記憶がありますね。余談ですがシャオの首近くをよく見ると逆向きの鱗が一つあります。

シャオ

シャオ

シャオ Xiao

cv ユン・アヨン

年齢	33歳
性別	女性
身長	175cm
誕生日	3月7日
性格キーワード	恩を知る・心からの意思が強い
ランク	???
趣味	???
特技	強い意志・屈しない勢い
好きなもの	???
嫌いなもの	???

たとえ一人でも夜は訪れてくる。
そして明けない夜はない……。

開発者のページ

CTH 真面目なキャラクターほどボス戦のコンセプトを決めにくいです。キャラクター性を壊さないレベルで弱点を与えるのは難しいですかなら。最終的に、竜といえば逆鱗といった感じでギミックを作りました。

LJY ロウェルとシャオの叙事に本当に長い間感情移入しました。特に、テーマ曲の「Iron rotus」を仕事しながら何度もリピートするくらい好きでした。都市でこの二人が綺麗な恋愛をしれくれたら嬉しいですね。

KDH 火を描くのがとても面白かったキャラクターです。軌跡エフェクトの作業するときが本当に楽しかった気がします。背景の作業に大変苦労しました。企画の内容を勘違いして描き直したり……それでもYoutubeで初公開したとき、私の背景が入って本当に嬉しかったです。この件で、背景作業にもうちょっと自信がつきました。

KJY モチーフは応竜です。鷹の羽をつけており、長時間生きた龍は火炎を身に纏うといわれています。私が入れたい設定をきちんと取りまとめることができず、企画しすぎたせいでやりすぎ感があったのは残念でした。シャオのテーマ曲は、とあるアニメ映画のサントラの雰囲気を参考にしました。初めは混乱していますけど、だんだん覚悟を決めて力強く進んでいく姿が印象深かったんですよ。Iron Lotusの場合は音色よりも、歌詞の方でもっと顕著にあらわれましたね。アイ・アム・ファイヤ〜。

R社 第4群

そしてR社の特異点は、人を複製できる技術でした。依頼を解決する最中に隊員たちが死んだとしても、この技術によって新しい人員を補充し続けることができたのです。もちろん、それにも規則があってやりたい放題できるわけではなく、ロボトミー社が崩壊してエネルギーを提供してくれるところがなくなったせいで無限にできるわけでもないですが。複製した人々の中で最も強い一人が残るまで戦う……他の翼とそう変わりはないですが、こんな非効率的で野蛮な光景はいつであれ、見ていて気分の良いものではないでしょう。

アンジェラ、久しぶり！
契約とかもう終わったから楽に話すね。

……。
あなたは何ともないの？

何が？

あなたは……あなた自身を
今まで数え切れないくらい殺したじゃない。

…それで？

英雄……私も正確になんとは言えないかな。
英雄は他の人が眺める姿でしかないから。

チームの名前が
全部動物だ……。

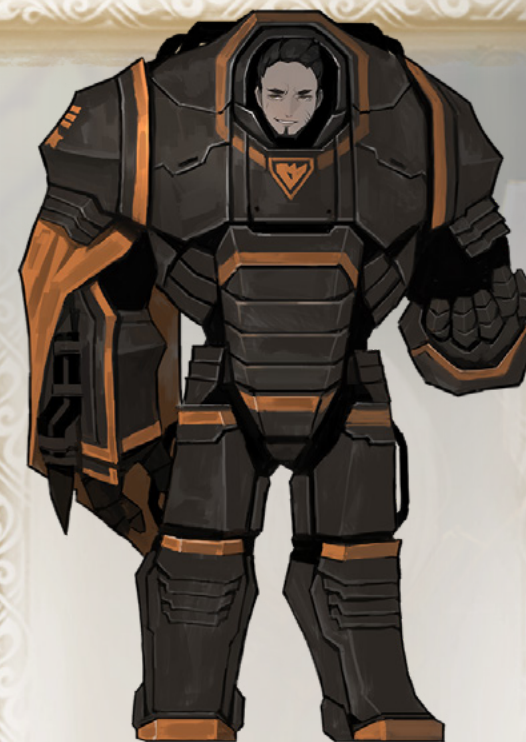
ニコライ Nikolai
cv ビ・ジュオン

年齢	48歳
性別	女性
身長	179cm
誕生日	9月 17日
性格キーワード	冷静な・賢明な・批判的な
趣味	歌詞のない音楽鑑賞
特技	統率力・信頼できる言動
好きなもの	ジョルピョン ・ 造清
嫌いなもの	小動物

ミョ Myo
cv イ・セア

年齢	29歳
性別	女性
身長	166cm
誕生日	8月 26日
性格キーワード	変わった・シニカルな・おしゃべりな
趣味	散歩・会話
特技	素早い動き・頑固一徹さ
好きなもの	大樽入りのアイス 角ばってないサングラス
嫌いなもの	虫・チョコ・肉の腐る臭い

ルドルフ Rudolph
cv イ・スンヘン

年齢	33歳
性別	男性
身長	177cm
誕生日	12月 24日
性格キーワード	慎重な・少し意地悪な・賢い
趣味	料理
特技	精神力・忍耐
好きなもの	肉類・コーンスープ
嫌いなもの	レシピが詳しく書かれた本

マキシム Maxim
cv ホン・スンヒョ

年齢	36歳
性別	男性
身長	190cm
誕生日	11月 23日
性格キーワード	豪胆な・無謀な・勢い良い
趣味	軽いゲーム
特技	力仕事なら何でも
好きなもの	セロリ
嫌いなもの	ビーフジャーキー

開発者のページ

LYM 「精神粉砕」を使うルドルフ、本当にカッコいいです……。

KJH R社の第4群に関するアニメイラストをエイプリルフールに掲示しました。アニメのトリートメント(プロット)が実は10話まで作成されています。煙戦争開始前と後までの内容で、いつか披露できたらいいなと思っております。

KDH 企画上、ニコライの処分はもともと斬るモーション1つだけでした。企画者さんと話しながら、モーション（刀を持って、振り払う）2つが追加されました。本当に楽しく作業したので記憶に残ってます。ミョも似た感じで広域のモーションを1つ追加しましたね。あまり知られていませんが、ミョが狂暴化するとSDの回避モーションにて足の裏が見られます。愛情を込めて加えたディテールです。

KJY ミョは正直じゃないキャラクターだと思いました。まだカーリーを自分の英雄だと思ってますけど、実際には悪い態度を取りました。そんなミョが本当に最後になって、ゲブラーにどんなことを言うか、素直になれるか、最後まで隠すか悩んでいました。

マキシムの大地強打の作業は少し苦労しました。純粋なエネルギーでできたハンマーと言われると、トールが思い浮かびました。既存の近代ファンタジーデザインから少し離れ、ファンタジーの方に比重を置きました。ルドルフは精神粉砕を使用している間に髪がなびきますが、ディレクターさんがモーション完成したあとに要請されました。もうちょっと力を入れたら、もっとカッコよくなって満足でした。

ニコライ

ルドルフ

トナカイチーム

R社 第4群

マキシム

サイチーム

ミョ

ウサギチーム

サイチーム クレーター

夜の錐

アラン

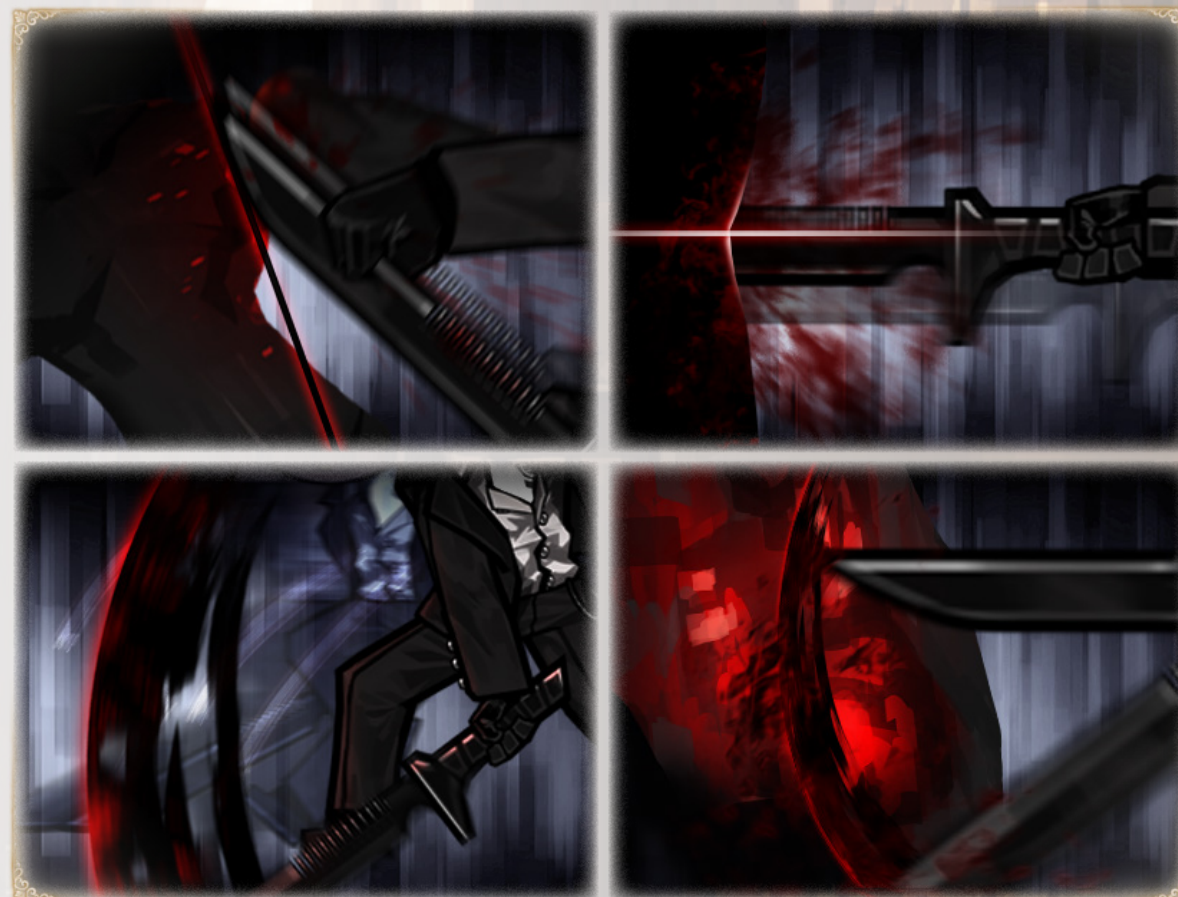
夜の錐 組織員

木の葉工房

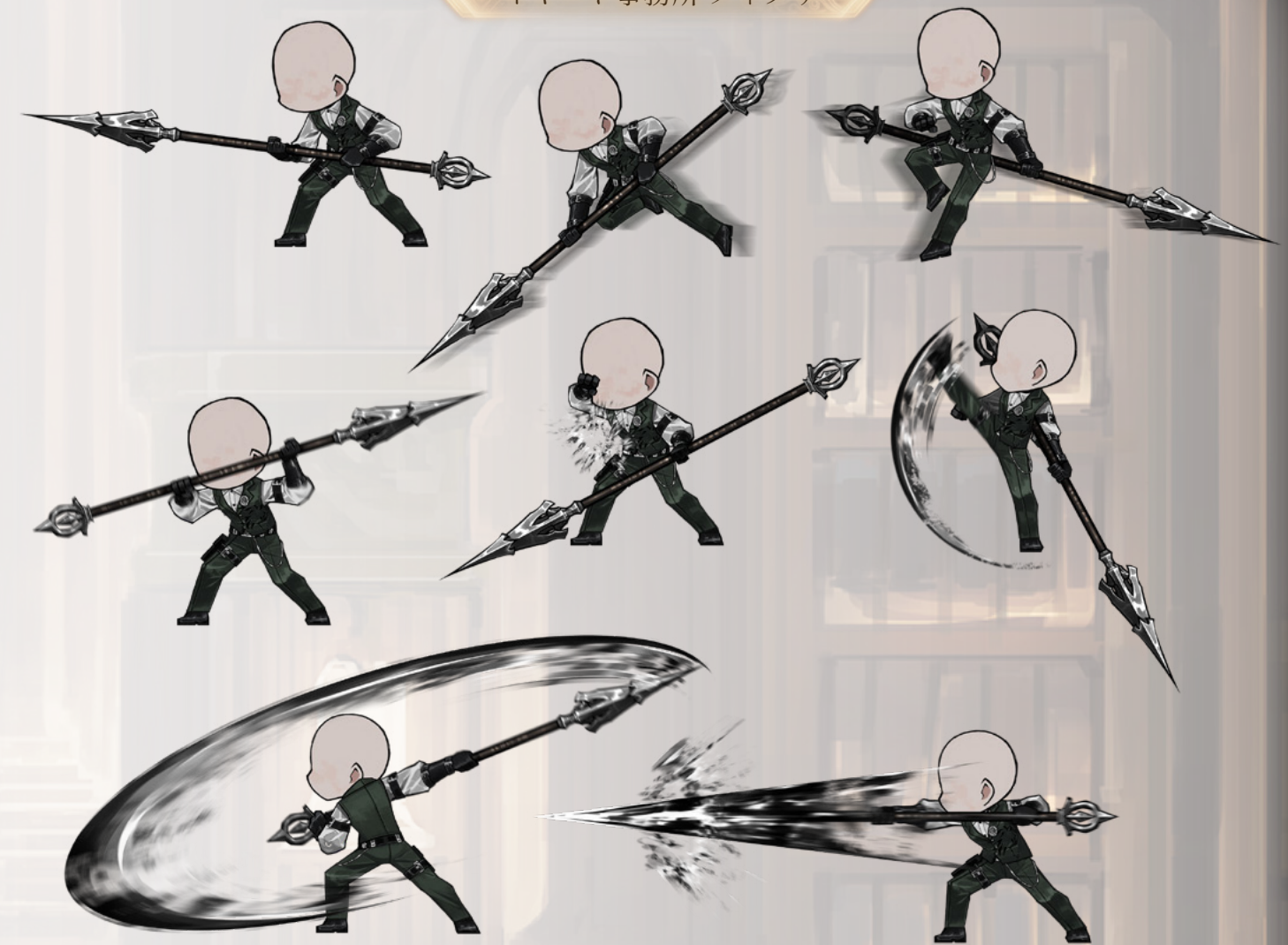
ヤエ

木の葉工房 フィクサー

1級フィクサー ドンファン

1級フィクサー ドンファン

ベイヤード事務所

バヤール

ベイヤード事務所 フィクサー

未来生命

イリーナ

未来生命 フィクサー

ウアジェト

ウアジェト

Project moon

Library of Ruina Art Book I

著者	ローラン、アンジェラ
コンテンツ企画	キム・ジフン、キム・ジユン
編集/デザイン	ジン・ハリン、グワク・ウォンジ、キム・ユジン
マーケティング/経営支援	ガン・ウンセ
印刷	フィルコミュニケーションズ
出版	(株)Project Moon
住所	大韓民国 京畿道 水原市 霊通区 法曹路 25